

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
«АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»**

**РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ И РАЗВИТИИ ЯЗЫКОВ
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И СНГ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
МЕЖДУНАРОДНОГО СЕМИНАРА**

(МАЙКОП, 28 МАРТА 2024 Г.)

МАЙКОП, 2024

УДК 37.0 (082)

ББК 74

Р 68

Печатается по решению редакционно – издательского совета Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации».

Ответственный за выпуск: **Тхагова Фатима Рамазановна**, директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук, доцент.

Редакторы:

Шорова Жанна Казбековна, заместитель директора по научной и инновационной деятельности ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат филологических наук;

Бедукадзе Сусана Рамазановна, заведующий кафедрой гуманитарного и эстетического образования ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат филологических наук;

Ермашева Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа № 17 социального развития и успеха» МО «Город Майкоп», старший преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации».

Рецензенты:

Берсиров Батырбий Махмудович, главный научный сотрудник отдела языка ГБУ РА «Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им.Т.М. Керашева», доктор филологических наук, профессор;

Кесебежева Нафсет Ибрагимовна, старший научный сотрудник редакционно-издательского отдела ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук.

Роль семьи в сохранении и развитии языков народов Российской Федерации и СНГ / сборник материалов Международного семинара (Майкоп, 28 марта 2024 г.) / ответ. за выпуск: Ф.Р. Тхагова, редакторы: Ж.К. Шорова, С.Р. Бедукадзе, Н.В. Ермашева – Майкоп: АРИПК, 2024. – 212с.

В сборник включены материалы Международного семинара «Роль семьи в сохранении и развитии языков народов Российской Федерации и СНГ» с целью сохранения и популяризации традиционных семейных ценностей, формирования ценностного отношения к языковому и культурному наследию народов Российской Федерации.

Издание адресовано учёным, преподавателям, студентам, аспирантам и всем, интересующимся читателям.

***За стилистику и содержание публикуемых материалов
ответственность несут авторы статей.***

Содержание

Алааттин Байрам Адыгабзэр унагъом кыщцежъэ	6
Апазаова М.Н. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста посредством интеграции образовательных областей на примере дошкольных образовательных учреждений Республики Адыгея	10
Анчокова М.К., Ашканова М.З. Взаимодействие школы и семьи как условие сохранения национальных традиций	21
Батмен Р.М. Трудовое воспитание школьников на уроках технологии на основе традиций народной педагогики	24
Блягоз А.Б. Роль семьи в сохранении родного языка	31
Вихор М.Г. Особенности формирования уважительного отношения к семейным традициям у младших школьников	34
Гагиев К.А. Семья и семейное воспитание в ингушских семьях	41
Дахужева А.А. Воспитание двуязычного ребенка в условиях немецко-турецкой семьи: Путь к культурному обогащению и языковой гибкости	45
Джимова С.М. Семья как фактор сохранения этнической идентичности посредством трансляции родного языка	50
Ермашева Н.В. Я -не часть потерянного времени и поколения.....	58
Какарова А.П. Этнокультурный компонент в формировании духовно-нравственных качеств личности школьника на уроках русского языка и литературы	62
Катунина Н.А., Аутлева Д.З., Ворокова Н.А. Влияние детской литературы на воспитание детей	66
Карданова А.Р., Тлюпова Л.А., Зафесова С.Н. Формирование образа семьи посредством детской художественной литературы у дошкольников.....	70
Кесебежева Н.И. Роль скороговорок в развитии речи детей (КІэлэцІыкІухэм яжабзэ хэгъэхьогъэнымкІэ ІурыІупчъэхэм мэхъанэу яІэр).....	74
Кесебежева Н.И. Пройденный путь адыгейского языка до Федерального образовательного статуса: программы, учебники (Адыгабзэм къралыгъо гъэсэнэгъэ мэхъанэ иІэнымкІэ кыкІугъэ гъогур: программэхэр, тхылгъхэр).....	79
Кесебежева Н.И., Шорова Ж.К. Формирование ценностного отношения у дошкольников к иной культуре.....	88
Костюк Т.В. Культурный код: влияние семейного чтения на формирование личности младших школьников	92
Клементьев А.А., Кирина Л.Н. Родной язык семьи: формирование ценностного отношения	98
Кудайнетова Н.А. Роль семьи и образовательного учреждения в сохранении родного языка и национальных традиций	102
Кяен Ю.В. Роль семьи в сохранении, развитии и трансляции родного языка и культуры	107
Лямова Ф.К., Татлок М.С. Особенности гендерного воспитания младших школьников на основе принципов адыгской народной педагогики	110
Меретукова И.Г., Шакарян М.М. Все начинается с семьи!	117
Оруслаева Б.И. Культ родного языка. Материнский язык как фактор	

формирования	национального	самосознания	121
.....			
Патиева М.М.	Духовное	возрождение - успех	развития народа 123
.....			
Пазов С.У.	Состояние и отдельные вопросы сохранения и развития абазинского языка на современном этапе		127
Серебрянская О.Б.	Воспитание семейных ценностей на уроках технологии.....		136
Сотникова О.Н., Мамижева Г.Б., Хамдохова Ф.С.	Воспитание семейных ценностей на основе русской художественной литературы		140
.....			
Схаляхо М.А.	Русский язык в системе билингвального образования		144
.....			
Татлок Н.С., Худолий С.К.	Воспитательный потенциал произведений устного народного творчества		150
Темзокова М.М., Хун Суад.	Микролексика концепта <i>шъуз</i> (жена, женщина) в контексте лингвистического корпуса «адыгейский язык (Концептэу <i>шъуз</i> зыфиорэм къешIэкIыгъэ гущыIэлъэжъьер: адыгэ корпус ушэтыным ыпкъ итэу)		154
Тхатель С.Т.	Семейные традиции и праздники, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника		159
Тугова Л.Н.	Роль фольклорных и литературных традиций поэм Д. Лагучева в сохранении	абазинского	языка 164
.....			
Ушакова А.П.	Духовное воспитание подрастающего поколения		168
.....			
Хачемизова З.А.	Роль школы и семьи в деле сохранения национальных традиций		171
Хачемизова Н.Б.	Организация работы по формированию семейно-нравственных ценностей младших школьников на уроках литературного чтения с применением кейс-технологий		175
.....			
Харатокова М.Г.	Роль семьи и учебных заведений в сохранении родного языка...		181
Харитоновна Н.Н., Казарцева А.С.	Взаимодействие детского сада и семьи в этнокультурном	развитии	дошкольника 184
.....			
Хубиева Ф.М.	Участие в тотальном диктанте по родному языку как актуальный элемент вовлечения семьи в сохранение национальных культурных ценностей.....		187
Цева Л.А., Воркожоков Ю.М., Воркожокова З.Т.	Роль семьи в сохранении родного		языка 191
.....			
Шаова Л.Ю., Кулова М.С.	Земля - наш общий дом		195
.....			
Шовгенова Т.А.	Поэзия о войне: особенности и ее значение в вопросах воспитания		200
.....			
Шорова Ж.К.	Семья	и образование:	технологии 204
взаимодействия.....			
Шумен З.М.	Роль родного языка в воспитании подрастающего поколения. (Сабыйхэм япIункIэ бзэр амалышIу)		208

Тхагова Фатима Рамазановна, директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук, доцент

Уважаемые гости и участники Международного семинара!

Позвольте поприветствовать вас на семинаре, посвящённом Году семьи «Роль семьи в сохранении и развитии языков народов Российской Федерации и СНГ»!

В настоящее время, как никогда, роль семьи в сохранении и развитии родного языка и национальных традиций представляет собой важный аспект. Воспитание детей с пониманием и уважением к своему языку, культуре и традициям является ключевым вопросом современного общества. Поэтому основной целью международного семинара является выявление и анализ роли семьи в сохранении и развитии родного языка и национальных традиций, разработка практических рекомендаций для семей и программы вовлечения семьи в изучение родного языка.

Желаю всем участникам Международного семинара плодотворной работы!

Fatima Ramazanovna Thagova, Director of the State Budgetary Institution of Additional Professional Education of the Republic of Adygea "Adygea Republican Institute of Advanced Training", Candidate of Pedagogical Sciences, Associate

Dear guests and participants of the International Seminar!

Let me welcome you to the seminar dedicated to the Year of the Family "The role of the family in the preservation and development of the languages of the peoples of the Russian Federation and the CIS"!

Now, more than ever, the role of the family in the preservation and development of the native language and national traditions is an important aspect. Raising children with understanding and respect for their language, culture and traditions is a key issue of modern society. Therefore, the main purpose of the international seminar is to identify and analyze the role of the family in the preservation and development of the native language and national traditions, to develop practical recommendations for families and a program to involve the family in learning their native language. I wish all participants of the International.

НАЧАЛО ЗНАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА – ЭТО СЕМЬЯ

*Алааттин Байрам,
магистр адыгейского языка,
учитель турецкого языка и письменности,
Турция*

Аннотация: В этой статье рассматриваю, как следует понимать концепцию родного языка, важность внешних факторов, таких как телевидение, в поддержке, укреплении и развитии семьи и родного языка. Кроме того, подчеркиваю необходимость этих факторов для сохранения существования языка и его адаптации к современным временам для его сохранения в живых. Особое внимание обращаю на то, что в сегодняшнем мире язык, который не распространяется через спутник и различные каналы на домашние экраны имеет короткий срок жизни. Кроме того, затрагиваю разницу между освоением языка и изучением его. Наконец, начинаю статью фокусироваться на мусульманском мыслителе Ибн Халдуна и его взглядах на концепцию семьи через различные источники.

Ключевые слова: Язык, родной язык, семья, ребенок и мать, спутниковая станция.

THE BEGINNING OF KNOWLEDGE OF THE NATIVE LANGUAGE IS A FAMILY

Alaattin Bayram,
Master of the Adyghe language,
teacher of Turkish language and writing,
Turkey

Abstract: In this article, I consider how the concept of the native language should be understood, the importance of external factors, such as television, in supporting, strengthening and developing the family and the native language. In addition, I emphasize the need for these factors to preserve the existence of the language and its adaptation to modern times in order to keep it alive. I would like to draw special attention to the fact that in today's world, a language that does not spread via satellite and various channels to home screens has a short life span. In addition, I touch on the difference between mastering a language and learning it. Finally, I begin the article to focus on the Muslim thinker Ibn Khaldun and his views on the concept of the family through various sources.

Keywords: Language, native language, family, child and mother, satellite station.

НЫДЭЛЬФЫБЗЭМ ИЗЭГЪЭШЭН УНАГЪОМ КЪЫЩЕЖЪЭ

*Алааттин Байрам,
Адыгабзэм имагистрэ лэжэ,
тыркубзэмрэ тхыбзэмрэкIэ кIэлэегъадж,
Турциер*

Аннотациер: Мы сигупшысэтх *ныдэльфыбзэ* гушы|э тхьабзэм ызэхэфык|, ныдэльфыбрэр унагъом къыщжежэнэу зэрэщытым ышыпкъэныгъэм фэшъхьафэу унагъоми, ныдэльфыбзэми дэ|эбыкъунэу, к|уак|э хильхьанэу, зыригъэубгъунэу телевизион фэдэ |эрыфэгъухэм пч|э я|эу зэрэщытыр, а фэдэ |эрыфэгъухэм бзэр адэпсэун |эмалым ыгъэцэч|эн, мы фэдэ |эрыфэгъухэм ахэш|агъэу лъэхъаным бзэм зыдыригъэщтэн фаеу зэрэщыт темам сытегушы|ахыгы. Непэрэ |эмалыхэм ящыщэу огунэмк|э¹ къехэу унэм къаримыхьэрэ зы бзэм ыгъаш|э ч|эч|ы дэдэу зэрэщытыр хэзгъэунэфык|ыгы. Фэшъхьафэу, *бзэ укъозэнымрэ, бзэ зэгъэш|энымрэ зэрэ зэшъхьашыч|ырэр къэсытхыгы*. Анахь пч|э зи|эм ящыщ зэри Ибны Хьалдунрэ нэмык| докумантхэм ахьыл|агъэу *унагъо* гушы|эр къысушыхьатыгы.

Гушы|э |унч|ыбзэ: Бзе, ныдэльфыбзэ, унагъо, сабымрэ нымрэ, огунэ.

ПЭУБЛЭ

Ныдэльфыбзэм изэгъэш|эн унагъом къыш|жэ. Арэу зышытык|э, ”*унагъо*” гушы|эм ыкьук| изэтетык| къэсыуцтыхьатын, ит|уанэмэ *ныдэльфыбзэм* изытетык|э тэплъынэу сыфай.

Унагъо: Анэ – атэмрэ як|элэбынхэмрэ зэдэпсэхэу, лъэпкъым анахь ц|ык|оу зэтегъэпсахыгыгъэ ц|ыф кьупьэр ары. Ыжърэ лъэхъаным нэнэмрэ тэтэмрэ къыдыхуубытэу шытыштыгыгъэ. *Унагъо* гушы|эм фэхьыгыгъэ мы къи|отык|ыгыгъэр, лъэпкъ пстэуми афэшъуашэу зы гушы|эбгъу² п|оми хьуцт.

Тыркубзэк|э: “*Evlilik ve kan bağına dayanan, kari, koca, çocuklar, kardeşler arasındaki ilişkilerin oluşturduğu toplum içindeki en küçük birlik; ev, familya.*”³

Адыгабзэм ебдзэк|ымэ **Унагъо:** ”Унэгъо зэдихъанымрэ лъы зэхэлъынымрэ епхыгыгъэу, шъузым, л|ым, к|алэхэм, зэшъ-зэшъыпхьухэм язэфыщытык|э къыхэк|эу зэрэчыли⁴ анахь ц|ык|у зык|ыныгыгъэ купэр. Фамя,” е|ошъ къетхы.

Гушы|эу ”*унагъо*”м *ик|ук* [исемантик] уеплъымэ ”*гъо*”р ”*унэ*” фыхэхыгыгъэ лъэхъанэу зы *унагъо* зэрэщытын фаер къыбгурега|о. Апэрэу унэр зэтебгъэпсахыщт, |эмэ-псымэхэр ыбгъэкьуцт, зэужьыми уафэсакьыщт, к|элэ гъуалэхэр бгъэсэщтых, унэм ис нэбгырэ пэпч тэдрэ зы щык|агъэу я|эхэр ыбгъэкьуцт. Анэ-атэм япсэрэ яш|ульэгъуныгыгъэрэ зэхэлъэу,

¹ Огунэ:(Рф) Спутниковая станция. (Ing.) satellite station

² Гушы|эбгъу: Инджылыз бзэм *describing* зыфи|орэ гушы|эр ары.

³ <https://sozluk.gov.tr/>

⁴ Чылэ: Хьаблэ кук|ым (мэхъанэм) фэшъхьафэу Инджылыз бзэм people, Урысыбзэк|э *люди* зыфи|орэр ары.

зы унэ шызэдэпсэухэу, зыхап|э агъотыгъэмэ; льяпэ зэдадзи зы гъэгу зэдытехъагъэхэмэ, ахэр унэм игъо къэси ”унагъо” хьугъэм ящыщых. Нэужьым гъаш|эм хэтэу къак|элъык|ошт к|аблэхэр бзэри, хабзэри хъазырэу зы псэуп|э къыхэублагъэ хьущтых. Унагъор къэралыгъо ц|ык|оу лытэ. Унагъом ыльапсэ пытгъэу шытымэ бзэри хабзэри къэралэри пытгъэ хьущт.

Тхыдэ лэжак|у, сосиолог, филозоф, политик, ык|и къэрал л|ы; зэрэдунаек|э ц|эры|оу Ибын-ы ХЪАЛДУН (1332 – 1406 Гурыт лъэхъанхэм псэугъ.) Хьалдун, асабиет (irritability) зэльэш|эным къиузэфырэ унагъор чылэм (Сосиети) икьутэмэ льяпс, ык|и ащ лъэпкъ шы|эныгъэр къеухъумэ. Унагъом, зэдэпсэурэ нэбгырэхэм ящык|агъэхэр регъэкью, зэдэ-тхъагъу, зэблэгъэныгъ фэдэ зэфыщытык|эхэр къышэт|эмы, экеномине фэдэ пк|э зыхэль тэдрэ зыри а унэм шызэ|эпахы⁵. Ибын-ы ХЪАЛДУН унагъом фэхьыгъэу анахь пк|э зыфиш|ырэр, анэ, атэм къагок|ырэ макъэр наньум итхъак|ум зэри|орэр, а гушы|эзэр наньум ышхъэ итхагъэ зэрэхьурэр, бзэр унагъом шызэ|эпахэу зэрэшытырэр ары.⁶

Анэ-атэхэм як|алэхэм пк|э зи|э шъэныр, хабзэр, бзэр, зэрагъаш|э зыхьурэм к|аблэхэми мы зэрагъэш|агъэхэри ахэм къак|элъык|орэхэми арагъэш|жынэу елытэ. Афэдэу зыхьурэм унагъом къыщежэрэ тэдрэ зыри бзэм пылгъэу к|эух имы|эу къырык|онэу сэлгытэ.

Къултырым, хабзэм, бзэм, ш|энышъэм изэ|эпыхын анахьэу зыщыбгъэфедэщтыр унагъор арэу зэрэшытыр нафэ. Мыщ анахьэу тина|э, тичахъэ зытелын фаер, ныдэльфыбзэр наньум къыдалгъэу зэрэшымытыр ары. Дунаем къытехъэгъак|э наньум бзэр имыш|эу къэхъу. Гъаш|эм дыхэтэу бзэр къиукъозэнэу къыдхахъзэрэ ыгу релъхъэ, ыпсэ хелъхъэ. Зы бзэ горэ ыгу итхагъэу наньур къэхьурэп.

Ныдэльфыбзэр наньур къэмыхъузэ ипэ унагъом хъазырэу илтын фай. Унагъом шыпсэурэ нэбгырэхэм яменталитэ, яхабзэ, яшэнхабзэ, язэфыщытык|э, ябзэ, япшэрахъык|э, ячэу, я|эмэпысымэ, яТхьалтэ|у, ясэнахъат, я|эрыш|ак|э... гум сыд къэк|ыми зэк|эрэми, еми - ш|уми, зы лъэхъан, зы дунае горэм, наньор а к|ып|эм къышэпсыхы. Гъаш|эм хахъо къэсы, анэ-атэм гуцаф амыш|ызэ, бзэр мэк|э-мак|эу наньум къиукъозэнышт. Ным, унагъом лъэпкъым базе хъаф зырыз а|умылгъэу ябзэ зэтэфэу шытымэ ар насыпышхо дэд. Мыщ узфэсакъын фаер ным ежъ ыбзэ имыуныкъоу игъэфедэныр ары. Непэрэ дунаем К|уак|э зы|эк|эль къэрэлыгъо бзэхэмрэ ипхъахыгъэу псэурэ лъэпкъым ябзэ амал зэфэдэу шытэп. Ными, тыми, унагъом шыпсэурэ нэбгырэ пстэуми къадэгущы|эу анахь нышхо горэ шы|: Ар тэлэвизионыр, интэрнэтыр ары. Непэрэ тэкноложие лъэхъаным огумк|э къехэу унэм къаримыхъэрэ зы бзэ игъаш|э сятэрэ сэрырэ тизфагу иль гъаш|э фэдиз ны|эп. |оф гугъур нэмык|ы бзэ зэбгъэш|эныр арэп. Хэти зыфаем фэдиз бзэ зэрмгъаш|энэу фит, ау тэфэдэми зы лъэпкъыбзэ, зы ныдэльфыбзэ къэнэнэу тыфаемэ, ныдэльфыбзэри унагъом къыщежэщтымэ унагъом ыбзэ, тв бзэу

⁵ Kayapınar, A.,(2006), İbn Haldûn'un Asabiyet Kavramı: Siyaset Teorisinde Yeni Bir Açılım, İslâm Araştırmaları Dergisi, Sayı 15, S.105

⁶ Demir, R.,(2009), Mukaddime Adlı Eseri Çerçevesinde İbn Haldûn'un Dil Teorisi, Usûl İslam Araştırmaları, Sayı:11, S.95-116

унэгъо к|оц|ым итын фай. Тэ фэдэ зы бзэ огумк|э кьехэу унагъом кьимыхъэ зыхъурэм наньур кьызэрихъуахьыгъэ унагъор к|алэм япае мыхъазыр унагъом ящыщэу плъытэми хъушт. Терминожьыеу ”унагъо” гущы|эм ыкук|ыпшъэк|э кьыщыс|отагъ. Зы хэзгъэхъожьын: Огубзэ мыхъурэ тэдрэ зы базе тхъак|умэм зэхихыжьытэп; тхъак|умэм зэхихымыхырэ бзэри бзэгум ыгъэфедэн амал ыгъотыжьыщтэп.

Ыджырэ лъэхъанэр арэп, ыджырэ лъэхъаным *нымрэ тымрэ, ныдэльфыбзэр* к|алэм зыф|умыльхъарэ сыда, поу быгъэмысэнэм лиягъэ хэлъэу сэлъытэ. Ау наньум зыкыи|эты зыхъурэм унагъом ыгъэфедэрэ бзэмрэ, мулти филим, къэбар, спорт, кьино, сэмэркъэу... фэдэхэм ябзэрэ, тв бзэмрэ мищэр зэтефэ зыхъурэм а бзэм зиубгъушт. Бзэм, унагъом зыкыши|эти, огум дэк|и унэшъо пашхъэм кьифэжыгъэ зыхъурэм бзэр гъэгумафэ техъахъэ хъшт.

Макъэхэр зэ|эхыгъэу, гущты|эхэр нафэу, гущы|эпсыхэр⁷ гуры|огъоу, бзэри хабзэри, кьултурэри зэдык|ыгъоу, лъэпкьыхэм нэмык|хэм ахэтк|уахын шынагъо ямы|эу зыхъурэм лъэпкьыхэм нахъ тхъагъо я|эу зэдэпсэуштых. А фэдэу зыхъурэм Литэрэтурэр, тхыдэр, пшысэр, усэр, филимэр, сэнэхъатыр зэужи, хабзэри дыхэтэу *бзэм ильык|о* хъшт. Бзэри зызыубгъурэ бзэм ащыщэу псэщут.

Ным, унагъом, зыщыщ лъэпкьым ябзэхэр зэфэшхъаф бзэ зыхъурэ мафэм уик|аблэ, пш|эми-умыш|эми зы унагъо шыпсэурэ нэбгырэхэм анэсэу зэк|эрэ зэпхырэзы. ыныдэльфыбзэ зы|эк|эзыгъэ нэбгырэр нэмык|ымэ яхъашыры мэхъу. Мыш мэхъанэу хэлъэр наньум апэрэу |упльхъэрэ бзэр сыдыми еж а лъэпкьым ащыщэу зилъытэу фежэ, ык|и мэхъу. Псалъэм пае, ‘Сэ сянэ Адыг, сэ сы Тыркъу, сы Урыс, сы Арап а|оу рагъэжэшт. Мыр ыджырэ лъэгъаным гуцаф фэтымыш|ырэ ары нэмы|эми, ит|орэ к|аблэм хэплъэгъошт ау къэзыльфыгъэ ныр арэп ар зыльэгъыщтыр, ит|онэрэ к|аблэр ары. Аш нэужэ мыш фэдэ зы гупшысэ шык|агъи я|эжытэп. Аш паек|э, непэк|э ‘ныдэльфыбзэк|э тызаджэрэр наньур къэзыльфыгъэ ным ыбзэ арэу шытыжыныр ышык|эгъэжэп. Ыджырэ нэужы ныдэльфыбзэ зыфат|орэр, наньур зыщыщ лъэпкьым ыбзэ арэу сэлъытэ. Ыджрэ лъэхъаным анэ-атэхэр ыбзэ пк|э фимыш|ынэу, ар дунэе |эмэ-псымэ фэдэу ыльэгъунэу, зэрэфаеу бзэр шигъэонэу, зыми зы ахъ и|эн фаеу шытэп. Ар зы лъэпкьым иеу зэрэшытэр, тхыдэм хэтэу кьызэрэк|орэр, к|одымэ ыгъэк|одырэр ежъ ы|эш|агъэ зыгорэу зэрэшымытэр, ар лъэпкь лъэжыгъэу зэрэшытэр ш|удэдэу ыш|эу, ыцахъ зэрэтэлын фаер унагъо пэпч япшъэ иль. Лъэхъан амалхэр сыдыгъоджыи зэблехъу. Унагъом иньдэльфыбзэ игъэ|ыльэу бзэ хъаф кьыштэнэу зы фитыныгъэ шы|эп. Ау ныдэльфыбзэр химынэу, ар кьиукъозэмыгъэ нэужы ц|ыфэр зыфаем фэдиз бзэ зэригъэш|энджэ фит. Унагъор лъэпкьым ильапсэмэ, ныри унагъом ильапс. Бзэ хъафык|э псэурэ лъэпкь шы|эп.

Ньдэльфыбзэр тэк|у-тэк|оу, хъурэ-ш|эрэр зэригъаш|эзэрэ, зэ|эпахызэрэ, кьызэрэк|оу кьаукъозэнырэр ‘*базе укъозэн*” зыпэш|ыжыныр анахъыш|оу

⁷ Гушы|эпс: гущы|э ухыгъээр ары.

зыгъэцак|эрэр ц|ыфыр ары. Ц|ыфым зэхихырэ к|и|отык|ыжызэрэ, ильэгъурэм зыпиш|ыжызэ, бзэр зыхегъэзагъэ, тэк|у-тэк|оу бзэр кьеукъозэны. Бзэр апэрэу унагъом, урамым, чэум, хьаблэм кьалэм ... кьышэукъозэны. Ау игъэфедэрэ бзэм играматик, макъэм яхабзэ, гушц|эпсым игъэпсык|э, иэтимоложьи зэрэшытэр зэрегъаш|э. Бзэм фэхьыгъэ мы плъак|эм инджылыз бзэк|э "Лангуагэ аккуиситион / language acquisition" тэримымк|э еджэх: 1. Бзэ къэукъозэныр, 2. Бзэ зэгъэш|эныр.

К|ЭУХ

Бзэ зэк|эрэри дэгъух, дахэх, ш|ух. Бзэ зэк|эрэри Алахьым изыает, Бзэ зэк|эрэри лъэпкь зэфэшхьаф. Шхьафы хьуным пыи хьун махьанэ и|эп. Пьер шхьафэр ымыдэу, ымыдэрэр ыгъэл|эным фаер ары. Ацымиласионым ы|эзэгъу, пэучошъунэу анахь к|уак|э зыхэлъыр бзэр ары. Бзэр лъэпкь псэуп|э, зы лъэпкьым аужыпкьырэ кьал. Ц|ыф купыр бзе хьафык|э лъэпкь хьурэп. Ш|ук|э...

ЛИТЕРАТУРЭР:

Demir, R.,(2009), Mukaddime Adlı Eseri Çerçevesinde İbn Haldûn'un Dil Teorisi, Usûl İslam Araştırmaları, Sayı:11, S.95-116İbni Haldun (Çev. Dursun, T.), Mukaddime Kayarınar, A.,(2006), İbn Haldûn'un Asabiyet Kavramı: Siyaset Teorisinde Yeni Bir Açılım, İslâm Araştırmaları Dergisi, Sayı 15, S. 83-114
TDK. Sözlüğü, adres: <https://sozluk.gov.tr/>

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

Апазаова Марина Нурбиевна, старший преподаватель кафедры дошкольного, начального, дополнительного, профессионального образования и воспитательной работы ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» Республики Адыгея, Россия

Аннотация. В статье обосновывается актуальность этнокультурного воспитания, проводится теоретико-методологический анализ понятия, анализ научной литературы по заявленной проблеме; проводится анализ особенностей формирования этнического самосознания дошкольников; приводятся примеры интеграции образовательных областей образовательной программы дошкольной организации для этнокультурного образования и воспитания дошкольников на примере Республики Адыгея. В конце делается вывод, что система образования, содержащая этнокультурный компонент, обеспечивает сохранение и развитие этнических ценностей и приоритетов,

способствует воспитанию дошкольников в духе национальных традиций и культуры, уважения к представителям разных этнических культур.

Ключевые слова: образовательный процесс, этнокультурный компонент, этнокультурное образование, этнические ценности, национальные традиции, межэтническое взаимодействие, образовательные области, адыгейский народный орнамент, проектная деятельность, интеграция образовательных областей, обряд.

ETHNOCULTURAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE INTEGRATION OF EDUCATIONAL AREAS ON THE EXAMPLE OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE REPUBLIC OF ADYGEA

Apazaova Marina Nurbievna,

Senior lecturer Departments of preschool, primary, additional, vocational education and educational work GBU DPO RA "Adygea Republican Institute of Advanced Training" of the Republic of Adygea, Russia

Annotation. The article substantiates the relevance of ethnocultural education, conducts a theoretical and methodological analysis of the concept, analyzes the scientific literature on the stated problem; analyzes the features of the formation of ethnic identity of preschoolers; provides examples of the integration of educational areas of the educational program of a preschool organization for ethnocultural education and upbringing of preschoolers on the example of the Republic of Adygea. In the end, it is concluded that the education system, which contains an ethnocultural component, ensures the preservation and development of ethnic values and priorities, promotes the education of preschoolers in the spirit of national traditions and culture, respect for representatives of different ethnic cultures.

Keywords: educational process, ethnocultural component, ethnocultural education, ethnic values, national traditions, interethnic interaction, educational areas, Adyghe folk ornament, project activities, integration of educational areas, ritual.

Российское многообразие культур налагает особую ответственность на воспитание подрастающего поколения в духе толерантности и уважения к различным этносам. Не только культура собственного народа, но и знакомство с традициями других культур должно начинаться с дошкольного возраста, формируя у детей понимание и бережное отношение к чужой самобытности.

Формирование этнокультурной идентичности, как явление динамическое и непрерывное, не ограничивается возрастными рамками и формируется на протяжении всей жизни человека с разной степенью

успешности, обусловленной воздействием множества факторов. Одним из определяющих факторов является целенаправленное приобщение к этнокультурным ценностям уже в дошкольном возрасте, ввиду особой значимости данного периода в развитии личности. С момента самого рождения ребенок погружается в специфическую культурную среду, покинуть которую практически невозможно, и встреча с разнообразием культур – это факт его бытия.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» «защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» определена как составная часть принципа государственной политики в области образования [12], согласно которой процесс формирования этнокультурной идентичности, следовательно, проблема воспитания общероссийской культуры является одной из самых актуальных в России, как многонациональной страны, в которой сплетены множество этнических культур.

Именно поэтому для новой образовательной ситуации характерно усиление этнизации содержания образования, связанной с проблемой приобщения подрастающего поколения к народной культуре, которая продолжает оставаться одной из самых насущных в педагогической науке современного российского общества.

Современный анализ практики показывает, что воспитатели дошкольных образовательных организаций не всегда соответствуют общественным ожиданиям в отношении интеграции этнокультурных элементов в формировании этнокультурной идентичности у детей дошкольного возраста. В образовательных программах для дошкольников не всегда уделяется достаточное внимание этнокультурным знаниям, которые помогли бы понять ценности, смысл и важность этнической идентификации. Также выявлено, что часто отсутствует системность в подходе, не полностью раскрываются механизмы формирования этнокультурной идентичности, а также отсутствуют разработанные организационно-педагогические условия и средства для развития этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста, включая использование игры как основной деятельности.

Педагоги, получая общие рекомендации о том, что нужно делать, но не имея ясного представления, как это осуществить на практике, сталкиваются с трудностями в формировании и развитии этнокультурной системы в образовательном процессе. Поэтому становится важным не только обновление содержания этнокультурного образования, но и разработка адекватных методических стратегий, адаптированных к особенностям дошкольного возраста, которые могли бы быть реализованы через этноориентированные технологии.

В этом контексте особенно эффективными являются технологии, основанные на использовании игровой деятельности. Игра является естественной формой существования детей и признана ведущим видом

деятельности для дошкольников благодаря своей непосредственности, естественности и доступности для восприятия. Через игровую коммуникацию, где ребенок объединяет воображаемое и реальное, он раскрывает свою личность, открывая собственный мир. Это подчеркивает важную роль игры в формировании индивидуальной и культурной идентичности ребенка.

Кроме того, необходимым элементом для создания полноценного этнокультурного образовательного пространства является активное участие семьи в образовательном процессе. Семья, как первый институт социализации, оказывает значительное влияние на формирование ценностей, традиций и культурного наследия у детей. Вовлечение семьи в образовательный процесс способствует более глубокому и полноценному пониманию этнокультурных аспектов и способствует укреплению этнической идентичности у детей дошкольного возраста.

Таким образом, для эффективной реализации этнокультурного образования в дошкольных учреждениях необходимо не только пересмотреть содержание программ, но и разработать конкретные методики и стратегии, включая использование игровых технологий, которые могли бы способствовать более глубокому вовлечению детей и их семей в процесс формирования этнокультурной идентичности.

Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир этнической культуры, для процесса его социализации, который по высказываниям Л.С. Выготского, рассматривается как «врастание в человеческую культуру» [6].

Известные педагоги А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский также подчеркивали роль народных традиций воспитания, предостерегая от утраты духовного наследия. Так, В.А. Сухомлинский призывал переосмыслить традиции и наполнить их новым содержанием, а А.С. Макаренко [11] считал народные сказки методом обучения и называл их «колыбелью мысли» и воспитания, как способ развития творческой деятельности у маленьких детей. В работах «Школа радости», «Уголок мечты», «Комната сказки» воспроизведены народные формы воспитания. [8].

Вместе с тем практически все исследователи соглашаются с теорией, что в процесс формирования этнокультурной идентичности ребенка начинается в 6-7 лет – с поступлением ребенка в начальную школу.

Ведущими принципами введения этнокультурного компонента в образование детей дошкольного возраста являются занимательность – интерес и эмоциональный отклик; доступность к восприятию детьми, логичность изложения; комплексность за счет использования различных методов и приемов: демонстрации, рассказа, беседы, наблюдение, детского экспериментирования.

Учет этнокультурной ситуации развития каждого ребенка является одним из основных принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО)

[13], и Федеральной государственной программы дошкольного образования (далее – ФГОП ДОО) [14], так как дошкольный возраст является сенситивным периодом для потенциальных возможностей развития всех образовательных областей, что способствует развитию всесторонне развитой, гармоничной личности. В соответствии с указанным документом основная образовательная программа дошкольного образования состоит из двух частей – обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

ФГОС дошкольного образования определяет, что образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста организуется через разные виды детской деятельности по пяти образовательным областям «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание пяти образовательных областей и образовательные задачи определяются основной образовательной программой дошкольного образования в соотношении 60 % обязательной части и 40 % части, формируемой участниками образовательных отношений. Педагогический коллектив при составлении и реализации основной образовательной программы должен максимально адаптировать примерную основную образовательную программу дошкольного образования к особенностям социокультурной среды, особенностям региона, в которой проживают и развиваются воспитанники. Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, максимально учитывает национально-культурную и региональную специфику для каждой дошкольной образовательной организации.

В качестве примера приведем отражение содержания этнокультурного образования в разных образовательных областях в региональных образовательных программах учреждений дошкольного образования Республики Адыгея.

Республика Адыгея – многонациональный и многоконфессиональный регион. В этих условиях важно создание гибкой, многоуровневой системы этнокультурного образования, способствующей как сохранению и развитию родного языка и культуры, так и консолидации народов региона на основе диалога культур. В современных условиях модернизации системы образования эта задача может быть решена через основные общеобразовательные программы, основные профессиональные образовательные программы и дополнительные образовательные программы.

Следует отметить, что за последние годы в сфере изучения адыгейского языка накопилось много проблем - это слабый уровень владения языком у детей и молодежи, нехватка учебников и учебных пособий, квалифицированных преподавателей адыгейского языка. Руководством Республики Адыгея, парламентом и региональным

Министерством образования и науки предприняты ряд мер для сохранения и популяризации адыгейского языка.

В частности, был создан проектный офис, в который вошли специалисты регионального Министерства образования и науки, Министерства культуры, вузов республики Адыгея, ученые – лингвисты, преподаватели адыгейского языка, методисты, представители Адыгэ Хасэ (парламента). В рамках реализации «дорожной карты» проектного офиса в Адыгее реализуется пилотный проект по изучению адыгейского языка с дошкольного возраста, в котором участвуют 25 детских садов республики (2023 г). Проект ориентирован не только на организацию занятий по изучению родного (адыгейского) языка, но и ведение образовательной деятельности на родном языке. 34% от общего числа воспитанников детских садов изучают адыгейский язык – это свыше 6,8 тыс. детей, а в школах – 29,5 тыс. учащихся (48,5%).

В 2017 году разработан учебно – методический комплекс по адыгейскому языку для дошкольных образовательных организаций «Жьогъош1эт» («Созвездие») для обучения детей как владеющих языком, так и желающих его изучить детей разных национальностей. В 2018 году Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т. Керашева разработал и опубликовал программу–пособие «Сыбзэ-сидунай» («Мой язык – мой мир»), по курсу ускоренного изучения адыгейского языка в подготовительных группах (5-6 лет) дошкольных образовательных учреждений республики [2], [3], [5].

В 2024 году в Адыгейском республиканском институте повышения квалификации (АРИПК) разработана образовательная программа по развитию речи «Родной (адыгейский) язык» для детей раннего и дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях Республики Адыгея (Кесебежева Н.И., Мамижева Ж.М.) [9].

Учеными Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований (АРИГИ) имени Тембота Керашева при технологической поддержке IT-специалистов разработано мобильное приложение для мобильных устройств Android для дошкольников по изучению адыгейского языка, разработан набор познавательных гаджетов для изучения адыгейского языка (планшета, смартфона и часов), а также в АРИГИ разработана мультимедийная версия программы-пособия для молодых родителей «Мир ребенка и молодых родителей: первый взгляд, первое слово, колыбельная», включающая видеоролики «Выписка из роддома», «Обряд встречи ребенка из роддома», «Укладывание ребенка в люльку», «Первый шаг ребенка», мультфильмы на адыгейском языке «Репка», «Теремок», «Ежик в тумане», «Лунтик», «Колобок» [1].

Федеральная образовательная программа дошкольного образования даёт возможность внедрить этнокультурный компонент в программу дошкольного учреждения. Так, в основную программу образовательную программу МБДОУ «Детский сад № 9 «Созвездие» города Майкоп включена

этническая программа «Адыгэ хабзэ» и региональная программа «Я и мой мир».

Реализация этнокультурного компонента в общеобразовательных программах по образовательным областям.

Область «Познавательное развитие» включает формирование первичных представлений о том, что Земля – наш общий дом; о многообразии народов и стран, населяющих планету Земля; о принадлежности человеческому сообществу; о важности мирного сосуществования между народами, о необходимости знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знакомство с республикой (районом, селом, аулом); с явлениями неживой природы, растительным и животным миром республики; формирование представлений о городе Майкопе как столице региона; климатических и географических особенностях, природных достопримечательностях (водопады Руфабго, плато Лагонаки и т.д.), государственной символике Российской Федерации и Республики Адыгея (Герб, Гимн, Флаг); развитие познавательных умений: сравнивать различные предметы, явления и события; развивать умение применять результаты познания в разных видах детской деятельности (наблюдение, экспериментирование), воспитание гуманно-ценностного отношения к миру на основе осознания ребенком связей и зависимостей в мире и места человека в нем.

В содержании направления «Социально-коммуникативное развитие» в этнокультурное образование и воспитание включаются: ознакомление с народами, населяющими Республику Адыгея, их обычаями, традициями, национальными праздниками; формирование представлений о своей этнической принадлежности; воспитание толерантного отношения к представителям разных национальностей; развитие чувства гордости и уважения к достижениям своих земляков (спортсменов, врачей, ученых, деятелей культуры), к подвигам жителей Адыгеи во время Великой Отечественной войны.

Главным условием приобщения ребенком к традициям своего народа, формирования этнической культуры являются общение и участие в разнообразных видах детской деятельности: знакомство с языками народов Республики Адыгея, с названиями элементов национальной адыгейской одежды мужской и женской (цые, сае), предметов старинного обихода (Ианэ), чтение и рассказывание произведений адыгейского фольклора: народная сказка (пшысэ), легенды о нартах («Нартхэр»), пословицы (гушчыIэжь), поговорки (IорIуатэхэр), скороговорки (IурIупчъэ), загадки (хырхыхьэхэр), а также с произведениями адыгейских писателей и поэтов для детей (К.Жанэ, Дж. Чуяко, Т. Дербе и др.) [7],[15],[16].

В рамках реализации направления в садах республики проводятся также мероприятия, посвященные национальным обрядам «Кушьэхалх» (укладывание ребёнка первый раз в колыбель), «Льэтегъэуцу» (праздник первого шага). Так, в МБДОУ №4 г. Адыгейска состоялся праздник,

посвященный обряду «Кушъэапах», на котором дети познакомились со смысловым значением обряда, с правилами его выполнения.

Социально-коммуникативное развитие включает также элементы гендерного воспитания на основе идеалов адыгейской народной педагогики, кодекса законов морали адыгов (Адыгэ хабзэ): мальчик – будущий мужчина, отец, защитник, глава семейства; девочка – будущая мать, хранительница домашнего очага. В мальчиках воспитываются смелость и мужественность, выносливость; в девочках – заботливость, трудолюбие, мягкость, аккуратность.

Содержание направления «Речевое развитие» предполагает формирование умений и навыков практического владения как русским, так и родным (адыгейским) языком, формирование устойчивого интереса к изучению родного языка и положительного отношения к языкам народов Республики Адыгея; В рамках направления закладываются основы правильного звукопроизношения на адыгейском языке, интонационной выразительности речи, обогащение словарного запаса детей на адыгейском языке с помощью использованием информационно-коммуникационных технологий, учебно-методического комплектов на адыгейском языке, детской художественной литературы на адыгейском языке для детей, мобильных приложений для дошкольников по изучению адыгейского языка. Так, в рамках празднования Международного дня родного языка во многих детских садах республики в феврале 2024 г. прошёл конкурс чтецов «Мой родной язык», где дети читали стихи на родном языке - русском, адыгейском, армянском.

Так, в МБДОУ №9 в 2023 году г. Майкопа прошло мероприятие, посвященное одному из культов адыгской мифологии – священному дереву, на котором дети исполнили обрядовые песни, станцевали народные танцы.

Направление «Художественно-эстетическое развитие» рассматривается как единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития дошкольника средствами национальной культуры – музыки, изобразительного искусства, театра, фольклора, народных песен, народных танцев, игр.

Изобразительная деятельность включает ознакомление с декоративно прикладным искусством народов Республики Адыгея, с особенностями народных ремесел адыгов (золотое шитье, плетение циновок), знакомство с произведениями адыгейских художников (портрет, пейзаж, натюрморт). Реализация направления включает рассматривание адыгейских орнаментов национальной женской одежды, выделение элементов украшения из геометрических фигур – ромба, треугольника, кругов, парных завитков, изготовление аппликации из адыгейского народного орнамента.

Музыкальная деятельность включает знакомство детей с народной музыкой Адыгеи (А. Нехай, Ч. Анзароков, Ю. Чирг и др.), с национальными музыкальными инструментами (адыгэ пщынэ (адыгейская гармошка), (пхъэкIыч (трещётки), (шыкIэпщын (скрипка), народными адыгскими танцами (зыгъэлъат, ислъамый, зэфакIу, удж).

В направлении «Физическое развитие» *раскрываются понятия о ценности здоровья, формируется понятие здорового образа жизни, основанные на традиционных представлениях адыгской народной педагогики о здоровье, здоровом образе жизни. Направление включает знакомство с адыгейскими народными играми, развивающие ловкость, быстроту реакций, сноровку, смекалку (лъэсшыу - пешие всадники; кӀэн - пальчики; шхончау - стрелок; джанкӀыщ – захват противника; игра во всадника – шыу; чӀэн – бег; дӀшхоеу – игра в орех); знакомство с лекарственными растениями Республики Адыгея; знакомство с адыгейским пословицами и поговорками о здоровье («Уз пстэуми Iззэгъу яI» – «Против каждой болезни есть лекарство»; «Узыр бзэджащIэ» – «Болезнь – преступница»; «СымаджэмкIэ гьомлӀэхъэшIур Iззэгъу» – «Для больного хорошее питание – лекарство»); знакомство с видами спорта, распространённых в Адыгее (самбо, дзюдо, бокс, гандбол); изучение нартского эпоса «Великаны и карлики», «Ток Тхагалиджа» «Рождение Саусырыко», «Как Тлепи край света искал», «Как появились камыл и пхачич» [7]; знакомство с достижениями знаменитых спортсменов Адыгеи – олимпийских чемпионов (М. Киржинов (тяжелая атлетика), В. Максимов (гандбол), В. Невзоров (дзюдо), А. Емиж (дзюдо), С. Алиференко (стрельба из пистолета), М. Хасанов (дзюдо) с целью развития интереса к физической культуре и спорту.*

Организованная плодотворная деятельность с дошкольниками является важным фактором в их развитии, образовании и воспитании. Она включает в себя множество форм таких, как образовательные ситуации, мероприятия тематического характера, проектная деятельность, проблемные и обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее. В отведенное время воспитатель организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний и потребностей детей, вовлекая их в процесс сотворчества, взаимоподдержки и соперничества.

В рамках непосредственной образовательной деятельности воспитатель общается с детьми на двух языках, чередуя русский и адыгейский, что способствует развитию у детей двуязычия. Изучение адыгейского языка осуществляется через разнообразные формы деятельности: дидактические упражнения, игры, слушание и разучивание песен на адыгейском языке, выполнение физминуток, потешек, считалок и скороговорок, знакомство с народными приметами и пословицами. Дети участвуют в играх разного направления: дидактических, подвижных, театрализованных и сюжетно-ролевых.

Родители также активно привлекаются к изучению адыгейского языка вместе с детьми. Они участвуют в образовательных проектах, литературных праздниках, конкурсах чтецов, викторинах. Совместно с детьми смотрят мультсериалы, переведенные на адыгейский язык, и выполняют задания в рабочих тетрадях. Такое взаимодействие с родителями создает благоприятную и поддерживающую среду для изучения адыгейского языка

детьми, помогает им углублять свои знания и навыки в данной области и развивает их познавательные процессы.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования с региональным компонентом предоставит ребенку возможности для всестороннего развития, успешной социализации и формирования базовых навыков и умений, необходимых для дальнейшего обучения и жизни в современном обществе.

Реализация направлений приводит и к пополнению развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) – образовательного потенциала пространства дошкольной образовательной организации, группы, включающей оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

К РППС дошкольной образовательной организации, способствующей формированию у детей этнокультурной идентичности, можно отнести:

- предметы материальной народной культуры – народные адыгейские игрушки; предметы быта (посуда); народный костюм (сае, цые, аксессуары к национальному костюму); народные музыкальные инструменты; предметы народных промыслов (золотое шитье (дышьэ идагь), адыгейская циновка и др.); куклы в одежде разных национальностей; материал для детского ручного труда (природный материал и др.); картинки – образцы (узоры этнической направленности); символика Адыгеи (флаги, значки, герб и др.); тематические папки-раздвижки; лэпбуки; (рис.3)

- предметы духовной народной культуры – произведения фольклора (сказки, былины, народные песни, загадки, пословицы, поговорки, считалки, заклички); произведения адыгейского фольклора (народная сказка (пшысэ), легенды о нартах («Нартхэр»), пословицы (гущылэжь), поговорки (ЮрЮатэхэр), скороговорки (ЮрЮупчэ), загадки (хырхыхьэхэр), а также с произведениями адыгейских писателей и поэтов для детей (К.Жанэ, Дж. Чуюко, Т. Дербе и др.) (стихи, рассказы, повести, сказки на русском и адыгейском языках).

- методическая литература и пособия: картотеки народных игр, народных традиций, иллюстрации, фотографии, конспекты занятий, сценарии народных праздников Адыгеи; лэпбуки «Наша Родина – Россия», «Моя Адыгея», «Здоровый образ жизни в нашей семье», картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам.

В результате включения этнокультурного компонента в дошкольное образование предполагается достижение следующих результатов: приобретение знаний об основных элементах народной культуры, их значении и роли в жизни человека; формирование этнической самоидентификации детей, чувства гордости за свою культурную принадлежность; воспитание толерантного отношения к другим культурам, уважения к представителям различных национальностей; развитие духовно-нравственного и эстетического потенциала детей.

Таким образом, этнокультурный компонент образования имеет большой педагогический потенциал в формировании этнической идентичности дошкольников, способствует пониманию ими особенностей и традиций других народов через ценности своего родного языка.

Литература

1. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т. Керашева [Электронный ресурс] – Режим доступа – <https://www.arigi01.ru/>.

2. Анчек, С.Х. Адыгэ мэкъэпчъ чэф (Веселая адыгейская азбука): учебное пособие. – Майкоп: ООО «Электронные издательские технологии» (Майкоп), 2020. – 128 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа – https://elibrary.ru/download/elibrary_42769265_75762460.pdf.

3. Анчек, С.Х. Мой язык – мой мир (на адыг.яз.) (Сыбзэ- сидунай)/ Про грамма – пособие по проведению курса ускоренного изучения адыгейского языка в ДОУ/ С.Х.Анчек, С.Т. Атажахова и др. – Майкоп: ООО «Качество», 2018. – 247 с.

4. Анчек, С.Х. Мой язык – мой мир (на адыг.яз.) Сыбзэ- сидунай)/ Книги по проведению курса ускоренного изучения адыгейского языка в ДОУ/ С.Х. Анчек, С.Т. Атажахова и др. – Майкоп: ООО «Качество», 2018. – 1 книга - 43 с.; 2 книга – 35 с.; 3 книга – 36 с.; 4 книга – 39 с.

5. Апиш, Ф.Н. ЖьогъошIэт (Созвездие): Учебно-методический комплекс по адыгейскому языку для ДОУ (на алыг. яз.)/ Ф.Н.Апиш, Бгуашева З.К. и др.- Майкоп: ООО «Качество», 2017– 151 с.

6. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. СПб.: Союз 1997. – 224 с.

7. Дербе, Т. И., Индрисова, Р.А. Солнечные лучи (Мэфапэм итыгъэ нэбзыйхэр) Майкоп – Качество, 2011. – 255 с.

8. История педагогики в России. Хрестоматия: для гуманитарных факультетов высших учебных заведений / сост. С. Ф. Егоров. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2000 –397 с.

9. Кесебежева, Н.И. Мамижева, Ж.М. Образовательная программа по развитию речи «Родной (адыгейский) язык» для детей раннего и дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях Республики Адыгея. Майкоп, АРИПК – 2024. - 140 с.

10. Кесебежева, Н.И. Адыгабзэр -синьдэльфыбз (жабзэм ихэгъэхьонкIэ егъэджен-методикэ зэхэубытэгъэ пособие). КIэлэцIыкIухэу джыри еджапIэм чIэмыхьагъэхэм апай/Адыгейский-язык моей матери. Учебно-методическое пособие по развитию речи для детей дошкольных образовательных организации. Майкоп, АРИПК - 2024. - 92 с.

11. Макаренко, А.С. Методика организации воспитательного процесса / А.С. Макаренко // Соч.: в 5 т. – М.: Педагогика, 1984. – Т. 1. – С. 267-329.

12. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) [Электронный ресурс] // URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 25.01.2024).

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – Письмо (Редакция от 17 февраля 2023) [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 17.02.2024).

14. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс: [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: дата).

15. Ситимова, С.С. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей: сборник – Майкоп: РИО РИПО «Адыгея» – 1997. – С. 244.

16. Хавдок, С.А., Дышьэ кон (Золотой сундучок): Хрестоматия для детских садов (на адыг. и рус. языках) /С.А.Хавдок, С.Х, Хут и др./ - Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2011. – 415 с.

17. Хавдок, С.А. Щыгыжьый (на адыг.яз.). Учебно-методический комплекс по адыгейскому языку для ДОУ/ С.А.Хавдок, М.Р.Чесебиева и др.- Майкоп: ООО «Качество», 2017. – 235 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

*Анчокова Мариет Кушчуковна,
Ашканова Мариет Заурбечевна,
учителя начальных классов МБОУ «СОШ №3»
МО «Красногвардейский район» Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: в статье рассмотрена роль семьи и школы в сохранении национальных традиций, описан опыт работы школы.

Ключевые слова: школа, семья, взаимодействие семьи и школы, национальные традиции.

THE INTERACTION OF SCHOOL AND FAMILY AS A CONDITION FOR THE PRESERVATION OF NATIONAL TRADITIONS

*Anchokova Mariet Kushchukovna,
Ashkanova Mariet Zaurbechevna,
primary school teachers of MBOU "Secondary school No. 3"
Ministry of Defense "Krasnogvardeysky district"
of the Republic of Adygea, Russia*

Abstract: the article examines the role of the family and the school in preserving national traditions, describes the experience of the school

Keywords: school, family, interaction of family and school, national traditions.

Изменения, происходящие в обществе, внутри страны и в мире оказывают влияние на семью как на малую социальную группу и как на социальный институт. Но неизменным остается то, что самое ценное в жизни человека – семья, в которой он родился, растет, формируется как личность, получает первые представления об окружающем мире. От семьи во многом зависит успешность социализации ребенка в обществе. Рядом с родителями, в кругу близких родственников дети начинают осознавать свою этническую принадлежность, различать, что хорошо и что плохо; формируются начальные нравственные представления. Семья имеет самое длительное и постоянное влияние на человека, направляя его сознание, волю, чувства с рождения.

Особую тревогу вызывает происходящее ослабление главных функций семьи. Современные информационные технологии, конечно, очень важные и нужные, прямо или косвенно рекламируют и навязывают западные культурные ценности, происходит замещение родной культуры чужой, смещаются культурные границы. Это приводит к непониманию и неприятию своеобразия и ценности родной культуры, изменению моральных устоев подрастающего поколения. Решение этой проблемы возможно лишь совместными усилиями всего общества, в частности, семьи и школы.

Семья является хранителем национальных традиций, которые являются формой передачи новым поколениям элементов духовно-нравственной культуры (совокупного человеческого опыта, ценностей, отношений, форм поведения) и обладают высоким духовно-нравственным и воспитательным потенциалом, благодаря чему они могут функционировать как средство духовно-нравственного воспитания школьников. Наравне с семьей школа играет важную роль в формировании у молодого поколения потребности в своей национальной культуре, в языке, стремлении идентифицировать себя со своим народом. Она воспитывает гражданское отношение к истории родного края, духовно нравственным ценностям своего народа, национальным традициям как части мировой культуры.

Безусловно, одним из неперемных условий эффективности образования и воспитания, в частности, этнокультурного образования школьников является взаимодействие семьи и школы

В построении системы взаимодействия семьи и школы можно выделить три этапа: знакомство, планирование совместной деятельности, непосредственное взаимодействие. Основными условиями результативного функционирования такой системы являются добровольность отношений, долговременность, взаимная ответственность.

В нашей школе, как и во многих образовательных организациях, реализуется программа внеурочной деятельности этнокультурного

направления, которая знакомит детей с историей и культурой своего народа, национальными обычаями и традициями. Но опыт работы показывает, что духовно-нравственный потенциал национальных традиций в полной мере не используется. Во многом это связано с фрагментарным обращением к традициям, недостаточным взаимодействием школы с семьей.

Сотрудничество школы с родителями по вопросу сохранения национальных традиций возможно в различных формах: привлечение семьи к сбору материала для выполнения проектов по национальной культуре, традициям и обычаям, проведение консультаций на темы этнокультурного образования в семье, привлечение к организации и участию в мероприятиях, проводимых учителем с учениками класса, к совместным проведениям праздников, вечеров, выездов, походов, домашние задания школьникам для совместной работы со старшими членами семьи и др.

Например, мы организуем систематически познавательные учебные экскурсии совместно с родителями в Национальный музей Республики Адыгея, походы по интересным и красивым местам: Шовгеновский районный мемориальный музей Героя Советского Союза Х.Б.Андрухаева, дендрарий в поселке Гончарка.

Эмоционально окрашенными получаются мероприятия, разработанные и организованные совместно с родителями. Например, родители и педагоги, в первую очередь, обучающиеся получают огромное удовольствие от спортивных соревнований, в которые включаются национальные игры, которые существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. Адыгэ джэгу (адыгские национальные танцы), которым завершаются школьные праздники совместно с работниками сельского дома культуры, вызывает гордость за свой народ, помогает прочувствовать свою этническую принадлежность.

Любовь к труду и людям труда – важнейшее положение народного воспитания. Она освещена вековым укладом жизни народа и направлена на сохранение и приумножение материальной и духовной потребности как основы существования человека. Встречи с прославленными жителями аула, ветеранами труда, очень интересны и познавательны. На таких встречах тема традиций своего народа помогает общению, дает возможность для душевной беседы, материал воспринимается с большим интересом. С увлечением слушали и смотрели как бабушка плела пѳуаблэ (циновку) из камыша, а дедушка – корзинку из прутьев. К сожалению, все меньше становится таких интересных познавательных встреч.

Участие детей с родителями и общественностью в субботниках по благоустройству аула приучает беречь природу малой родины.

Важное место в нравственном формировании учащихся занимает привитие уважения и почитания старших. Одним из мероприятий в этом направлении является чаепитие «Бабушки и внуки». Дети вместе с учителями посещают на дому престарелых людей, ветеранов труда, поздравляют их с праздниками и устраивают для них концерты.

Одним из основных компонентов, составляющих культуру народа, является праздник. Инсценировки семейных праздников «Кушьэхапх» («Церемония укладывания в люльку»), «Льэтегьэуцу» («Праздник первого шага»), участие в народных праздниках, проводимых сельским домом культуры направлены на сохранение национальных традиций, передачу культурных ценностей, социальных норм народа обучающимся.

Семья и школа играют главную роль в жизни ученика, и от того, как он себя в них чувствует, зависит его развитие как личности. Поэтому ни школа без семьи, ни семья без школы не способны справиться с тончайшими, сложнейшими задачами становления школьника. В частности, совместная работа школы и семьи по сохранению национальных традиций способствует формированию национального самосознания школьников.

Использование национальных традиций и обычаев в обучении и воспитании школьников оказывает большое влияние на их социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» (Ушинский К.Д.)

От эффективности обучения, воспитания, развития подрастающего поколения, от его интеллектуальных, духовных, нравственных качеств зависит будущее любой страны, и цивилизации в целом.

Литература

1. Зикратов, В. Воспитательный потенциал современной семьи и пути его повышения [Текст] / В. Зикратов // Народное образование. – 2007. – №8. – с. 232.
2. Маслюк, О.Н. Концепция воспитательной системы «Создание единого воспитательного пространства в школе и вокруг нее» [Текст] / О. Н. Маслюк // Классный руководитель. – 2002. – №3. – с. 51.
3. Басова, А.Н. Этнокультурное образование как фактор формирования основ национального менталитета у школьников. Автореф. дис. к-та пед. наук / А.Н. Басова. Кострома, 2002. - 26 с.
4. Дмитриева, Н.Д. Этнокультурное образование младших школьников// [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/etnokulturnoe-obrazovanie-mladshikh-shkolnikov.html?ysclid=lqiblvu6sv698887256>.
5. Сергеева, Н.А. Возрождение национальных традиций в семье и школе – один из путей духовно нравственного воспитания личности // [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/vozrozhdenie-natsionalnykh-traditsii-v-seme-i-shko.html?ysclid=ltl7rev1r9900790535>.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Батмен Рустам Меджидович,
учитель технологии, социальный педагог МБОУ «СШ №2»
МО «Тахтамукайский район» Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: Автор в статье проводит теоретический и методологический анализ основ трудового воспитания, обосновывает его актуальность в современной парадигме воспитания; проводится анализ роли и значения народной педагогики в трудовом воспитании школьников; анализ научной литературы по теме трудового воспитания школьников на основе традиций народной педагогики; описываются общие принципы трудового воспитания в народной педагогике и отличительные особенности трудового воспитания детей и молодежи в адыгской народной педагогике.

В статье описывается роль и место уроков образовательной области «Технология» в трудовом воспитании школьников; приемы и методы этнокультурного воспитания школьников на уроках технологии. В конце автор делает вывод об эффективности включения этнокультурного компонента в образовательный компонент уроков технологии.

Ключевые слова: Трудовое воспитание; трудовой процесс; народная педагогика; адыгская народная педагогика; традиции воспитания; адыгейский народный орнамент; нартский эпос; традиционные адыгские ремесла; дизайн-проект.

LABOR EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN IN THE LESSONS OF TECHNOLOGY BASED ON TRADITIONS FOLK PEDAGOGY

Batman Rustam Medzhidovich,
technology teacher, social pedagogue of
MBOU "Secondary School No. 2"
MO "Takhtamukai district" of the
Republic of Adygea, Russia

Abstract: The author in the article conducts a theoretical and methodological analysis of the basics of labor education, substantiates its relevance in the modern paradigm of education; analyzes the role and importance of folk pedagogy in the labor education of schoolchildren; analyzes scientific literature on the topic of labor education of schoolchildren based on the traditions of folk pedagogy; describes the general principles of labor education in folk pedagogy and distinctive features labor education of children and youth in the Adyghe folk pedagogy.

The article describes the role and place of the lessons of the educational field «Technology» in the labor education of schoolchildren; describes the techniques and methods of ethnocultural education of schoolchildren in technology lessons. In the end, the author concludes about the effectiveness of ethnocultural inclusion In the end, the author concludes about the effectiveness of

including an ethnocultural component in the educational component of technology lessons.

Keywords: Labor education; labor process; folk pedagogy; Adyghe folk pedagogy; traditions of education; Adyghe folk ornament; Nart epic; traditional Adyghe crafts; design project.

Одним из главных аспектов формирования зрелой личности является привлечение ребенка к трудовой деятельности. Участие в трудовом процессе вызывает радикальные изменения в восприятии мира ребенка и его самооценке. Успех в трудовой деятельности повышает авторитет школьника в классе, что способствует его личностному росту. Важно, чтобы труд в школе, включая познавательную деятельность, был разнообразным, целенаправленным и учитывал возрастные и психофизиологические особенности учеников. Труд детей не следует рассматривать как самоцель, но как эффективное средство их всеобъемлющего развития и воспитания. Каждый ребенок должен осознавать и оценивать свой труд как важную часть общего дела. Труд имеет большое значение для умственного развития детей, так как активное познание действительности и объективное восприятие мира являются его составными частями. В школе необходимо знакомить детей с особенностями и перспективами развития народного хозяйства, культуры, а также с различными профессиями, которые они могут выбрать для своего будущего.

Ушинский К. Д. считал, что труд является неотъемлемым условием для полноценного развития человека. Он особо подчеркивал важность физического труда и считал, что человек должен использовать как физическую, так и умственную деятельность. Сельскохозяйственный труд имел особое значение в его взглядах. Ушинский также указывал, что учение должно быть трудом, но трудом, пронизанным мыслями. Дети должны научиться работать, играя, поэтому перегрузка заданиями им не поможет. Умственный труд, хоть и тяжел, развивает способность преодолевать трудности, но ребенка к нему следует приучать постепенно. [4], [5].

В последнее время нашим государством уделяется большое внимание трудовому воспитанию школьников. В 2023 году были приняты поправки к закону «Об образовании в Российской Федерации» о трудовом воспитании российских школьников. В частности, закон отменяет норму о запрете на привлечение к общественно полезному труду без согласия обучающихся или их родителей. Это такие виды полезной трудовой деятельности, как высадка деревьев, цветов на пришкольной территории, помощь в школьной библиотеке, музее. Таким базом, законодательно оформлено участие школ «в содействии добровольческой (волонтерской деятельности) обучающихся». Также в Федеральной программе воспитания выделен специальный раздел – «Трудовое воспитание» [6].

Большую роль в трудовом воспитании детей играет семья. На протяжении столетий в семьях всех народов России, проживающих на ее

территории, большое значение придавалось труду как фундаментальному аспекту воспитания. Исторически сложившаяся система воспитания впитала в себя трудовую деятельность, образ жизни, нравственные и этические ценности различных народов. Народное воспитание охватывало все сферы жизни человека, включая подготовку к труду, воспитание подрастающего поколения, понимание искусства и необходимость физического развития.

Вопросы трудового воспитания являются центральной проблемой народной педагогики. Ведущим критерием оценки личности, основой народного мнения о человеке являлось умение трудиться, создавать ценное и прекрасное своими руками. По народным традициям, родители были обязаны воспитывать своих детей, учить их трудиться и обеспечивать им надежный старт в жизни.

Безусловно, меняющееся время вносит свои коррективы в традиции, но труд и культура остаются важнейшими цивилизационными ценностями. Современные подходы к воспитанию адаптируются к новым условиям и вызовам, но сохраняют многие традиционные принципы.

Народная педагогика представляет собой комплекс воспитательных традиций, которые служат хранилищем социального, трудового опыта и нравственных ценностей, передающихся из поколения в поколение. Сердцевиной народной педагогики, особенно в контексте формирования личности, выступают трудовые традиции. Они включают стереотипные представления народа о труде и его роли в становлении личности. Труд выступает основным фактором формирования личности, а трудолюбие – важнейшим нравственным качеством, воспитываемым посредством трудовой деятельности. Каждая этническая группа обладает собственной педагогической культурой, укорененной в ее этнокультуре, этнопсихологии, этнофилософии и трудовых традициях.

Тем не менее, педагогические культуры народов, находящихся на схожих стадиях цивилизационного развития и имеющих общую историческую судьбу, имеют ряд общих черт. Эти общие принципы включают:

- * Раннее воспитание: формирование основ личности начинается с самого раннего детства.

- * Ориентация на идеалы: педагогика опирается на ценности добра, истины и красоты.

- * Учет индивидуальных особенностей: процесс воспитания учитывает индивидуальные психофизические, половозрастные характеристики, а также волевые и эмоциональные особенности ребенка.

- * Многообразие педагогических форм и методов: используется широкий спектр методов и приемов воспитания, учитывающих особенности конкретного ребенка и его окружения.

- * Привитие трудолюбия: участие в трудовой деятельности с ранних лет воспитывает у детей ответственность, прилежание и стремление к достижению поставленных целей.

* Формирование коллективизма: коллективный труд приучает детей к совместной работе, взаимной поддержке и сотрудничеству.

* Развитие патриотизма: труд на благо своей семьи, общины и страны формирует у детей чувство любви к Родине и гордость за ее достижения.

* Уважение к старшим: традиции народной педагогики предполагают преемственность поколений и уважение к опыту и знаниям старших.

* Развитие самодисциплины: труд требует дисциплины, самоконтроля и умения подчинять личные интересы общим целям.

Таким образом, трудовые традиции, заложенные в основе народной педагогики, выступают мощным инструментом для воспитания нравственно развитых, трудолюбивых и полноценных членов общества.

Ряд современных ученых занимались изучением использования идей и опыта адыгской народной педагогики в трудовом воспитании школьников. Так, И.А. Арабова [1], рассматривает этнокультурные аспекты трудового воспитания детей в семье, С.Х. Мафедзев - особенности трудового воспитания адыгов в XIX - начале XX века [2], А.И. Мусукаев и А.И. Першиц описывают отдельные трудовые традиции кабардинцев и балкарцев [3]. Особое место в исследуемой проблематике занимают труды И.А. Шорова, в которых он подробно раскрывается роль трудового воспитания в адыгской народной педагогике, его значение для подготовки подрастающего поколения к жизни в обществе и обосновывается необходимость использования этнопедагогического наследия в образовательно-воспитательной системе современной школы [7], [8].

Вместе с тем, хотя проблема изучения и использования идей и опыта адыгской народной педагогики в трудовом воспитании исследовалась в педагогической литературе, но не получила дальнейшего изучения в изменившихся современных социально-экономической и политической условиях, а имеющиеся работы по данной теме недостаточно раскрывают содержание, средства и методы трудового воспитания и не предлагают новых методик для использования идей и трудовых традиций адыгского народа в образовательно-воспитательной системе современной школы. Перечисленные проблемы вызывают необходимость в научно обоснованных методических рекомендациях по организации трудового воспитания школьников с опорой на идеи и опыт адыгской народной педагогики с учетом современной парадигмы образования.

Адыгская народная педагогика в течение многих веков накопила огромный опыт трудового воспитания детей, связанный с потребностями народа в лучшей организации воспитания подрастающего поколения по подготовке их к труду, к жизни в обществе. На протяжении всей истории существования адыгского народа, народные идеи и опыт адыгской народной педагогики по трудовому воспитанию подрастающих поколений развивались и обогащались вместе с трудовой деятельностью и воспитательной практикой. Многовековой опыт трудового воспитания адыгов накапливался в их устном народном творчестве, трудовых традициях, обычаях, праздниках, обрядах и играх, передаваясь из поколения

в поколение. Народные идеи и опыт адыгской народной педагогики в сфере трудового воспитания подрастающих поколений являются неотъемлемой частью духовной культуры и до сих пор сохраняют свое значение.

Условия жизни и материальная культура адыгского народа определяли потребности в трудовой подготовке подрастающих поколений. Сельское хозяйство, скотоводство и ремесленное производство были традиционными занятиями адыгов, поэтому цели и задачи трудового воспитания детей были связаны с хозяйственной деятельностью и подготовкой к жизни в обществе. В адыгской семье уже с раннего возраста детей включали в трудовую деятельность. Трудовое обучение и воспитание были основой нравственного, умственного, эстетического и физического развития. Важной стороной нравственного воспитания было формирование потребности и привычки к труду, трудолюбия и бережного отношения к результатам труда. О важности значения трудового воспитания говорят и произведения адыгейского фольклора – пословицы и поговорки о труде: «МакIэу Iо, бэу шIэ», (много делай, мало говори), «Гъатхэм пасэу пшIэрэм бжыхьэм игъо мэхьу», (То, что ты делаешь рано весной, созревает осенью), «Лэжьэным уегъэлапIэ, шъхьахынагъэм уегъэпыуты» (Труд возвышает, лень обесценивает), «Цыфыр зыгъэкIэракIэрэр илэжьакI» (Труд украшает человека), «Фэмыфым Iоф пстэури шIохьылъ» (Ленивому любой труд в тягость), «Iоф мыублэм блэ хэс» (В неначатом деле сидит змея), «Iофынчъэр насыпынчъагъ» (У лентяя нет счастья).

Рассмотрим роль уроков технологии в трудовом воспитании школьников и их возможности в этнокультурном воспитании на традициях народной педагогики.

По своей специфике и практической направленности, уроки технологии являются предметом, непосредственно формирующим уважение к труду, человеку труда; готовность в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности; умение ориентироваться в мире современных профессий; ориентацию на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности, личностное самовыражение в достойном труде в обществе

На уроках технологии реализация этнокультурного компонента осуществляется путем знакомства с традиционными ремеслами адыгов: ювелирным, оружейным, керамическим, кузнечным, плетении циновок, выделке кожи, ткачестве, изготовлении седел. Особое место занимает адыгейский народный орнамент («дышьэ идагъ») - известное во всем мире золотошвейное искусство.

Так, при изучении модуля «Технология обработки различных материалов» обучающиеся знакомятся с изделиями из древесины адыгов - предметами утвари, орудиями труда, музыкальными инструментами (пхъэчыч, шыкIэпщынэ). Обучающимся предлагается выполнить индивидуальный творческий проект «Использование древесины в жизни адыгов». Последовательность работы над проектом включает: перечисление и характеристику разных видов народных промыслов адыгов по обработке

древесины; знакомство с инструментами для ручной обработки древесины; характеристику последовательности выполнения работ при изготовлении деталей из древесины.

Также обучающиеся знакомятся с технологией обработки металла, историей использования металлов человеком, с историей использования металла у адыгов, в частности. История использования металла у адыгов изучается на примере нартского эпоса, возникшего в эпоху освоения металла. Один из крупных кавказоведов XX в. Е. И. Крупнов утверждал, что время зарождения основных циклов нартского эпоса происходит «именно в начальную эпоху железа», еще до вторжения скифов и появления ираноязычных племен на Северном Кавказе. Подтверждением этого тезиса является то, что во многих нартских сказаниях присутствует железо, его культ, широко представлены орудия труда из железа, высказывается восхищение металлическим оружием, возносится хвала его свойствам: прочности, надежности. В частности, нарт Тлепш, один из героев эпоса, целиком и полностью имеет дело с железом и орудиями труда, является покровителем огня и кузнечного ремесла.

Учащимся предлагается:

- вспомнить, какие изделия из металла упоминаются в нартском эпосе: оружие, орудия труда, предметы домашней утвари, детали одежды нартов;
- нарисовать чертеж традиционного орудия нартов;
- рассказать о способах получения стали и чугуна, опираясь на нартский эпос;
- установить связь героев и персонажей сказаний о нартах с процессами металлургического производства.

При прохождении модуля «Производство и технологии», темы «Дизайн, история дизайна», обучающимся предлагается практическая работа «Разработка дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов (по выбору)». Работа над проектом включает описание технологии создания изделия народного промысла из древесины, металла, текстиля (по выбору); разработка дизайн-проект изделия, имеющего прикладную и эстетическую ценность.

Использование этнокультурного компонента на уроках технологии повышает интерес к истории своего народа, способствует формированию национальной и этнической идентичности, основанной на уважении и понимании культур и традиций различных народов, населяющих Россию, развивает художественный и эстетический вкус, формирует креативное мышление. Только в процессе эффективной организации общения и совместного труда со взрослыми возможно достичь восприятия прогрессивных традиций своего народа, повышение эффективности трудового воспитания детей.

Литература

1. Арабов, И.А. Семья и этнокультурные традиции воспитания семьянина. / И.А. Арабова. – Карачаевск: Изд-во КЧГПУ, 1996. – 235 с.
2. Мафедзев, С.Х. Очерки трудового воспитания адыгов / С.Х. Мафедзев. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – С. 97-98.
3. Мусукаев, А.И., Першиц А.И. Народные традиции кабардинцев и балкарцев. / А.И. Мусукаев, А.И. Першиц. – Нальчик: Эльбрус, 1992.
4. Ушинский, К. -Д. Проблемы педагогики: [сборник] / К. Д. Ушинский; [сост. и авт. вступ. ст. Э. Д. Днепров]. – М.: Изд-во УРАО, 2002. – С.592
5. Ушинский, К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении//К. Д. Ушинский. Пед.соч.: В 6-ти т. М.: Педагогика – 1988. – Т.2.
6. Федеральный закон от 04.08.2023 N 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения дата обращения: 17.02.2024).
7. Шоров И.А. Адыгская (черкесская) народная педагогика. / И.А. Шоров – Майкоп: Адыгейское республиканское книж. изд-во, 1999. – 321 с.
8. Шоров И.А. Вопросы нравственной и психологической подготовки детей к труду в адыгской народной педагогике // И.А. Шоров: Специфика учебно-воспитательного процесса в национальной школе. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГПИ – 1974.

РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

*Блягоз Асиет Байзетовна,
педагог-психолог МБОУ «СОШ № 1 им. Ю.К. Намитокова»
МО «Теучежский район» Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: В статье рассматривается проблема влияния семьи на овладение родным языком, роль семьи в сохранении родного языка и культуры.

Язык представляется как один из основных этнообразующих компонентов и важнейший фактор формирования этнокультурной идентичности. Отмечается важность понимания в семье необходимости изучения родного языка для сохранения своей идентичности. Язык – душа народа. С помощью языка любой народ из поколения в поколение передает свое мировоззрение, свое восприятие окружающей действительности, ценностные ориентиры.

Ключевые слова: Семья, воспитание, семейный досуг, семейная социализация, традиции, потребности, интерес, мотив.

THE ROLE OF THE FAMILY IN PRESERVING THE NATIVE LANGUAGE

Blyagoz Asiet Baizetovna,

Abstract: The article deals with the problem of the influence of the family on the acquisition of the native language, the role of the family in the preservation of the native language and culture. Language is presented as one of the main ethnoforming components and the most important factor in the formation of ethno-cultural identity. The importance of understanding in the family the need to learn their native language in order to preserve their identity is noted. Language is the soil of the people. With the help of language, any nation transmits its worldview, its perception of the surrounding reality, and value orientations from generation to generation.

Keywords: Family, education, family leisure, family socialization, traditions, needs, interest, motive.

Родной язык – бесценный дар, которым наделен человек. В нем одухотворяется весь народ и вся его история. В языке отображаются обычаи и традиции, быт народа, его опыт и ум. Только родной язык соединяет человеческие души, историю с современностью, жизнь предков с нашей жизнью. Через родное слово ребенок становится сыном своего народа. Каждый человек должен знать свой родной язык, это закон жизни и природы.

Сегодня, как никогда, остро стоит проблема сохранения родных языков. Сейчас людей, образцово владеющих родным языком, к сожалению, очень мало. Даже сельские дети плохо говорят на родном языке, потому что в семьях пренебрегают им, родители не разговаривают с детьми на своем родном языке.

История показывает, что пренебрежение родным языком приводит к угасанию национальной культуры, молодежь теряет свое национальное своеобразие, превращаясь в безликую группу. Поэтому важно выработать у детей бережное отношение к родному языку, показать важность его знания.

С давних времен мыслители, писатели, педагоги говорят о важной роли родного языка в становлении человека. Родной язык обладает огромной притягательной силой. И не случайно он отождествляется со священным словом «мать». Большинство исследователей под термином «родной язык» понимают материнский, первый язык, который усвоен человеком с детства («язык колыбели»). «Материнский язык» - самый радостный для ребенка язык, самый понятный, на котором она поет колыбельные песни. Именно с колыбели малыш начинает усваивать чистые родные звуки. Через материнский язык закладывается тот фундамент, который можно назвать детством родного языка. Благодаря родному слову от каждого детского сердца протягиваются нити к тому великому и вечному, имя которому – народ; к тайнам его языка, его культуре, славе его многочисленных поколений. Он соединяет человеческие души, историю с современностью,

жизнь предков с нашей жизнью. Через родное слово ребенок становится сыном своего народа. Вот почему воспитывать и творить детство родного языка - дело весьма ответственное. Особенно в первые годы жизни ребенка, когда всё значительное время он проводит в семье и в большинстве случаев, с матерью. Язык передается по наследству, и поэтому роль семьи и матери особенно велика. Именно родители определяют, на каком языке будет говорить их ребенок, право выбора зачастую принадлежит матери. На базе родного языка в кругу семьи происходит первичная социализация ребенка. Следовательно, именно в семье закладываются основы владения родным языком.

Родной язык, являясь одновременно и средством, и источником интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания, формирует ребенка как личность. Пользуясь родным языком, как средством общения, ребенок впитывает в себя культуру поколений, культуру своего народа, познает окружающий его мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия. Речь ребенка во многом зависит от родителей, их культуры, образования, социального положения.

В настоящее время перед семьей и школой ставятся такие задачи, которые должны сформировать у обучающихся целостное и глубокое понимание того, что:

- Республики Адыгея представляет собой многонациональное государство, в котором все народы проживают в мире и добром согласии;
- любовь к своему народу, к своему родному языку невозможна без уважения национальных культур других народов;
- полное приобщение к национальной культуре невозможно без знания родного языка.

Традиционно главным институтом воспитания личности является семья. То, что ребенок приобретает в детские годы, формирует его в будущем как человека. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней дети находятся в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия ничто не может сравниться с семьей. В ней закладываются фундаментальные основы, и к поступлению в школу ребенок уже более чем на половину сформировался как личность, благодаря семье.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы ребенок знал свою принадлежность к нации, знал свои истоки, традиции, обычаи, культуру и родной язык. Для этого необходимо определить

внутрисемейные социально-бытовые факторы, имеющие воспитательное значение.

Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Родителям с раннего возраста нужно приобщать свое чадо к своей культуре, языку, традициям. Очень важно, чтобы то, чему его учили, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходилась с практикой. Конфликтная ситуация между родителями – различные подходы к воспитанию детей. Задача отца и матери – найти общее решение, относиться с уважением к той национальности, к которой они принадлежат.

Наиболее живой и современной составляющей частью национальной культуры является язык. Поэтому воспитание ребенка на родном языке позволяет формировать патриотические чувства, стремление к отождествлению со своим народом.

Ребенок должен знать свою историю. Мать, рассказывая сказки на ночь, могла бы рассказывать о жизни своих бабушек и дедушек, петь колыбельные песни на родном языке, рассказывать о быте своего народа, его фольклоре.

Сохранение языка и традиций сложно представить без устного народного творчества. И поэтому родители могут вспомнить считалки, загадки, песни, сказки на родном языке. Невозможно заставить ребенка любить что-то или кого-то, невозможно заставить гордиться своим краем, селом, эти чувства можно только привить. Например, часто говорить, что нигде нет лучше места, чем наше село, район, город и т. д.

Признание ценностей и традиций национальной культуры – это один из ведущих принципов формирования национального самосознания ребенка. Любить и уважать свой народ, прививать любовь ко всему национальному – дело благородное и ответственное, поэтому особая роль отводится семье.

Родители должны подавать пример своим детям, ведь не зря бытует мнение: дети- зеркало своих родителей. Всегда, независимо от обстоятельств, дома со своими детьми нужно говорить на родном языке. Если в семье разговаривают только на родном языке, обучая этому разговору и прививая любовь к нему с раннего детства, то ребенок с гордостью будет разговаривать на нем, и в будущем воспитывать своих детей.

Мы должны сохранить родной язык, как важнейшее звено, связывающее нас с прошлым, а с нами и последующие поколения.

Литература

1. Личность, семья, школа (проблемы социализации обучающихся) / Под ред. С.Г Вершиловского) – Спб.: Просвещение, 2006.
2. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: «Академия», 2007. – 232с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Вихор Марина Геннадьевна,
заместитель директора, учитель начальных классов
МБОУ «Образовательный центр №10 Майкопского района»
Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: В статье обосновывается актуальность темы об формировании уважительного отношения к семейным ценностям у младших школьников. Автор делает акцент на необходимости воспитания у детей интереса к семейным традициям; описаны различные подходы к данной проблеме; особенности формирования уважения к семейным ценностям у младших школьников; этапы мероприятий по формированию уважительного отношения к семейным ценностям; обоснованы условия эффективности данной работы.

Ключевые слова: семейное воспитание; семейные традиции; семейные ценности; младшие школьники; системно-деятельностный подход, компетентностный подход; проект; этическая беседа; внеклассные мероприятия.

FEATURES OF THE FORMATION OF A RESPECTFUL ATTITUDE TO FAMILY TRADITIONS AMONG YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Vikhor Marina Gennadievna,

Deputy Director, primary school teacher
MBOU "Educational Center No. 10 of the Maikop district" of the Republic of Adygea, Russia

Abstract: The article substantiates the relevance of the topic of the formation of a respectful attitude to family values among younger schoolchildren. The author focuses on the need to educate children's interest in family traditions; describes various approaches to this problem; features of the formation of respect for family values in younger schoolchildren; stages of measures to form a respectful attitude to family values; substantiates the conditions for the effectiveness of this work.

Keywords: family education; family traditions; family values; younger schoolchildren; system-activity approach, competence approach; project; ethical conversation; extracurricular activities.

Нравственное воспитание подрастающего поколения всегда было и остается одной из основополагающих задач системы образования. Его актуальность обусловлена многочисленными факторами, связанными с развитием современного общества.

В России актуальность нравственного воспитания закреплена в ряде нормативно-законодательных документов: Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее - ФГОС НОО), Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина РФ, Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025года.

Среди ценностей, декларируемых государством важное место, занимают семейные ценности. Семья является первичной ячейкой общества и играет важнейшую роль в формировании нравственных качеств ребенка. Она выступает проводником традиционных семейных ценностей, таких как любовь, уважение, взаимовыручка, ответственность. Приоритеты, принятые в семье, во многом определяют нравственные ориентиры ребенка и всего общества. Взаимоотношения поколений, преемственность, возрождение, сохранение и развитие семейных традиций становятся особыми актуальными вопросами в наше время. Семья, являющаяся уникальным социальным институтом, передает культурные ценности из поколения в поколение. Именно здесь дети формируют свое первое целостное представление о мире и закладывают фундамент своей личности и воспитательного потенциала.

Следует отметить, что в последнее время институт семьи в России переживает кризис. Растет число неполных и неблагополучных семей, снижается рождаемость, происходит деформация семейных ценностей. Эти

факторы негативно сказываются на духовно-нравственном развитии детей, что требует дополнительных усилий со стороны системы образования. В условиях кризиса института семьи система общего образования призвана: знакомить школьников с традиционными для нашего народа семейными ценностями; воспитывать уважение к этим ценностям; готовить детей к их сохранению и приумножению.

Начальный этап обучения является значимым переходом от беззаботного дошкольного детства к серьезному школьному периоду. Этот этап характеризуется формированием нравственного фундамента личности, в том числе представлений о семье и семейных ценностях. Такие представления в дальнейшем протяжении обучения корректируются и углубляются.

Воспитание нравственных ценностей, в том числе семейных, является одной из приоритетных задач для педагогов начальной школы. Это связано с тем, что в раннем возрасте закладываются основы нравственного развития, формируются представления о добре и зле, о верных и неверных поступках. Именно в младшем школьном возрасте ребенок впервые начинает осознанно понимать значение семьи, ее роли в жизни человека.

Задачами ФГОС НОО в области формирования семейной культуры являются: формирование отношения к семье как основе российского общества; формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним; знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи. Портрет выпускника начальной школы ФГОС НОО определяется как «...уважающий и принимающий ценности семьи и общества». [3],

Вопросам предназначения семьи, формированию семейных ценностей, культуре семейных отношений посвящены исследования таких педагогов как К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, педагогов современности А.И. Антонова, Н.С. Арсеньева, Л.И. Божович, Э.К. Васильева, И.А. Ильина, Р.С. Немова, и других. В исследованиях ученых показано, что младший школьный возраст выступает сенситивным периодом развития нравственных представлений, в том числе и о семейных ценностях.

С.П. Акутина высоко оценивает семейные традиции, подчеркивая их огромный воспитательный потенциал, выделяя, что главной ценностью является любовь между членами семьи, которую они проявляют друг к другу в различных видах и формах (забота, внимание, поддержка и т.д.). Автор считает, что «семейные традиции - важное условие стабилизации семейной системы, усиливающее связь между членами семьи и снижающее тревогу ее членов. Семьи с недостатком традиций и обычаев, как правило, не имеют тесных связей между собой, тем самым члены этих семей страдают от изоляции и тревоги» [1].

В научных трудах таких педагогов, как: И.Ю. Миронова [2] и В.В. Чечет [4] раскрыты методические аспекты формирования представлений о семейных ценностях у обучающихся в начальной школе.

При построении взаимодействия между семьей и школой в процессе воспитания традиционных семейных ценностей у младшего школьного возраста необходимо учитывать определенные факторы и принципы семейного воспитания. Педагог должен учитывать индивидуальные особенности воспитания учащихся в семье, чтобы эффективно организовать процесс взаимодействия с родителями.

В настоящее время выделяется несколько методологических подходов к формированию ценностного отношения к семье у учащихся начальной школы: системно-деятельностный, аксиологический, личностно-деятельностный, компетентностный. Современная система образования в Российской Федерации акцентирует внимание на системно-деятельностном подходе в воспитании школьников. В рамках ФГОС НОО системно-деятельностный подход предполагает ориентацию на результаты образования, где развитие личности учащегося через освоение универсальных учебных действий и познание окружающего мира является основным результатом образования. Для работы с данной проблемой формирования ценностного отношения к семье учащихся начальной школы, системно-деятельностный подход предполагает работу семьи как системой, включая в нее не только ребенка, но и его родителей.

Личностно-деятельностный подход в работе с детьми включает воспитание уважения к родителям и близким, формирование ответственности за свои поступки перед семьей, привитие гордости за семейные традиции. В работе с родителями - формирование правильного представления о роли родителей в воспитании ребенка, развитие отношений уважения и доверия между родителями и детьми. Основными методами данного подхода являются диалог с детьми, пример, педагогическая поддержка и создание воспитывающих ситуаций. Через эти методы ребенок должен осознать важность семейных ценностей и семьи в своей жизни.

Аксиологический подход рассматривает семейные ценности как общепринятые в обществе, передаваемые от старшего поколения к младшему поколению в качестве жизненных образцов, семейного уклада и взаимодействия между поколениями [5].

Рассмотрев различные методологические подходы к формированию ценностного отношения к семье у учащихся начальной школы, можно сделать вывод о необходимости комплексного подхода, который объединял бы усилия педагогов, родителей и образовательных учреждений в целях формирования и развития положительного отношения детей к своим семьям.

Ключевое понятие, которое мы должны рассмотреть – это преемственность воспитательного процесса. Процесс воспитания в начальной школе должен учитывать знания, которые ребенок получил в дошкольном образовательном учреждении и в семье. Воспитание традиционных семейных ценностей у младших школьников должно быть продолжением воспитательного процесса, начатого в дошкольном учреждении. Одновременно с этим при переходе детей с первой ступени

образования на следующую необходимо создать «фундамент» воспитательного процесса, соблюдая принцип преемственности.

Комплексность является еще одной важной характеристикой воспитательного процесса в семье. Формирование представлений о семейных ценностях у младших школьников должно осуществляться не только в школе, но и в системе дополнительного образования. Совместное взаимодействие школы и учреждений дополнительного образования способствует наиболее эффективному воспитательному процессу. В рамках этого сотрудничества разрабатываются проекты, включающие проведение совместных мероприятий.

Таким образом, анализ особенностей формирования представлений о семейных ценностях у детей младшего школьного возраста позволяет сделать выводы о нескольких аспектах. Во-первых, важно развивать у детей младшего школьного возраста отношение к семье как к высшей ценности. Во-вторых, нужно формировать у них способность к социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, которые основаны на семейных представлениях о добре и зле, должном и недопустимом. В-третьих, необходимо укреплять установку на почтительное отношение к родителям и развивать заботливое отношение к старшим и младшим. Наконец, важно знакомить детей с культурно-историческими и этническими традициями своей семьи, чтобы они чувствовали связь со своим народом и страной, а также понимали и уважали ее культурные ценности, что поможет им ориентироваться в своей деятельности и поведении.

В младшем школьном возрасте формирование ценностных отношений личности тесно связано с теми моделями отношений, которые ребенок усваивает из своего ближайшего окружения, а также при просмотре телепередач и чтении книг. Однако присутствие в сознании детей множества примеров, которые не всегда соответствуют ожиданиям общества и педагогическим целям, затрудняет процесс воспитания ценностных отношений у школьников.

Комплекс мероприятий по формированию семейных ценностей в нашей школе (МБОУ «Образовательный центр №10») начинается с диагностического этапа сформированности представлений о семейных ценностях у младших школьников. Для этого совместно с педагогом-психологом проводится анкетирование, используются опросники, различные методики для определения уровня знаний младших школьников о духовно-нравственных понятиях и традиционных семейных ценностей.

Анкета «Традиционные семейные ценности» предлагают детям дать определение устно некоторым нравственным понятиям: мудрость; добро; совесть; любовь; счастье; верность; дружба; милосердие; долг.

Методика И.Б. Дермановой «Закончи предложение» предназначена для выявления у младших школьников эмоционального отношения к нравственным нормам поведения в семье. Детям предлагаются вопросы: «Когда в моем присутствии обижают члена моей семьи, я...», «Когда ложь

становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я...», «Если бы я был на месте родителей, я...».

Методика «Ситуации» применяется для диагностики использования детьми усвоенных традиционных семейных ценностей в своем поведении и включает вопросы: 1. «Если в семье кто-то плачет, то я (Пытаюсь ему помочь. Думаю, о том, что могло произойти. Не обращаю внимания.). 2. Если на тебя обиделся один из членов твоей семьи, то ты (Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации. Обижусь в ответ. Докажу ему, что он не прав.).

По итогам анкетирования выясняется, что у детей младшего школьного возраста нечетко сформированы понятия «семья» и «семейные ценности». Только треть школьников в состоянии полностью раскрыть суть семьи и семейных ценностей, половина - лишь частично понимает их суть. Самые значимые семейные ценности для детей: любовь, дети, уважение, взаимопонимание, забота и поддержка. Детей при этом особенно ценят любовь и заботу друг о друге, взаимное уважение и доверие, а также возможность реализовать себя вне семьи, семейное единство и сплоченность, и возможность получить поддержку в трудную минуту. Важно, чтобы дети имели положительные представления о будущей семье, которые формируются в родительской семье, где установлены определенные семейные ценности. Именно эти ценности играют важную роль в жизни человека, поскольку в будущем у него есть высокая вероятность построить свою собственную семью по примеру родительской модели. Третьеклассники также обладают пониманием традиций, большинство из них могут назвать традиции, которые существуют в их семье.

Используя результаты анкетирования, мы планируем комплекс мероприятий по формированию уважительного отношения к семейным ценностям у младших школьников.

Для воспитания ценностного отношения к семье можно использовать различные методы и формы работы. Какими методами можно достичь этой цели? Очень эффективными могут быть беседы, проблемно-ценностное общение, дискуссии, социальные проекты, игры, а также организация совместного досуга для детей и родителей. При выборе методов нужно учитывать возраст учащихся и их жизненный опыт.

В начальных классах часто используется рассказ на этическую тему как средство воспитания. Такие рассказы являются ярким и эмоциональным описанием конкретных фактов и событий, которые содержат нравственные ценности. Они направлены на влияние на чувства учащихся, помогая им понять и усвоить смысл моральных оценок и правил поведения. Хороший рассказ не только раскрывает содержание нравственных понятий, но и вызывает у школьников положительное отношение к поступкам, соответствующим нравственным нормам, и влияет на их поведение.

Для эффективности этического рассказа необходимо учитывать следующие условия. Во-первых, рассказ должен соответствовать социальному опыту школьников. В начальных классах он должен быть

кратким, эмоциональным и доступным, отражая переживания детей. Кроме того, рассказ должен сопровождаться иллюстрациями, которыми могут стать произведения живописи, художественные фотографии или изделия народных умельцев. Хорошо подобранное музыкальное сопровождение также усиливает восприятие рассказа и делает его более запоминающимся.

Игровые технологии, учитывая возраст детей, особенно эффективны для формирования ценностного отношения к семье, семейным ценностям. Использование игры как метода позволяет перевести пассивное владение ценностями в умение их применять в практической деятельности. Кроме того, ценность семьи находит свое отражение в рассказах известных писателей. Эти рассказы помогают детям размышлять и приводят их к действиям. Модуль «История нашей семьи» в рамках комплекса мероприятий по формированию семейных ценностей направлен на формирование интереса учащихся к истории своей семьи. Включает: нравственные беседы, игры, составление родословных деревьев, создание проектов и составления собственных рассказов. На этих занятиях дети будут узнавать много интересной и полезной информации о значениях имен и фамилий, научатся составлять родословное дерево своей семьи и научатся публично представлять информацию о них. Дети вместе с родителями собирают тематическую подборку семейных фотографий «Важные события нашей семьи», реализуют проект «Откуда появились имена и фамилии». Ребята знакомятся с историей возникновения своего имени и фамилии, составляют родословное дерево своей семьи, при этом научатся работать с различными способами сбора данных о своих предках (словари, энциклопедии, интернет, рассказы родителей), что будет воспитывать чувство любви к своей семье и гордости за своих предков.

За время реализации модуля ребята вместе с родителями подготовили несколько проектов: «Родословное дерево», «Моя семья», «Профессии моей семьи» «. «Кодекс чести семьи»,» Мои друзья и друзья семьи»; «Семейная память»; «Семейные легенды»; «Семейные заповеди», «Кулинарная книга моей семьи», «Календарь семейных праздников».

При подготовке итогового мероприятия «Семейный альбом», детям было предложено принести из дома самую любимую семейную фотографию, на которой запечатлено значимое событие жизни их семьи. Именно по этой фотографии детям было предложено составлять свой рассказ, а затем представлять его перед своими одноклассниками.

Результатом формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников является: сформированность традиционных семейных ценностей (ценность материнства и отцовства, ребенок в семье, кровное родство и семейный лад, домашний очаг, труд, традиции, обряды и обычаи, вера, соборность, родина, трудолюбие, мир).

Основой мотивации жизненной активности младшего школьника является его отношение к окружающему миру, другим людям и семье, в которой он живет. Осознание постоянной ценности семьи и ее важность для собственного развития является неотъемлемой частью его жизненной

концепции и формирует его представления о семейных и брачных отношениях. Для достижения этой цели необходимо, чтобы ребенок усваивал и принимал такие ценности, как осознание и признание безусловной ценности принадлежности к своему народу, уважение и забота о старших и младших, бережное отношение ко всем членам своей семьи, сохранение национальных и культурных традиций. Семейные ценности являются духовно-нравственными ориентирами и установками, которые опираются на взаимоотношения внутри семьи, ее традиции, обычаи, образцы общения и отношения к окружающему миру. Они представляют собой совокупность идей и моральных установок, связанных с традиционным видением института семьи, отношений между супругами и родителями и влияющих на выбор семейных целей, организацию жизнедеятельности семьи и взаимодействие ее членов, а также обеспечивают культурное и демографическое развитие общества.

Литература

1. Акутина, С.П. Методы поддержки воспитательной семейной системы: педагогический дискурс / С.П. Акутина // Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы. - 2014. - № 2. - С. 16-21

2. Миронова, И.Ю. Духовно-нравственное воспитание школьников как ключевое требование ФГОС [Электронный ресурс] // Дети и школа. 2009. <http://www.tulaschool.ru/teachers/57/1228>.

3. Российская Федерация. Законы. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 18.07.2022) – URL: www.garant.ru (дата обращения: 20.11.2023). – Текст: электронный.

4. Чечет, В.В. Педагогика семейного воспитания: учеб, пособие / В. В. Чечет. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2003. – 292 с

5. Штин, Н.И. Формирование ценностного отношения к семье у младших школьников во внеурочной деятельности / Н.И. Штин. – Тольятти, 2018. – 101 с.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ И НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ В ИНГУШСКОЙ СЕМЬЕ

Гагиев Курейш Ахметович,

методист –эксперт по ингушскому языку

*ГБОУ ДПО «Институт повышения квалификации работников
образования Республики Ингушетия» г.Магас, Россия*

Аннотация: Статья посвящена проблеме развития и сохранения родного ингушского языка. Особо подчеркивается, что семьи, сохраняющие ингушский язык и адаты, способствуют укреплению семейных уз и обогащению общественной жизни в Республике Ингушетия.

Ключевые слова: безразличное отношение, огромное значение, адаты, языковое наследие, дистанционное обучение.

FOSTERING LOVE FOR THE NATIVE LANGUAGE AND NATIONAL TRADITIONS IN THE INGUSH FAMILY

Gagiev Kureysh Akhmetovich,
methodologist and expert on the Ingush language
GBOU DPO «Institute for Advanced Training of Education
Workers of the Republic of Ingushetia» Magas, Russia

Abstract: The article is devoted to the problem of the development and preservation of the native Ingush language. It is particularly emphasized that families preserving the Ingush language and traditions contribute to strengthening family ties and enriching public life in the Republic of Ingushetia.

Keywords: indifferent attitude, great importance, adats, linguistic heritage, distance learning.

«От того как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» - писал В.А. Сухомлинский.

Проблема безразличного отношения к родному языку в семьях может иметь серьезные последствия для культурного наследия и языкового разнообразия нации. Когда родители перестают использовать свой родной язык в семье, это может привести к потере исторических и культурных связей для детей. Это также может привести к тому, что дети теряют возможность общения со старшими членами семьи, которые часто говорят только на родном языке. Оставление родного языка без должного внимания, также может затруднить взаимопонимание и общение между разными поколениями в семье. К тому же школа бабушки и дедушки в образовании и воспитания детей ушла в прошлое. Сегодня основная масса детей отдана в дошкольные детские организации, где общение с детьми в основном, на русском языке. Кроме того, дети могут столкнуться с проблемами в образовании и социальной адаптации, если не могут свободно говорить на своем родном языке.

Ингушский язык имеет огромное значение в семье, так как он является не только средством общения, но и ключевым аспектом сохранения культурного наследия и идентичности ингушского народа. Ингушский язык и адаты тесно связаны и имеют важное значение для ингушского народа. Как мы знаем, язык является не только средством общения, но и средством передачи и сохранения адатов и культурного наследия. Семья играет важную роль в сохранении и передаче адатов и языка. Они передают традиции и

знания из поколения в поколение, используя ингушский язык в повседневной жизни, общении и церемониях (свадьбы, национальные и религиозные праздники, увеселительные мероприятия). Это помогает сохранить культурное наследие и обогатить семейную идентичность.

Семьи, сохраняющие ингушский язык и адаты, способствуют укреплению семейных уз и обогащению общественной жизни в Республике Ингушетия. Одним из ключевых аспектов является передача мудрости и опыта от старшего поколения к молодому. Сохранение ингушских адатов также способствует укреплению социальной структуры семьи и общества. Ингушский язык и адаты имеют огромное значение в образовании и воспитании детей. Использование родного языка в семье способствует лучшему усвоению знаний и развитию языковых навыков у детей. Культурное и языковое наследие ингушского народа укрепляют чувство принадлежности к родной земле и нации. Оно способствует формированию сильного национального самосознания, что является важным фактором для сохранения и развития культурной и языковой идентичности. В свое время педагог и просветитель К.Д. Ушинский сказал: «Есть одна лишь прирожденная склонность на которое может рассчитывать образование и воспитание - это то, что мы называем народностью».

Поддерживая ингушский язык и его культурное наследие, родители помогают детям лучше понять свою историю и идентичность, а также обогатить свою языковую и культурную сферу. Сохранение и поддержание ингушского языка, особенно в семейном кругу, имеет ключевое значение для передачи культурных традиций будущим поколениям. Родители играют важнейшую роль в воспитании детей в любви и уважении к родному языку. К сожалению большинство молодых родителей сами не владеют родным языком и зачастую общаются с детьми на русском языке. Хотелось бы сказать о семейных заповедях: Согласие - Традиции – Любовь- Воспитание- Уважение. Речь идет о воспитании на положительных примерах. Русскому писателю А.П. Чехову принадлежат слова «Красота спасет мир». И эта так!

Немаловажную роль в формировании языковой и общечеловеческой идентичности в ингушском обществе играли своеобразные Запреты. В числе основных были: Не вреди другому. Не вреди себе. Не кради. Не хулигань. Не сплетничай. Не будь скупым. Не будь обидчив и тороплив. Не зазнавайся. Не будь кичливым. Не будь алчным и др. Я уверен, что эти и другие Запреты сохранили нашу семью, как первичную ячейку ингушского общества.

Использование ингушского языка в повседневной жизни, чтение сказок и историй на родном языке, общение со старшим поколением - все это способствует формированию культурной идентичности ребенка. Главное, чтобы уважение и любовь к собственному языку и культуре сочетались с толерантным отношением к иным языкам и традициям. Тогда мы сможем построить по-настоящему многогранную и взаимообогащающую культуру, сохранив все то лучшее, что было создано предками.

Ингушский язык и ислам тесно взаимосвязаны и оказывают сильное влияние друг на друга. Ислам - доминирующая религия среди ингушей. Эта

связь проявляется в следующих аспектах: ингушский язык используется для изучения и толкования Корана и других религиозных текстов. На нём читают молитвы и проводят обряды, что помогает глубже понимать ислам. Изучение основ ислама для многих ингушей начинается с родного языка, что облегчает усвоение знаний и укрепляет связь языка и веры. Исламские праздники и семейные обряды часто проводятся на ингушском языке, укрепляя связи в общине. Использование родного языка в религиозной жизни способствует более глубокому пониманию вероучения. Воспитание детей в семье на ингушском языке важно для передачи религиозных ценностей и знаний.

В практике моей работы был такой случай.

Жила семья в одной из горных сел Ингушетии- родители и трое детей: два мальчика и девочка. Они жили современно, и родители большей частью разговаривали с детьми на русском, а не на родном, ингушском языке. Знакомые предупреждали, что дети могут потерять культуру предков. Но родители решили, что научат их, когда подрастут. Случилось так, когда дети подросли, они уехали жить за границу. У них появились дети. Они осознали, т.е. родители, что утратили связь с корнями своих предков. Они позвонили отцу с просьбой выслать учебную литературу по родному языку. Отец спустя время приехал в ИПК с этой просьбой. Просьба была удовлетворена. Были случаи, когда представители диаспоры зарубежья нанимают учителей - репетиторов для дистанционного обучения детей родному языку. Речь идет о востребованности, о дефиците как языковой, так и общей национальной культуры. Хочется верить, что эти семьи сумеют восстановить свои исторические корни, благодаря мудрости и стараниям старших. История показывает, что главное - не осуждать людей, а дать им шанс исправить ошибки и вернуть утраченные традиции.

История этой семьи еще раз напоминает нам, насколько важно сохранять и передавать следующим поколениям родной язык и традиции. Ведь язык - это не просто способ общения, это глубинная связь человека с его корнями, культурой и историей предков. Потеря родного языка отрывает от корней, лишает части самобытности. Особенно важно передавать ингушский язык в ингушских семьях, живущих как на исторической родине, так и за её пределами. Это поможет сохранить культурную идентичность, обычаи, менталитет ингушского народа. Конечно, нужно учить и русский язык, и языки других народов. Но родной ингушский язык должен оставаться фундаментом, базой, на которой строится личность человека и преемственность поколений.

Будем же беречь и передавать нашим детям это бесценное богатство - родной ингушский язык. И если в дар Всевышнему, посчастливится соткать многонациональный ковер орнаментов, с нашим национальным орнаментом, можно считать, что мы выполнили свою историческую миссию. И пусть Всевышний одарит нас удачей! Дала аьттув боккхалба вай!

ВОСПИТАНИЕ ДВУЯЗЫЧНОГО РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ НЕМЕЦКО-ТУРЕЦКОЙ СЕМЬИ: ПУТЬ К КУЛЬТУРНОМУ ОБОГАЩЕНИЮ И ЯЗЫКОВОЙ ГИБКОСТИ

*Дахужева Аида Алиевна,
участница программы Au-Pair
Мангейм, Баден-Вюртемберг, Германия*

Аннотация: В этой статье будет рассмотрено влияние билингвальности в семье на процесс языкового развития ребенка.

Ключевые слова: Двуязычность, воспитание, когнитивное развитие, культура, билингвальное воспитание, адаптация.

RAISING A BILINGUAL CHILD IN A GERMAN-TURKISH FAMILY: THE PATH TO CULTURAL ENRICHMENT AND LINGUISTIC FLEXIBILITY

Dahuzheva Aida Aliевна,
participant of the Au-Pair program Mannheim,
Baden-Württemberg, Germany

Abstract: This article will examine the impact of bilingualism in the family on the child's language development process.

Keywords: Bilingualism, upbringing, cognitive development, culture, bilingual education, adaptation.

В мире все более глобализированном и разнообразном, многие семьи сталкиваются с вопросом, как лучше всего воспитывать своих детей в многоязычной среде. В условиях смешанных культур и языковых традиций, такие как немецко-турецкие семьи, воспитание двуязычных детей представляет собой уникальный вызов и возможность. В этой статье мы рассмотрим преимущества и методы воспитания двуязычных детей в такой семейной среде. Исследование будет проведено на примере семьи Штольц, г. Мангейм, Баден-Вюртемберг, Германия, где ребенку Филипу – 5 лет, матери Айше – 45 лет, отцу Курту – 50 лет.

Семей с турецкими корнями в Германии достаточно, но единой идеальной стратегии многоязычного образования не существует. Часто бывает так, что один из родителей говорит с детьми по-немецки, а другой – по-турецки. Эксперты называют такой подход «один человек, один язык». Но это лишь один из нескольких методов, зарекомендовавших себя в многоязычном образовании. В своей семье Айше и Курт выбрали именно этот подход.

Преимущества двуязычного воспитания:

К преимуществам двуязычного воспитания относится такое явление как культурное обогащение. Дети, воспитанные в двуязычной среде,

получают возможность глубже понять и воспринять культуру обоих родительских народов. Они могут изучать традиции, обычаи, историю и литературу обеих стран, что способствует их культурному обогащению [1, 207]. Именно этому аспекту уделяется наибольшее внимание в семье Штольц. Филип растет с четким пониманием, что он ребенок двух культур, и ему предстоит не просто пассивно впитывать порядки окружающей немецкоязычной среды, но и проявить активное участие в погружении в материнскую культуру и в ее поддержании.

Также нельзя забывать и о билингвизме и мультязычии. Воспитание в мультязычной среде дает ребенку возможность освоить несколько языков, что является не только практичным навыком, но и способствует лучшему когнитивному развитию. Происходит развитие абстрактного мышления у детей, благодаря чему дети-билингвы лучше решают абстрактные задачи. Дети уже с раннего возраста начинают осознавать разные возможности для самовыражения. Они лучше понимают тот факт, что язык – это всего лишь инструмент для выражения себя и умеют на нём сосредотачиваться, строят причинно-следственные связи и зависимости, которые возникают при сопоставлении двух языков [4, 36]. Это особенно заметно по Филипу, он легко понимает содержание разговоров своих родителей, когда они говорят на английском с третьими лицами и даже комментирует на немецком и возмущается, если с чем-то не согласен. Это так удивительно, ведь он никогда не учил английский, и родители никогда намеренно не создавали ему англоязычную среду. Из этого следует вывод, что билингвы могут легко, «мимоходом» осваивать новые языки.

Одно из преимуществ двуязычного воспитания - это умение приспосабливаться к разнообразным культурным средам: Ребенок из смешанной семьи часто сталкивается с разнообразием культурных контекстов как внутри, так и за пределами семьи. Это помогает ему развивать навыки адаптации, уважения к различиям и способность к эмпатии. Для ребёнка, с детства говорящего на двух языках, изучение последующих иностранных языков становится более посильной задачей, нежели для других моноязычных сверстников [3, 14]. Говоря об эмпатии, нельзя опустить тот факт, что Филип действительно очень понимающий и добрый ребенок, находящий подход к любым другим детям. В его детском саду есть подопечные из очень разных культурных бэкграундов, в том числе индийцы, корейцы, болгары, румыны, французы. Для Филипа не возникает проблем найти к ним подход и увлечь в игру.

Возвращаясь к билингвальному воспитанию, нельзя забывать и о таком важном преимуществе как разнообразие воспитательных подходов, а именно: родители из разных культур могут придерживаться различных воспитательных методик, что создает богатый опыт для ребенка и позволяет ему видеть множество альтернативных способов решения проблем и взаимодействия с миром [8, 86]. Это очень хорошо видно на примере Филипа и его родителей: отец Курт строго следит за тем, как ребенок проводит свой досуг, он всячески вовлекает мальчика в развивающие игры

(на немецком), учит его писать, читать, в общем и целом готовит к школе. Мать Айше более расслабленно относится к тому, как Филип проводит свое свободное от сада время. С ее позволения он может смотреть мультфильмы и разные телевизионные передачи, но преимущественно на турецком, чтобы погрузить ребенка в турецкоязычную среду.

Также благодаря билингвальному воспитанию ребенок впитывает в себя межкультурное понимание и толерантность. Вследствие своего опыта в смешанной семье, ребенок может лучше понимать и уважать различия между людьми разных культур. Это способствует формированию толерантного и открытого к многообразию общества индивидуального характера [8, 74].

Немаловажными являются и когнитивные преимущества. Исследования показывают, что двуязычные дети имеют лучшее развитие когнитивных способностей, таких как концентрация, абстрактное мышление, метаязыковое сознание и способность к многозадачности [7, 89].

И напоследок – языковая гибкость: владение двумя языками дает детям не только возможность общаться с большим числом людей, но и развивает их способность адаптироваться к различным культурным и социальным ситуациям.

Но билингвизм у турецких детей в условиях немецкой культуры может столкнуться с рядом проблем и вызовов. Вот некоторые из них:

Недостаточная поддержка обоих языков, а именно: в семьях, где родители говорят на турецком и живут в немецком языковом окружении, дети могут столкнуться с недостаточной поддержкой обоих языков. Если дети не получают достаточно практики в родном языке дома, их владение им может ослабеть. На примере Филипа можно сказать, что немецкий у него безусловно – первый и родной язык, он на нем думает, и ему не составляет труда говорить на нем спонтанно, но в плане турецкого языка ребенок не так флексибелен – ему нужно время, чтобы составить и правильно произнести предложение. Турецкий язык для него представляет больше пассивное знание, а немецкий – безусловно активное.

Также дети других культур могут подвергнуться дискриминации и стигматизации. Турецкие дети могут столкнуться с дискриминацией или стигматизацией из-за своего культурного и языкового фона в немецком обществе. Это может привести к негативным эмоциональным и психологическим последствиям, которые могут влиять на их языковое развитие [6, 12]. Но говоря о Филипе, на практике он никогда ни с чем подобным не сталкивался.

Вследствие вышеупомянутой проблемы могут возникнуть сложности обучения в школе. Дети могут испытывать трудности в учебе из-за различий в языковых структурах и культурных ожиданиях между турецким и немецким языками. Это может оказать негативное влияние на их успех в учебе и мотивацию [5, 71].

Нельзя забывать и о потере культурной связи. В условиях активного воздействия немецкой культуры дети могут постепенно терять связь с

турецкой культурой и языком. Это может привести к потере чувства принадлежности к своему этническому и культурному наследию. В отношении Филипа пока еще рано судить, к какой культуре он себя больше относит, так как ему пока только 5 лет.

Может возникнуть и такая проблема как двойная идентичность: Дети билингвы в немецко-турецких семьях могут сталкиваться с проблемой формирования своей идентичности. Они могут чувствовать себя неопределенными в отношении своего языка, культуры и принадлежности к определенной группе.

И сложность, о которой нельзя забывать: коммуникативные проблемы. Дети могут испытывать трудности в коммуникации как на турецком, так и на немецком языке из-за различий в лексике, грамматике и произношении. Также перегрузкам нервной системы чаще всего подвержены именно дети-билингвы. Они более склонны к нервным срывам, заиканию и даже к потере речи [2, 19]. Объясняется это тем, что в раннем возрасте выучить даже один язык сложно, а два – в два раза сложнее, так и происходит перегрузка нервной системы. Могут наблюдаться нарушения речи, выражающиеся в неправильном употреблении грамматических и синтаксических конструкций. Также они часто имеют специфический акцент и совершают много ошибок в словах. На примере Филипа можно сделать вывод о правдивости этого тезиса: ребенок очень активный и легко выходит из эмоционального равновесия, но при этом отличается живым умом и сообразительностью.

Решение этих проблем требует внимательного понимания и поддержки со стороны семьи, общества и образовательных учреждений, чтобы обеспечить оптимальные условия для развития двуязычных детей в немецко-турецкой среде.

Методы воспитания двуязычных детей

Одноязычная стратегия родителей: Каждый из родителей говорит с ребенком только на своем родном языке. Этот подход позволяет детям четко разделять языки и избежать путаницы.

Смешанная стратегия: Родители используют оба языка в разной степени в общении с ребенком в зависимости от ситуации. Например, дома может использоваться один язык, а вне дома - другой.

Языковые курсы и игры: Дети могут посещать языковые курсы или участвовать в играх на обоих языках для более систематического изучения языков.

Культурные мероприятия и поездки: Посещение культурных мероприятий, праздников, а также поездки в страны родителей помогают детям лучше понять и уважать культурное наследие обоих родителей.

К ним относится следующее:

Культурные фестивали и праздники: Ребенок может посещать фестивали и праздники, которые отмечаются как в немецкой, так и в турецкой культуре. Например, это может быть праздник Рамадан или

Курбан-Байрам в турецкой культуре, а также Рождество и Пасха в немецкой культуре.

Культурные выставки и музеи: Посещение выставок и музеев, посвященных истории, искусству и культурным традициям как Германии, так и Турции, может помочь ребенку лучше понять и оценить культурное наследие обеих стран.

Языковые и культурные клубы: Участие в клубах или группах, где дети из смешанных культурных семей могут общаться на обоих языках и изучать культурные традиции обеих стран, может быть очень полезным для их культурного развития.

Театральные представления и кинопоказы: Посещение театральных постановок и киносеансов, представляющих как немецкую, так и турецкую культуры, помогает ребенку погрузиться в различные аспекты обеих культур через искусство и развлечения.

Культурные центры и общественные мероприятия: В некоторых городах существуют культурные центры или общественные мероприятия, организованные для представителей различных культурных сообществ. Посещение таких мероприятий может помочь ребенку расширить свой круг общения и углубить свое понимание обеих культур.

Вывод

Воспитание двуязычного ребенка в немецко-турецкой семье представляет собой уникальную возможность для культурного обогащения и развития языковых навыков. Систематический и терпеливый подход со стороны родителей, совместно с использованием различных методов воспитания, способствует успешному освоению двух языков и формированию гармоничной личности, способной уважать и ценить разнообразие культурного наследия.

Литература

1. Armon-Lotem, Sharon, and Natalia Meir. 2019. The nature of exposure and input in early bilingualism. In *The Cambridge Handbook of Bilingualism*. Edited by Annick De Houwer and Lourdes Ortega. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 193–211.
2. Fredman, Marion. 2006. Recommendations for working with bilingual children – prepared by the multilingual affairs committee of IALP. *Folia Phoniatica et Logopaedica* 58: 458–64.
3. Friedmann, Naama, and Rama Novogrodsky. 2008. Subtypes of SLI: SySLI, PhoSLI, LeSLI, and PraSLI. In *Language Acquisition and Development*. Edited by Anna Gavarró and João M. Freitas. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, pp. 205–17.
4. Hammer, Carol Scheffner, Frank R. Lawrence, and Adele W. Miccio. 2007. Bilingual Children's Language Abilities and Early Reading Outcomes in Head Start and Kindergarten. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools* 38: 237-48.

5. Hoff, Erika. 2003. The Specificity of Environmental Influence: Socioeconomic Status Affects Early Vocabulary Development Via Maternal Speech. *Child Development* 74: 1368–78.

6. International Association of Logopedics and Phoniatrics [IALP]. 2011. Recommendations for Working with Bilingual Children. Available online: http://www.specchioriflesso.net/media/162083/linee_guida_bilingui_ialp_may_2011.pdf

7. Unsworth, Sharon. 2019. Quantifying experience in heritage language development. In *The Oxford Handbook of First Language Attrition*. Edited by Monika Schmid and Barbara Köpke. Oxford: Oxford University Press, pp. 74–93.

8. Vernon-Feagans, Lynne, Mary Bratsch-Hines, Elizabeth Reynolds, and Michael Willoughby. 2019. How early maternal language input varies by race and education and predicts later child language. *Child Development* 91: 1098–115.

СЕМЬЯ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ТРАНСЛЯЦИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

*Джимова Светлана Мугдиновна,
учитель биологии и химии МБОУ «СОШ №10»
МО «Шовгеновский район» Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: В статье рассматривается проблема влияния семьи на овладение родным языком, ее роль в сохранении родного языка и культуры; семья представлена в качестве основы воспроизводства этнокультурной идентичности; отмечается важность понимания в семье важности изучения родного языка для сохранения своей идентичности. Автор приводит примеры мероприятий по Республике Адыгея по сохранению и популяризации родного языка. В заключение автор подчеркивает, что семья имеет огромное значение в сохранении и развитии родного языка через передачу знаний, создания языковой среды, сохранении нашей лингвистической и культурной идентичности.

Ключевые слова: семья, родной язык; полиэтнические регионы; двуязычие; многоязычие; самоидентификация; глобализация; языковая ассимиляция; межпоколенная трансляция.

FAMILY AS A FACTOR OF PRESERVING ETHNIC IDENTITY THROUGH BROADCASTING NATIVE LANGUAGE

Svetlana Mugdinovna Jimova,
biology and chemistry teacher,
MBOU "Secondary School No. 10"
MO "Shovgenovsky district" of the
Republic of Adygea, Russia

Abstract: The article examines the problem of the influence of the family on the acquisition of the native language, its role in the preservation of the native language and culture; the family is presented as the basis for the reproduction of ethnocultural identity; the importance of understanding in the family the importance of learning the native language to preserve their identity is noted. The author gives examples of measures in the Republic of Adygea to preserve and popularize the native language. In conclusion, the author emphasizes that the family is of great importance in the preservation and development of the native language through the transfer of knowledge, the creation of a linguistic environment, and the preservation of our linguistic and cultural identity.

Keywords: family, native language; multiethnic regions; bilingualism; multilingualism; self-identification; globalization; linguistic assimilation; intergenerational broadcast.

В наше время, характеризующемся быстрыми изменениями и расширением глобализации и культурного многообразия, проблемы языковой и национальной принадлежности становятся все более актуальными. Язык играет ключевую роль не только в коммуникации, но и в формировании этнической самоидентификации каждого народа.

Язык, будучи неотъемлемой частью культуры, является средством передачи традиций, ценностей и мировоззрения конкретной этнической группы. Из поколения в поколение он сохраняет в себе уникальные особенности менталитета, отражая исторический путь, взгляды и опыт носителей. Таким образом, язык выступает как невидимая связующая нить, соединяющая людей, принадлежащих к одному национальному сообществу.

Язык, который активно используется в повседневной жизни и впитывает в себя жизненные процессы, сохраняется и развивается, в то время как языки, ограниченные или лишенные доступа к этим процессам, обречены на увядание или даже исчезновение [1].

Кроме коммуникативной функции, язык играет важную роль в психологическом и когнитивном развитии ребенка. Он выступает инструментом мышления, позволяя ему выразить свои мысли, строить умозаключения и формулировать идеи.

Через язык ребенок познает мир, учится классифицировать предметы и явления, понимать причинно-следственные связи. В ходе языкового взаимодействия он развивает свои когнитивные способности, такие как память, внимание, воображение и логическое мышление.

На ранних этапах развития звуковой аспект речи имеет особое значение. Исследования в области детской психолингвистики показали, что звукопроизводительные способности человека являются врожденными и развиваются в процессе подражания родительской речи. Однако для правильного формирования произносительных навыков необходима поддержка со стороны близких, которые обеспечивают ребенку среду, богатую речевыми образцами.

По мере взросления ребенка его языковое развитие расширяется и углубляется. Он начинает читать, и литература становится важным фактором в формировании его языковой и культурной идентичности.

Чтение художественной литературы расширяет словарный запас, помогает усвоить правила грамматики и способствует развитию чувства родного языка. В произведениях писателей ребенок встречается с различными стилями и формами речи, обогащая свой речевой арсенал. Книги знакомят ребенка с историей, традициями и культурными ценностями своего народа. Через образы и сюжеты они прививают ему любовь к родному краю, уважение к прошлому и гордость за свою этническую принадлежность.

В основе реализации языковой политики в полиэтничных регионах России лежат принципы и нормы государственной этноязыковой политики. Приоритетной задачей Стратегии национальной государственной политики РФ до 2025 года, принятой в 2012 году, является возрождение и сохранение языков и культур народов России, содействие укреплению единства граждан страны. Регионам Российской Федерации рекомендуется использовать положения Стратегии в работе по языковому развитию.

В современных условиях языковая политика в России уделяет особое внимание поддержке и развитию национальных языков в полиэтничных регионах. В 2018 году был принят Федеральный закон «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» в части обучения на родном языке и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации» [4].

Данный закон гарантирует право на получение образования на родном языке и изучение родного языка из числа языков народов России. Регионы имеют право устанавливать региональные компоненты образовательных программ, включающие изучение родного языка и литературы, истории и культуры соответствующих народов.

Особая роль в передаче родного языка детям принадлежит семье. Семья является естественной средой, в которой дети осваивают родной язык, приобщаются к национальной культуре и традициям. Домашнее окружение, в котором ребенок проводит первые и самые важные годы своей жизни, является основой для развития его речевых навыков и усвоения родного языка. Семья предопределяет становление особой личности, характеризующейся спецификой условий существования той или иной группы людей [2, с. 132-138]. Действительно, именно семья выступает в качестве прямого источника передачи ребенку социально-исторического опыта, в том числе эмоционального и коммуникативного опыта взаимоотношений между людьми. Институт семьи выступает как транслятор родного языка, а, следовательно, и культуры [2, с.132-138].

Родители выступают первыми учителями языка для своего ребенка. Их речь становится эталоном, с которым он сравнивает и корректирует свою собственную. Через общение с ними ребенок не только приобретает лексические и грамматические знания, но и усваивает особенности

произношения, интонации и невербальные аспекты коммуникации. От того, насколько качественной и грамотной является речь родителей, зависит уровень речевого развития ребенка. Излишние упрощения, небрежная дикция или некорректное использование языковых средств могут негативно сказаться на формировании его речевых навыков.

Родители, говорящие на родном языке, служат образцом для подражания, прививая детям любовь и уважение к языку их народа. Совместные действия, такие как чтение книг, рассказывание историй и пение народных песен, способствуют формированию языковой компетенции детей.

Кроме того, в семьях, где поддерживается двуязычие или многоязычие, дети имеют возможность изучать несколько языков одновременно. Это оказывает положительное влияние на их когнитивные способности и коммуникативные навыки.

В многонациональных семьях часто используются методы социализации детей на русском языке, даже если оба родителя не являются носителями этого языка. Уровень владения родителями своим родным языком становится одним из ключевых факторов проблемы сохранения родных языков. Родной язык во многих семьях теряет свою функцию коммуникации в профессиональной, общественно-политической и деловой сферах, становясь средством бытового общения [5].

На сегодняшний день практики вовлечения родителей в образовательный процесс оставляют желать лучшего. В большинстве учебных заведений не предпринимается специальных, целенаправленных действий для просвещения родителей по данной тематике, а проводимые детско-родительские мероприятия имеют в основном фрагментарный характер.

В 2009 году ЮНЕСКО включила адыгейский язык в список уязвимых языков, что также стало поводом для появления множества публикаций, в которых ситуацию с адыгейским языком назвали критической. Сегодня в Республике Адыгея уделяется большое внимание сохранению и изучению адыгейского языка, для этого реализуется комплекс мероприятий по сохранению и популяризации адыгейского языка. При Главе республики создан Совет по адыгейскому языку, разработан проектный офис по сохранению и изучению родного языка, работают творческие группы для разработки учебников по родному языку. В 15 дошкольных организациях в 7 муниципалитетах обучение и воспитание осуществляется на адыгейском языке, а во всех общеобразовательных учреждениях республики в качестве обязательного предмета для носителей языка вводится с первого класса «Родной адыгейский язык», «Литературное чтение на родном языке». Создаются произведения культуры и искусства, фильмы, мультфильмы и мобильные приложения для детей, формирующие положительный облик адыгского народа, проводятся олимпиады, конкурсы по адыгейскому языку.

За 2023 год в республике состоялись олимпиада школьников по адыгейскому языку и адыгейской литературе, республиканский конкурс

чтецов, республиканский конкурс школьников на лучшее сочинение «Сыбзэ-сидунай» («Мой язык – мой мир»). В 2024 г. проведен республиканский конкурс школьников на лучшее сочинение «Унагъор-лъэпкъым ылъапс» («Семья-основа народа»), республиканский конкурс «Адыгабзэм нахь фэлазэр» («Знатоки адыгейского языка»). Данные мероприятия для школьников несомненно способствуют популяризации адыгейского языка, повышению уровня его знания.

Несмотря на проводимые на государственном уровне мероприятия, в настоящее время проблема сохранения родного (адыгейского) языка является особенно актуальной в Республике Адыгея. Молодое поколение забывает свой родной язык и испытывает трудности в общении на нем. Наблюдается разрыв передачи языка между поколениями, что приводит к уменьшению числа носителей адыгейского языка. И как у школьников, так и у их родителей существует мнение, что родной язык не имеет большого значения и не является значимым средством общения. В современной реальности для дальнейшего образования и карьеры молодежи требуются знания русского и английского языков. Молодежь не осознает, что родной язык является бесценным культурным наследием, фундаментом идентичности народа, его генетической памятью, и каждый человек несет ответственность за сохранение своего родного языка. Существует необходимость в разработке научных подходов к сохранению языка, повышению мотивации его изучения и эффективности преподавания как на родном, так и на неродном языке. Для решения этих проблем требуется усилить работу по консолидации научно-педагогических исследований и методике преподавания адыгейского языка. Важно также научно-методическое обеспечение образовательного процесса и разработка новых подходов к обучению. Учителя адыгейского языка должны повысить свою квалификацию и развить профессионально-методическое мастерство. Сотрудничество факультета адыгейской филологии Адыгейского государственного университета, Института гуманитарных исследований, Адыгейского республиканского института повышения квалификации будет способствовать сохранению адыгейского языка и повышению мотивации к его изучению.

Современные родители и их дети недооценивают важность изучения родного (адыгейского) языка. Они не осознают, что нам всем приходится нести ответственность за будущее нашей духовной культуры. Родители должны осознавать свою особую роль в развитии родного языка, учитывая уникальную чувствительность к языковой информации в раннем детстве. В этом возрасте детям легко усваивать информацию, и их речевые навыки быстро адаптируются к произношению любых звуков. Потому народные песни, стихи и сказки играют незаменимую роль в пробуждении интереса к родному языку, как ребенку открывается его прелесть. Чтение адыгейских сказок, просмотр и обсуждение мультфильмов и фильмов, прослушивание национальных песен в кругу семьи не только станут формой семейного досуга, но и способствуют сохранению родного языка.

Необходимо просвещать родителей и убеждать их в преимуществах двуязычия и многоязычия. Родители должны осознавать, что ученики, которые владеют своим родным языком на высоком уровне, успешнее овладевают неродными языками [3].

Новые возможности для создания речевой среды создают языковые курсы, аудио - и видеокурсы в социальных сетях, на телевидении, игровые, обучающие и контролируемые программы, онлайн-словари, чаты, скайп, электронная почта, возможности дистанционного обучения: вебинары, видеоконференции и т.д. Для приобщения детей к родному языку с раннего возраста эффективная практика проведения каникул в деревне у родственников, бабушек, дедушек, носителей родного языка, применение методики языковых гнезд, летние лагеря с полным погружением в родной язык [6].

Однако сохранение родного языка не должно ограничиваться только домашней обстановкой. Семьи также могут включаться в языковые сообщества и общаться с другими носителями языка. Это предоставляет возможность детям применять свои языковые знания на практике и взаимодействовать с другими говорящими на одном языке. Такие взаимодействия способствуют развитию и поддержанию полноценной языковой компетенции.

Кроме того, семьи могут использовать современные технологии и ресурсы для сохранения родного языка. Интернет, мобильные приложения, онлайн-курсы – все это открывает новые возможности для изучения и практики языка. Семьи могут искать электронные ресурсы на родном языке, участвовать в языковых сообществах в социальных сетях и использовать онлайн-инструменты для коммуникации на родном языке.

Эффективны такие методы работы с родителями, как участие родителей в организации и проведении конкурсов стихов на адыгейском языке, постановке театральных спектаклей на адыгейском языке, проведении исследовательских проектов детей и родителей (создание мини-разговорника с наиболее употребляемыми словами на адыгейском языке совместно с родителями и перевод его учениками на адыгейский язык), проведении конкурсов чтецов на адыгейском языке [12].

Проектная деятельность как инновационная технология также укрепляет взаимоотношения между детьми и родителями, развивает культуру общения внутри семьи и сохранение адыгейского языка, традиций и обычаев. Основными формами работы в рамках проекта являются «Реликвии моей семьи», где участники рассказывают о семейных ценностях, кому они принадлежат и какая связана с ними история, а также, почему они так бережно хранятся в семье. Второй формой деятельности является «Вместе с папой», где в работу проекта вовлечены старшие поколения, в частности бабушки и дедушки, которые помогают организовать вечера народных игр. Третья форма работы – «Национальные блюда», где участники представляют видеоролики о приготовлении национальных блюд, в которых дети активно участвуют вместе с родителями.

Инновационной формой включения родителей в сохранение и развитие родного языка являются семейные клубы и школы выходного дня. Основная цель программы клуба заключается в создании благоприятных условий для развития связной речи на адыгейском языке, расширении словарного запаса, развитии звуковой и грамматической сторон речи, а также развитию разговорной и монологической речи и знакомства детей и родителей с художественной литературой на адыгейском языке.

Деятельность клуба включает несколько направлений. В рамках культурно-досугового направления организуются совместные мероприятия, семейный отдых, конкурсы и выставки. Образовательно-просветительское направление включает в себя заседания круглого стола, клубные часы и чтение, где родители имеют возможность читать и обсуждать литературу на адыгейском языке и расширять свой словарный запас. Также проводятся мастер-классы для педагогов и родителей, а также обсуждение и обмен опытом семейного воспитания. В рамках спортивно-оздоровительного направления проводятся традиционные адыгейские спортивные соревнования и игры.

Таким образом, семейные клубы и школы выходного дня играют важную роль в сохранении и развитии родного языка, укреплении связи между родителями и детьми, а также создают условия для обучения и развития детей на основе культуры и традиций адыгейского народа.

Рассмотренные примеры мероприятий, программ и проектов, направленных на вовлечение родителей (законных представителей) в сохранение и развитие родных языков народов Российской Федерации, демонстрируют имеющийся потенциал и разнообразие форм и тематик. Начиная от отдельных занятий на уровне дошкольной образовательной организации и заканчивая комплексными многолетними проектами, охватывающими всю образовательную организацию среднего образования, перспективными и эффективными являются такие направления, как народные спортивные и интеллектуальные игры, история рода (генеалогические исследования) на родном языке, театральное творчество.

Сделаем некоторые выводы и некоторые рекомендации в целях развития дальнейшей работы с родителями.

1. Необходимо выделять работу с родителями в самостоятельное направление в рамках планирования работы школы. При этом следует уделить внимание специальным проектам, связанным с языком и культурой, а также созданию семейных родительских клубов.

2. Работой по вовлечению родителей в сохранение и развитие родного языка должны заниматься не только многоязычные регионы и школы, но и регионы и образовательные организации с преобладанием русского языка.

3. Необходимо применять современные формы работы, такие как челленджи, семейные квесты, запись подкастов, разработка и внедрение опорных таблиц и знаков, наглядные и компьютерные разработки.

4. Активно использовать социальные сети, включая Вконтакте и другие платформы, для продвижения и формирования детско-родительских активностей по языковым проектам.

5. Выстраивать работу с родителями вокруг памятных дат, связанных с эпическими и реальными героями народа, значимыми местными и общенациональными событиями путем организации семейных декад, тематических недель, дней родительского самоуправления.

Заключение. Языковая политика в полиэтничных регионах играет важную роль в сохранении языкового разнообразия, укреплении национальной идентичности и гармонизации межнациональных отношений. В условиях взаимодействия разных языков и культур она должна быть направлена на создание условий для всестороннего развития и функционирования родных языков.

Нам еще следует осознать, что родной язык – это семейный капитал, ценность семьи. Ценность, как правило, не только охраняют, но и преумножают и передают от поколения к поколению.

Семья имеет огромное значение в сохранении и развитии родного языка. Через передачу знаний, создание языковой среды и использование доступных ресурсов, семьи способствуют сохранению нашей лингвистической и культурной идентичности. Таким образом, мы можем обогатить наши жизни и сохранить наше наследие для будущих поколений.

Литература

1. Асадуллина, Г.Р., Ирнараров, Р.И. Этнические возможности сохранения национальных языков в полиэтнической среде // Г.Р. Асадуллина, Р.И. Ирнараров. Коренные народы современной России: этноязыковые, правовые, социокультурные и духовные проблемы: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной объявленному ООН в 2019 году Международному Году языков коренных народов (г. Уфа, 26 апреля 2019 г.). Уфа: РИЦ БашГУ. 2019. С. 25-29.

2. Глушкова, С.А. Роль семьи в межпоколенной трансляции родного языка и формировании этнической идентичности / С.А. Глушкова // Гуманитарий Юга России. – 2017. – № 6. – С. 132-138.

3. Джандар, Б.М., Лоова, А.Д. О проблеме повышения мотивации к изучению адыгейского языка // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Педагогика и психология. 2023. Вып. 2 (318). С.67-74. DOI: 10.53598/2410-3004-2023-2-318-67-74.

4. Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс]. – режим доступа: <https://www.zakonrf.info/doc-35383578/?ysclid=lt8khpifgh814689350/>. – дата доступа: 29.01.2024

5. Шайхисламов, Р.Б., Асадуллина, Г.Р., Садретдинова, Э.В., Коровкина, Н.В. Родной язык и отношение к культуре // Р.Б. Шайхисламов, Г.Р. Асадуллина, Э.В. Садретдинова, Н.В. Коровкина. Известия высших учебных заведений. Социология. Экономика. Политика. 2019. № 3. С. 74-84.

6. Хамраева, Е.А., Гусев, А.В. Лингводидактические условия создания речевой среды в семье и школе как способ сохранения родного языка // Мир русского слова. 2020. № 4. С. 105-110. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvodidakticheskieusloviya-sozdaniya-rechevoy-sredy-v-semie-i-shkole-kak-sposob-sohraneniya-rodного-yazyka> (дата обращения: 16.03.2024).

Я -НЕ ЧАСТЬ ПОТЕРЯННОГО ВРЕМЕНИ И ПОКОЛЕНИЯ

*Ермашева Наталья Викторовна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа № 17
социального развития и успеха» МО «Город Майкоп», старший
преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического ГБУ ДПО РА
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»
Республики Адыгея, Россия*

Аннотация. В статье раскрывается актуальная проблема роли семьи и школы в системе образования и воспитания современного подрастающего поколения, рассмотрены формы и основные технологии взаимодействия семьи и школы, описан личный опыт работы учителя.

Ключевые слова: сотрудничество, образование, образовательный процесс, школа, взаимодействие, семья, родители, технологии.

I AM NOT A PART OF THE LOST TIME AND GENERATION

Ermashева Natalia Viktorovna,
teacher of Russian language and literature
MBOU "Secondary School No. 17 of social development and success"
MO "Maykop City", senior lecturer at the Department of Humanities
and Aesthetics of GBU DPO RA "
Adygea Republican Institute of Advanced Training"
of the Republic of Adygea, Russia

Annotation: The article reveals the current problem of the role of family and school in the system of education and upbringing of the modern younger generation, examines the forms and basic technologies of interaction between family and school, and describes the personal experience of a teacher.

Key words: cooperation, education, educational process, school, interaction, family, parents, technologies.

Перетягивание каната: школа требует одно, а общество, СМИ, семья, улица учат другому- достаточно нетолько актуальная, но и болезненная проблема. Даже педагоги внутри школы действуют не всегда согласованно. Необходимость и важность взаимодействия всех педагогов в этом процессе очевидны.

Успех в процессе воспитания возможен только при условии объединения усилий всех участников процесса воспитания. Единство требований к воспитанию ребенка - это ведущее условие эффективности воспитания.

Если такое единство и координация усилий не достигаются, то участники воспитательного процесса уподобляются Крыловскому "Квартету" — герои которого, как известно, как бы не садились, а музыки не получилось. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Трудно достичь успеха в учебно-воспитательной работе, если одни добиваются от учащихся порядка и организованности, а другие проявляют нетребовательность и либерализм. Бывает, что педагог не согласен с мнением коллектива, критикует поступки и действия других педагогов, что недопустимо.

Все это не может не отражаться отрицательно на формировании взглядов и убеждений личности ребенка. Не зная, кому верить и за кем идти, ребенок не только не может определить и выбрать «правильное» авторитетное влияние, но и испытывает психические перегрузки, влекущие неуспеваемость, потерю места и мнения в коллективе. Ученик будет просто играть на «слабых струнах» педагогов, у него не появится отчётливого понимания, что такое хорошо, а что такое плохо.

Отсутствие единых требований – зло, которое, хотим мы этого или нет, рождает у ребёнка приспособленчество и двоедушие.

Освободить его от этой перегрузки, сложить действие всех сил, увеличивая тем самым влияние на личность, и требует *принцип единства воспитательных воздействий*.

По словам А. С. Макаренко, не вседозволенность и безграничный либерализм, а требовательность при максимальном уважении к личности.

Условиями осуществления этого принципа являются следующие:

1. *Обеспечение системы в предъявлении требований;*
2. *Последовательное усложнение требований;*
3. *Закрепление и совершенствование ранее предъявлявших требований;*
4. *Настойчивость в предъявлении требования;*

Практическая реализация этого принципа требует *создания единой системы воспитания, как на уроках, так и во внеурочное время*.

В своей воспитательной деятельности я применяю системный подход и убеждена в том, что в новой социальной ситуации необходимо по-иному строить воспитательную работу с учащимися, поэтому выделила три основных направления (уровни воспитательной работы):

1- «Я и мой класс» (изучение индивидуальных и групповых характеристик класса) 5-6 классы

2- «Мы – богатство наших Я» (деятельность по сплочению и формированию классного коллектива) 7-9 классы

3 – «Я в мире, мир во мне» (деятельность по воспитанию социально-адаптированной личности) 10-11 классы.

Цель воспитательной системы - формирование творческой личности, человека и гражданина, умеющего адаптироваться в современном мире в условиях коллективной деятельности.

Основными задачами являются:

- формирование классного коллектива как воспитывающей среды, обеспечивающей развитие каждого ребенка;
- организация всех видов групповой, коллективной и индивидуальной деятельности классного коллектива;
- обеспечение благоприятного психологического климата в классе.

Воспитательная работа ведется с учетом возрастной психологии, планируется по направлениям: «Здоровье», «Интеллект», «Общение», «Нравственность», «Досуг», «Гражданин», «Патриот», «Семья», «Аналитико-диагностическое».

Также в работе использую технологию коллективного творческого дела, способствующую воспитанию общественно-активной творческой личности, способной приумножить общественную культуру. Технология мастерских позволяет учащимся лично саморазвиваться, осознать самих себя и свое место в мире, понимать других людей, перспективы «будущего»; проделать путь от «культуры полезности к культуре достоинства».

Мой классный коллектив особенный: 5 класс (32 человека) и 11 класс (28 человек) класс -сформировался как гармонично развитый коллектив с уже сложившимся самоуправлением, где каждый ребенок не только знает свои обязанности, но и с большим желанием стремится их выполнять. Дети 5А и 11А класса отличаются повышенным чувством справедливости, ответственностью, организованностью, собранностью. Как же мне удастся воспитывать такой большой коллектив, спросите вы. Планирую работу как мама троих детей, ведь воспитывать своих детей-это тоже труд!

С каждым годом усложняется деятельность школьников в сфере самоуправления, развиваются инициатива и самодеятельность, создаются предпосылки для коллективного творчества. Идет ярко выраженный процесс массового воспитания через коллектив. Рождаются коллективные традиции. («День рождения моего класса», «День свободного слова», «Прощай, класс!») и творческие проекты.)

Классные часы отличаются разнообразием тематики и форм проведения (час общения, беседы «Мы и наши отцы», «Моя семья - чудесное место для жизни», «Эгоист или альтруист», «Человеческие взаимоотношения», "Я -не часть потерянного времени). Регулярно провожу выездные мероприятия со своими классами, во время которых органично сочетаются воспитательные и образовательные моменты, расширяется кругозор учеников, происходит сплочение коллектива. Дети в данной ситуации раскрываются с разных сторон, что помогает им избавиться от недомолвок и недопонимания в повседневной жизни.

Структура классного самоуправления сформирована по форме школьного. Я выступаю всего лишь в роли консультанта, помогающего правильно спланировать работу, разобраться в конфликтных ситуациях. Каждый учащийся несет ответственность за организацию и проведение определенного дела. На высоком уровне ведется работа в направлении «Патриот». Мои пятиклассники и одиннадцатиклассники воспринимают заботу о людях как обыденное, нужное; получают радость от общения с

ними. Ведется исследовательская работа по изучению исторического прошлого и настоящего родного края. Осуществляется взаимосвязь с библиотекой, музеями, культурными центрами. Проходят встречи с ветеранами, тружениками города, писателями.

Систематичность процесса воспитания обеспечивается соблюдением преемственности и последовательности в формировании черт личности. В воспитательной работе следует опираться на приобретенные ранее положительные качества, нормы поведения. Постепенно и нормы, и средства педагогического воздействия должны усложняться. Педагогам следует рекомендовать соблюдения этих же требований в семье, консультируя родителей, и надо всегда помнить и о необходимости поддерживать разумные требования друг друга, бережно относиться к авторитету коллектива.

Все это позволит избежать многих разногласий и даже конфликтных ситуаций между всеми участниками воспитательного процесса.

Если мнение педагогов школ по данной теме понятно и очевидно, то мнение родителей очень разное.

Один из родителей, который «был воспитан в свое время», на собрании задал вопрос:

«Требования в воспитании. Единство требований. А нужно ли оно?»

«Сколько воспитателей — столько и требований»

Казалось бы, общепризнанное, обоснованное, ортодоксальное педагогическое правило: все, кто причастен к воспитанию ребёнка, должны вести себя в одном ключе – и требовать одно, и прививать одно, и давать одинаковые оценки – требования в воспитании должны быть едины.

Иначе, мол, ребёнок будет дезориентирован, научится обманывать, выстроит свою «неправильную», выгодную ему, иерархию отношений к воспитателям и прочее.

То есть, грубо говоря, папа и мама, бабушки и дедушки, воспитатели и учителя, и каждый, кто соприкасается с нашим ребёнком, должны «дудеть в одну дудку» и строго продвигать наше чадо в означенное его светлое будущее.

Так нужно ли единство требований?

Во-первых, естественно, так не бывает: даже, если мы сильно напряжёмся и договоримся, мы всё равно не станем **ОДИНАКОВЫМИ** как учителями, так и родителями.

А во-вторых, это, по-моему, абсолютно и **НЕ НУЖНО**. Даже в пределах семьи.

Пусть папа, мама, бабушки и дедушки, учителя будут **РАЗНЫМИ** для ребёнка. Разными не только внешне, по статусу, по близости, но и **РАЗНЫМИ** воспитателями.

Пусть мама требует одно, папа - другое, а учителя - третье – пусть у них будут разные требования в воспитании ребёнка. Только при единственном условии: чтобы это разное в требованиях к ребёнку воспитывало в нем

«доброе и вечное», объясняло "что такое хорошо, а что такое плохо" и не прививало пороки и дурные привычки.

А как иначе наш ребёнок будет приучаться отделять зерна от плевел? Хорошее от плохого? Как будет учиться думать самостоятельно?

Как приучится к тому, что мир противоречив и люди в нем не только хорошие и плохие, но и попросту разные? Как будет не приучаться к категоричности суждений и не авторитарности отношений ни к себе, ни к другим?

А требования в воспитании, методы, оценки пусть будут разными. Главное- не были явно направлены против ребёнка. В конце концов, мы все: и родители, и учителя хотим только хорошего своим детям

Но каждый, это хорошее понимает и реализует по-своему. Это жизнь.

В заключение хочу показать один видеоролик, который использую как на классном часе, так и на родительском собрании. (Показ ролика.)

Характер взаимоотношений родителей и учителей нельзя представлять как полное взаимопонимание и бесконфликтное содружество, несмотря на общность их целей и задач. Важно быть союзниками с родителями учащихся и самими детьми.

Не так ли?

Литература

1. Зверева, О.Л., Ганичева, А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М., 2000.

2. Николаева, Е.И. Тоталитаризм в семье // Ребенок и семья. Самара, 2002.

3. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М., 2002.

4. Ключева, Н.В. Технология работы психолога с учителем / Н.В. Ключева. - М.: ТЦ «Сфера», 2000. - 192 с.

5. Кукушин, В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. – Ростов н/Д., 2004.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Какарова Анна Петровна,

учитель русского языка и литературы,

высшая квалификационная категория,

МБОУ «Средняя школа с. Тишинск»

МО «Мелекесский район» Ульяновской области», Россия

Аннотация: В данной статье рассматривается реализация этнокультурного компонента в формировании духовно-нравственных качеств личности школьника на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: нравственность, духовность, ценности.

THE ETHNO-CULTURAL COMPONENT IN THE FORMATION SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF A STUDENT'S PERSONALITY IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS

Kakarova Anna Petrovna,
teacher of Russian language and literature,
the highest qualification category,
MBOU "Secondary school with. Tiinsk"
МО "Melekessky district" Ulyanovsk region", Russia

Abstract: This article examines the implementation of the ethno-cultural component in the formation of the spiritual and moral qualities of a student's personality in the lessons of the Russian language and literature.

Keywords: morality, spirituality, values.

Этнокультурный материал позволяет учителю вместе с учениками осваивать русскую народную культуру, активизирует внутренний потенциал детей, пробуждает творческий интерес к учебным занятиям. Наиболее эффективный путь включения детей в родную этнокультуру – это изучение языка и культуры. В языке отражается опыт народа, его история, материальная и духовная культура. Если человек не знает своих корней, своей национальной культуры, ему будет непонятна культура, история других народов. Обращаясь к народной культуре, памятникам старины, художественным произведениям, учащиеся познают национальные традиции, обычаи, обряды, сохраняется национальная самобытность народа. Мир русской культуры открывает детям нравственные ценности народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.

Многю разработан комплекс методик по формированию духовно-нравственного воспитания на уроках русского языка и литературы на основе православной тематики: «Святые заступники Руси», «Пасха радость нам несет», «День славянской письменности и культуры», «Сергей Радонежский – защитник земли русской», «Пасхальная открытка», «Александр Невский – защитник русской земли», «Совесь и раскаяние», «Милосердие и сострадание».

Работая с художественными текстами, ребята называют тему и основную мысль, тип, стиль речи. В группах находят художественно-образительные средства: эпитеты, олицетворение, метафоры, сравнения, составляют рассказы, работают со словарями, объясняют значение слов «гражданственность», «нравственность», «милосердие», «раскаяние», «подвиг», проводят микроисследование «Музей одного слова»: этимология, орфоэпическое произношение, морфологические признаки, составляют мини-тексты.

Дописывают фразы, опираясь на текстовый материал:

1. Одним из признаков святочного рассказа является мотив.
2. Праздник Рождества установлен в воспоминание о чудесном рождении.

3. Чудо, однажды свершившееся в этот день, многократно отзывается в судьбах людей, вселяя в них.

Учатся подписывать Пасхальные открытки, поздравлять душевно с Светлым праздником, дарить частичку своей доброй души, чтобы теплые слова-звезды озаряли путь родных и близких, грели их в ненастья и в холода. Конструируют предложения с обращениями по схемам:

[..., О]. [О! ...]. [..., О, ...].

«Христос воскрес, любимые мои мамочка и папа! В этот светлый праздник желаю Вам здоровья, счастья, мира, душевного спокойствия. Пусть в нашем доме всегда будет тепло и уютно, а рядом с нами всегда будут вера, надежда и любовь! Ваша дочь Катюша»

«Дорогие бабушка и дедушка! Христос воскрес! С радостью большою Вас я поздравляю! Желаю в пасхальный праздник мира, Божьей помощи во всем, здоровья на долгие года. Пусть добрый свет освещает Ваш жизненный путь. Преодолевайте невзгоды вместе, плечом к плечу. Ваш внук Игорь».

«С чудом поздравить Вас спешу сейчас, уважаемая Татьяна Ивановна, Христос воскрес! Желаю счастья, любви, здоровья, долгих лет. Пусть ученики Вас радуют своими успехами, а жизнь дарит яркие мгновения. Света и мира! Ваша ученица Вика».

Короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость) – притча – активно используется на уроках. Читается, например, только первая часть притчи: «Мальчик любил читать добрые сказки, верил в чудо и искал его в жизни. Но сказочные чудеса не встречались ему в окружающем мире. Чувствуя разочарование от своих поисков, он спросил маму, правильно ли, что он верит в чудеса или чудес в жизни не бывает?» Дети высказывают свои предположения, что же сказала мама сыну. После обсуждения читается вторая часть притчи: «Дорогой мой, - с любовью ответила ему мама, - если ты будешь стараться вырасти добрым и хорошим мальчиком, то все сказки в твоей жизни сбудутся. Запомни, что чудес не ищут, к добрым людям они приходят сами». Дети приходят к выводу: чудо происходит в жизни людей, которые совершают добрые поступки и дела.

Работая в парах, ребята соотносят части пословиц, объясняют друг другу смысл. Богатый духовный источник, содержащийся в пословицах, обогащает их знания об окружающем мире, помогает понять явления, людей. Находят общее между приведенными пословицами и темой урока. Подбирают синонимы, антонимы, слова-ассоциации к словам «чудо», «добро», «молитва», «пасха».

Индивидуально работают над репродукциями картин, составляют связный текст из 10 предложений, готовятся к устному экзамену по русскому языку. Например, рассматривая иллюстрацию художника П.Корина, конструируют предложения:

1. На иллюстрации мы видим величественную фигуру Александра

Невского.

2. Могучий князь стоит, широко расставив ноги и сжав в руках меч.
3. В облике князя выражена твердая решимость и уверенность в силах русского войска.
4. Александр Невский изображен в железных доспехах витязя.
5. На его голове шлем, в руках меч, за спиной развевается красный плащ.
6. Его взгляд – прямой и уверенный, глаза гневно сверкают, никакие силы не способны его сломить.
7. Александр Невский как будто говорит: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет».
8. Над головой князя стяг с лицом Христа, напоминающий о святости русской земли.
9. Фигура Александра Невского возвышается над рекой, храмом, родной землей.
10. Великий воин стоит на страже мира своей Родины, никакие враги не смогут его победить.

Составляют памятки (советы), кластеры, работая в группе:

1. Любовь и труд - основа жизни.
2. Помоги тому, кто нуждается в тебе, в твоей помощи.
3. Имей чистые помыслы и доброе сердце.
4. Не падай никогда духом!
5. Твори добро!
6. Верь в будущее, надейся на лучшее, люби окружающий мир!

Через слово, художественные образы воспитываю ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою жизнь, деятельность, учитывая интересы окружающих людей. Для работы предлагаю ребятам темы, формирующие личностное отношение ребенка к миру, ценности: «Что такое доброта?», «Что такое нравственный выбор?», «Что такое душевные силы?», «Что такое подвиг?», «Что такое честь?». Рассуждая, ребята приводят примеры - аргументы из литературного текста, личного житейского опыта. Понимают, что нравственность – это всегда выбор, самостоятельный выбор человека. Благодаря нравственным ценностям мы стремимся к добру, проявляем любовь к людям, природе, Родине. Главная ценность – это личность, со своим неповторимым внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями. Нравственность начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности.

Слово помогает оценить свои поступки и поведение других людей, учит, каким должен быть человек в труде, жизни. Читая художественную литературу, дети учатся чувствовать, сочувствовать, сопереживать. Если ребята научатся проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, вырабатывать собственные оценки поступков персонажей, то будет повышаться уровень нравственной воспитанности детей,

формироваться нравственные идеалы, ценности. Этнокультурная тематика обогащает уроки, приобщает детей к ценностям национальной культуры через живое русское слово.

Литература

1. Абдуллина, Л.Б., Петрова, Т.И., Берзина, Р.Ф. Этнокультурное воспитание подрастающего поколения на современном этапе //Мир науки, культуры, образования. 2018. №2.

2. Парфенюк, С.М. Этнокультурное воспитание учащихся – процесс приобщения к народной художественной культуре //Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Чебоксары. 2017.

3. Поштарева, Т.В. Формирование этнокультурной компетентности Текст. / Т. В. Поштарева // Педагогика. 2005. - №5.

4. Тихонова, А.Ю., Гринёва, Е.А., Заббарова, М.Г. Патриотическое воспитание подрастающего поколения: этнокультурный аспект // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 8-2.

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

*Катунина Наталья Анатольевна, социальный педагог,
Аутлева Жанетт Заурбиевна, педагог организатор,
Ворокова Нафисет Асланбековна, учитель начальных классов
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ №9»
Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: В статье рассматриваются возможности изучения детской литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Современному обществу нужен человек с высокой нравственной культурой. Воспитанию такой личности, несомненно, способствуют уроки литературы. В процессе изучения и анализа художественных произведений прослеживаются становление и формирование личности растущего человека.

Ключевые слова: Культура, нравственные нормы, ценности, духовность, духовно-нравственное воспитание, личность, художественные произведения.

THE INFLUENCE OF CHILDREN'S LITERATURE FOR THE UPBRINGING OF CHILDREN

Katunina Natalia Anatolyevna, social pedagogue,
Outleva Janette Zaurbievna, teacher organizer,
Vorokova Nafiset Aslanbekovna, primary school teacher MBOU MO
"Koshekhabsky district" "Secondary school No. 9"
of the Republic of Adygea, Russia

Annotation: The article discusses the opportunities of studying children's literature in the upbringing and development of the younger generation. Modern society needs individuals with high moral culture. Literature lessons undoubtedly

contribute to the upbringing of such a personality. In the process of studying and analyzing literary works, the formation and development of the personality of the growing individual can be traced.

Keywords: culture, moral norms, values, spirituality, moral and spiritual education, personality, literary works.

*«Чтение - это окошко, через которое дети познают мир и самих себя»
В. Сухомлинский.*

Детская литература для детей является важным фактором формирования культуры человека.

Привлечение детей к чтению в наше время стало большой проблемой. С появлением высокоразвитых технологий и большим количеством источников информации все реже можно увидеть человека, увлеченного чтением. Взрослые не только сами потеряли интерес к литературе, но и не прививают любовь к книге своим детям - это привело к тому, что многие дети не знают сказок и былин своего народа, знаменитых русских и зарубежных писателей. Дети отдают предпочтение современным гаджетам, и героями для них становятся персонажи мультфильмов, которые нередко несут жестокий и агрессивный заряд, негативно влияя на психологическое состояние школьников, а это в свою очередь, никак не благоприятствует нравственному и социальному воспитанию, и развитию ребёнка.

Каждый ребенок растет в компании героев сказок, иллюстраций, образов, поэтому детская литература играет важную роль в развитии ребенка, формирования его взглядов на мир. Первыми образцами словесного искусства, с которыми начинает человек знакомиться в раннем детстве становятся произведения устного народного творчества. Уже в колыбельных песнях и можно обнаружить мотивы любви к родному дому, родителям, упоминается и трудовая жизнь крестьянской семьи. В былинах и сказках ребенок знакомится с доблестью и героизмом защитников Русской земли, встречается с проявлениями лучших и худших человеческих качеств, учится различать добро и зло.

В.Г. Белинский выделял два основных требования к детской литературе: этическое и эстетическое. В этической направленности детской литературы он отмечал, что художественные произведения должны затрагивать душу ребенка, а не только его чувства. В зависимости от конкретно поставленных задач, педагог обязан производить правильный подбор художественных произведений.

В начальных классах закладываются основы характера будущего человека, его отношение к людям, к труду, к окружающей действительности, устанавливаются нравственные нормы поведения. Дети с малых лет начинают разбираться в том, что хорошо и что плохо, ценить положительное, активно проявлять отрицательное отношение ко всему плохому. По мере развития сознательного отношения к окружающему дети уже способны самостоятельно решать, как следует поступить в том или ином

случае, могут критически относиться к своим поступкам, по собственному почину проявлять положительные чувства, хорошо поступать по отношению к другим детям и взрослым.

В нравственном воспитании детей в начальной школе исключительно велика роль детской литературы. Художественная литература оказывает благотворное воздействие на читателей благодаря тому, что отражает действительность, показывает жизнь в ярких живых образах. Вместе с тем писатель осмысливает жизнь, проявляет определенные симпатии, антипатии к изображаемой действительности, передает это детям. Тем самым он облегчает ребенку понимание реальных жизненных отношений и вместе с тем формирует его отношение к жизни. В этом и заключается идейно-познавательная роль художественной литературы, как особого вида искусства.

Воспитание нравственных качеств человека начинается с раннего возраста. Когда ребенку читают стихи, рассказы, и повести, он неизменно ставит себя на место героев и, как правило, им подражает. Велико влияние первых книг, первых сказок, стихов, песен на формирование мировоззрения подрастающего человека. Если присмотреться к нравственной красоте русских сказок, нетрудно убедиться, что они удивительно человечны. Книги должны нести ребенку чистоту, ясность русского языка. Они должны быть сказочно красивы, умны и благородны.

Дети очень чутки в справедливости. Они всегда занимают сторону несправедливо обиженных. Дети любят героев нравственно чистых, борцов по натуре. Ребенок не безразличен к судьбе литературного героя, способен оценить его действия и поступки. Элементарная оценка моральных качеств и поступков литературного героя доступна уже в начальной школе, хотя у него еще нет достаточного осознания мотивов своего отношения к персонажу. Он для него просто хороший или плохой.

Детская литература показывает ребенку, «что такое хорошо и что такое плохо», прививает ему нормы нравственного поведения, но не в виде сухих навязчивых формул, а в виде ярких художественных образов, эмоционально воздействующих на него. В подлинно художественном произведении мораль логически вытекает из поступков и поведения героев.

Такое произведение дает возможность читателю самому делать вывод. Но есть и произведения, в которых содержится прямое поучение. К ним относятся басни, нравоучительные сказки и рассказы. В литературных произведениях нравственность показывается через столкновение противоположных идей и образов. Особенно ярко это представлено в народных сказках, где добро и зло в борьбе и где всегда побеждает нравственно прекрасное. Очень часто автор раскрывает свой идеал в образе положительного героя. Дети любят таких героев и хотят быть похожими на них. Литература оказывает большое влияние на детей в начальных классах тогда, когда восприятие ее направляется и углубляется взрослым. Взрослый является посредником между писателем и детьми – слушателями, и его

обязанность донести до детей идею художественного произведения, вызвать у них высоконравственные чувства.

Очень важным является продуманный и целенаправленный подбор художественных произведений для осуществления задач нравственного воспитания детей. При подборе художественных произведений следует учитывать те нравственные проявления и качества, которые имеются у детей. Как правило, следует заботиться о воспитании тех качеств, которые недостаточно развиты.

Большое значение для формирования у детей нравственных представлений и понятий в связи с восприятием художественных произведений имеет беседа.

Беседа должна помочь детям осмыслить мораль, заключенную в художественном произведении, вызвать повторные переживания, вновь возбудить те чувства, которые захватывали детей, когда они слушали рассказы или чтение взрослого, и сделать соответствующие выводы. Беседа требует тщательной подготовки со стороны воспитателя. Есть произведения настолько яркие, мораль которых легко вытекает из действий и поступков героев, что нет необходимости проводить беседу.

Ребенку не стоит навязывать своего мнения о прочитанном. Достаточно интонацией намекнуть на отношение к герою или событию и обязательно юному читателю оставить возможность самому осмыслить сюжетные ситуации.

Другие произведения требуют обязательного проведения беседы, так как раскрываемая ими нравственная идея не может быть правильно понята детьми без помощи взрослого. Примером таких произведений можно считать, басни И.А.Крылова, рассказы К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.

Недостаточно только прочитать художественное произведение, необходимо побеседовать о прочитанном. Важно связать художественные образы с различными моментами детской жизни, к случаю напомнить детям художественные образы, подсказать иногда правильное решение вопроса, тем более что дети связывают художественные образы детских книг со своими поступками, с поступками своих друзей. Но все время стоит помнить о большой тактичности, осторожности при использовании художественных образов нравственными поучениями и нотациями. Так же не стоит забывать о произведениях писателей, рассказывающих о нашей чудесной природе.

Следует корректно отобрать нужные для чтения детей произведения, и через них воспитывать у детей любовь и бережное отношение к родной природе.

Любовь к родине, гордость за свою страну мы видим в лирических произведениях С. Есенина. Анализируя стихи великого русского поэта, обучающиеся замечают, что автор слит со своей страной, не мыслит себя без отчизны. Эпитеты и метафоры, используемые Есениным в своих произведениях, подтверждают безграничное любование Россией.

Таким образом, литература для детей является неизменной частью формирования культуры человека и играет важную роль в нравственном

воспитании ребенка. При подборе литературы для детей необходимо учитывать её художественную ценность, от которой напрямую зависит её моральное и нравственное воздействие на ребёнка.

Детская художественная литература оказывает благотворное воздействие на читателей благодаря тому, что отражает действительность, показывает жизнь в ярких живых образах. Вместе с тем писатель осмысливает жизнь, проявляет определенные симпатии, антипатии к изображаемой действительности, передает это детям.

По своей природе человек не любит однообразия, и поэтому монотонная, неэмоциональная, однообразная речь педагога зачастую гасит интерес к беседе, к сотрудничеству, к общению, что делает невозможным или малоэффективным нравственное воспитание. Результат работы педагога зависит также от способности учителя научить ребенка интонационно-образному восприятию мира.

Личный педагогический опыт работы в образовательном учреждении позволяет сделать вывод о том, что изучение и анализ художественных произведений на уроках литературы является источником духовно-нравственного воспитания.

Литература

1. Арзамасцева, И.Н. Литература для детей и школа [Текст] / И.Н. Арзамасцева. – М. : Детская литература, 2003. – С. 69-73.

2. Баркова, О.А. Русская литература - источник духовности и нравственности [Текст]/ О.А. Баркова. – М.: Молодой ученый, 2013. - №9. - С. 353-354.

3. Гольшева, И.А. Детская художественная литература как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников [Текст]/ И.А. Гольшева. – М.: Молодой ученый. - 2016.- С.563-656.

4. Гурович, Л.М., Береговая, Л.Б., Логинова, В.И. Ребенок и книга [Текст] / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова. – М.: Просвещение, 1992. – 50с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА СЕМЬИ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Карданова Аида Руслановна,
Тлюпова Лариса Амербиевна,
Зафесова Светлана Нурбиевна,
воспитатели МБДОУ МО «Кошехабльский район»
«Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Нальмэс»
Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: В статье рассматривается формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о своей семье посредством

использования таких методов, как чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые и дидактические игры. В статье обсуждается - процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: Семья, старший дошкольник, представления о семье, дошкольное образовательное учреждение, родители, воспитания.

THE FORMATION OF THE IMAGE OF THE FAMILY THROUGH CHILDREN'S FICTION AMONG PRESCHOOLERS

**Kardanova Aida Ruslanovna,
Tlyupova Larisa Amerbievna,
Zafesova Svetlana Nurbievna,**

educators of MBDOU MO "Koshekhabsky district "
Kindergarten of general development type No. 1 "Nalmes"
of the Republic of Adygea, Russia

Annotation: The article examines the formation of older preschool children's ideas about their family through the use of such methods as reading fiction, story-role-playing and didactic games. The article discusses the process of involving older preschool children in fiction in the conditions of a preschool educational organization.

Keywords: Family, senior preschooler, ideas about family, preschool educational institution, parents, upbringing.

*Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка.
В. А. Сухомлинский.*

Любовь родителей является неотъемлемой частью семейного воспитания, а также источником благополучия ребенка, условием правильного воспитания и счастливого детства. Согласно высказыванию В.А. Сухомлинского, «ребенок должен быть уверен, что его кто-то очень, очень любит, и он тоже кого-то любит безгранично».

Семья является главной средой формирования личности и важным институтом воспитания, ценность, которая создана человечеством.

Современным людям необходимо следовать традиционным семейным ценностям, которые включают бережливое отношение к семье, пропаганду семейного образа жизни.

Процесс развития направленности на мир семьи – важная часть образования дошкольников. Дошкольное образовательное учреждение традиционно оказывает помощь родителям в воспитании детей посредством взаимодействия педагогов с семьями дошкольников.

Формирование представлений о семье признается в настоящее время одной из важнейших составляющих образования дошкольников и

представляет собой комплексную педагогическую задачу, которая может успешно решаться только с помощью родителей дошкольников.

Основным фактором семейного воспитания принято считать его эмоциональный, который основан на родственных чувствах, и проявляющийся в любви к детям. Надо уделять внимание тому, какой «образ семьи» складывается у подрастающего поколения. Отражают семейную тематику, такие произведения как: М.Родина «Мамины руки», Я.Аким «Моя родня», Г.Виеру «Мамин день», О.Ю. Липатова «Я люблю свою сестричку», В.Осеева «Три сына»; рассматривание картин соответствующего содержания, как Б.Кустодиев «На террасе», «Родовое дерево», Ф.Славянский «Семейная картина» и другие. В содержаниях таких произведений заложена мораль, которую дошкольники воспринимают, неоднократно возвращаясь к тексту. Старшие дошкольники очень любят сказки Пушкина и Андерсена, веселые стихи С.Маршака, поучительные поэмы В.Маяковского. В таких увлекательных произведениях художественное слово глубоко воздействует на сознание детей, что дает возможность возбуждать колоссальные чувства, к примеру, чувство любви и уважения к порядочным и честным людям, или наоборот, вызывает неприятные чувства, чувство лжи и отрицательных поступков других людей. Но надо помнить, что переживания ребенка по поводу поступков героев литературных произведений или детские размышления о каких-то поступках друзей, не превратятся вдруг сами по себе в устойчивые черты личности детей. В связи с этим нужно, чтобы возникшие переживания не остались только переживаниями, а вызвали готовность поступать также как герой литературного произведения. Значит, в условиях детского сада, воспитатель должен создавать ситуации и так организовывать жизнь детей, чтобы у них появлялась потребность в этом.

В педагогической практике воспитателями давно признано огромное значение детской художественной литературы в воспитании и образовании дошкольников. Художественная литература оказывает большое влияние на развитие речи ребенка, даёт прекрасные образы русского литературного языка. Ознакомление детей с художественной литературой способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности. Содержание художественных произведений помогают разобраться в том, что есть добро и зло, честь и справедливость, правда и ложь, раскрывают мир человеческих чувств и взаимоотношений, смысл нравственных требований и правил.

Воспитатели при формировании «образа семьи» и укрепления многих нравственных качеств используют художественную литературу - рассказы, сказки, стихи. Здесь моральная оценка хорошего поступка не навязывается ребёнку - он сам с помощью событий литературного произведения начинает разбираться в поступке героя.

Для детей художественная литература - это человекознание и одновременно - самопознание. Познание себя в окружающем мире. Познание себя через других людей - героев книг. Это помогает и

способности предвосхищать новое знание. Поэтому педагоги говорят об иллюзии самооткрытия истины через приобщение к ней, через включение ребенка в процесс познания, пройденный и подсказанный писателем.

Главные методы, позволяющие пробудить у ребенка интерес к истории своей семьи и закрепить знания о своих родственниках и близких, являются: чтение сказок, рассказов, стихотворений, пословиц, поговорок, составление родословной семьи, создание книжек - альбомов о семье, изготовление семейного герба или флага, которые могут отразить трудолюбие родителей, семейные традиции, семейные ценности, историю семьи. Особенную роль в формировании «образа семьи» имеет взаимодействие детского сада с родителями: совместные проекты, конкурсы и т.д.

Детская художественная литература имеет большое значение в становлении положительного образа семьи у дошкольников.

К концу шести годам у ребёнка появляется два «образа семьи» - один образ идеальной семьи, который складывается на основе художественной литературы, мультфильмов и т.п., а второй образ: своей конкретной семьи - связан с ощущениями, которые ребенок получает в семье.

Таким образом, формирование представлений о своей семье у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным при создании следующих педагогических условий: - использовании воспитателем в работе с детьми специально отобранной художественной литературы – стихов, сказок, рассказы о семье - обогащении сюжетно-ролевых игр дошкольников через игровые роли, содержание; - использовании специально разработанных дидактических игр; - привлечении членов семьи воспитанников к проводимой дошкольным учреждением работе.

Основными методами и формами ознакомления детей с детской художественной литературой являются следующее:

1. Выставка книг, создание библиотеки в группе. Такая форма работы улучшает восприятие детьми литературных произведений. Занятия по рассматриванию и обсуждению книг, разбору книг и их систематизации, а также установке картинок и починке книжек может происходить на групповой выставке книг, подготовленной заранее, например, ко Дню рождения писателя, сказочника или поэта.

2. Чтение воспитателем детям на занятиях. Этот метод включает чтение литературных произведений по книге или наизусть. В основном это дословная передача текста. Воспитатель, сохраняя язык автора, передает оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства детей.

3. Инсценирование. Эта форма работы применяется на занятии или вне занятия, она является средством вторичного ознакомления детей с художественным произведением, средством закрепления нравственных представлений, формирования чувств.

4. Заучивание наизусть. Этот метод представляет из себя выбор способа передачи произведения на занятии - чтение воспитателем или рассказывание (стихотворения или отрывка рассказа) и зависит от жанра произведения и возраста детей. Это ещё и работа, направленная на

воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи.

Мы считаем, что если литературное произведение для детей характеризуется созвучными детству отличительными особенностями: постоянное движение сюжета, изменчивость ситуаций, процесс непрекращающегося обновления картин жизни. Ведь если детям читается детская книга, и она, к тому же, отвечает готовности ребенка к подобным положительным поступкам, то это само совершенство - в душе ребенка будет совершаться переворот, рождаться новое, ценное нравственное чувство. Таким образом, в литературе довольно обширно рассмотрена проблема формирования «образа семьи» и пути ее формирования у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений / З. А. Гриценко. – М.: Академия, 2008. – 320 с.

2. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / Т.А. Куликова // Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 232 с.

3. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение [Текст] / П.Ф. Лесгафт // Воспитание в семье. – М.: Педагогика, 1991, – 264 с.;

4. Рыжкова, А.В. Особенности «образа семьи» у родителей, имеющих детей дошкольного возраста / А.В. Рыжкова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2018. – № 80. – С. 487-490.

РОЛЬ СКОРОГОВОРОК В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

*Кесебежева Нафсет Ибрагимовна,
кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник
редакционно-издательского отдела, ГБУ ДПО РА «Адыгейский
республиканский институт повышения квалификации»
Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: В данной статье рассматривается роль скороговорок в развитии речи детей, значение скороговорок в развитии речевого аппарата ребёнка, что делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, чёткой, понятной, а ребёнок – успешной в будущем личностью. Кроме того, это самое настоящее развлечение: от души смеяться над собственными и чужими ошибками в произношении.

Ключевые слова: развитие речи, говорение, слушание, повтор, звукопроизношение, язык, речь, трудные звуки.

THE ROLE OF TONGUE TWISTERS IN CHILDREN'S SPEECH DEVELOPMENT

Kesebezheva Nafset Ibragimovna,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Senior Researcher of the
Editorial and Publishing Department,
GBU DPO RA "Adygea Republican
Institute of Advanced Training",
Republic of Adygea

Abstract: This article examines the role of tongue twisters in the development of children's speech, the importance of tongue twisters in the development of a child's speech apparatus, which makes it more perfect and mobile. Speech becomes correct, expressive, clear, understandable, and the child becomes a successful person in the future. In addition, this is the real entertainment: laughing heartily at your own and others' mistakes in pronunciation.

Keywords: speech development, speaking, listening, repetition, sound reproduction, language, speech, difficult sounds.

КІЭЛЭЦЫКІУХЭМ ЯЖАБЗЭ ХЭГЪЭХЪОГЪЭНЫМКІЭ ІУРЫЛУПЧЪЭХЭМ МЭХЪАНЭУ ЯІЭР

КІэсэбэжъ Нэфсэт Ибрахымэ ыпхъу,
педагогикэ шІэныгъэхэмкІэ кандидат,
Адыгэ Республикэ сэнэхъат хэгъэхъо
институтым иредакционнэ-къэбарлбыгъэІэс
отдел инаучнэ ІофышІ, Адыгэ Республик

Аннотациер: Статъяр кыызтегушыІэрэр кІэлэцыкІухэм яжабзэ хэгъэхъогъэнымкІэ Іурылупчъэхэм мэхъанэу яІэр ары. Іурылупчъэхэм яшІуагъэкІэ кІэлэцыкІухэм яжабзэ нахъ гурылогъошІу, нахъ къабзэ, нахъ тэрэз зэрэхъурэр ары. Іурылупчъэхэр къэлогъошІу дэдэу зэрэщымытым кыыхэкІкІэ кІэлэцыкІухэм хэукъоныгъэу хашІыхъэхэрэм чэфныгъэ къахельхъэ ыкІи Іурылупчъэхэм якъэІон, язэгъэшІэн джэгукІэ шыпккъэ мэхъу.

Гъозэ гушыІэхэр: жабзэм ихэгъэхъон, гушцэІэныр, едэІуныр, кыыкІэІотыкІыжыныр, мэкъэ къэІоныр, бзэр, псалъэр, мэкъэ кыинхэр.

Бзэр - гупшысэным епхыгъапэу цыфхэр зэрэзэлыІэсхэрэ амал. Мыр фонетикэ, лексикэ ыкІи грамматикэ уцугъохэмкІэ зэпхыгъэ системэу цыфым игупшысэхэр, игумэкІхэр, ишІоигъоныгъэхэр кызыІотыкІрэ амалэу щыт. Бзэр куп заулэу зэтеутыгъ, шъхъадж гъунэпккъэ гъэнэфагъэхэр иІ: имэкъэ зэхэтыкІэ, гушыІэгъэпсыкІэу иІэр, гушыІэмэ язэпхыкІэ шэпхъэ гъэнэфагъэкІэ гъэпсыгъэх. Псалъэр ащ елытыгъэмэ, нахъ шъхъарытІупщ, макъэмэ якъэІуакІэ, гушыІэгъэпсыкІэр, текст зэфэшъхъафыбэхэр гъунэнчъэу

егъэпсых. Бзэм макъэу хэтыр гъэнэфагъэ, псалъэм а зы макъэр пчъагъэу кышыуагъэу мэхъу. Ау щытми бзэмрэ псалъэмрэ зэпхыгъапэу щытых: бзэр кызыщынафэрэр псалъэр ары ыкIи ипшъэрылхэр ары зышигъэцакIэрэр; псалъэм иамалхэр кызыщынафэрэр икъукIэ зэгъэфэгъэ ыкIи зэкIэми зэдаштэгъэ нэшанэхэр зиIэ бзэр ары. **Бзэмрэ псалъэмрэ зэпхыгъэ шъыпкъэх.**

Цыфым икультурэ зынэсрэр зэкIэмэ апэу кызырэфэрэр бзэ культурэу Iулыр ары. Цыфым бзэ культурэ зэгъэфагъэ, бзэ зэкIужь дахэ Iулы хьуным пае, ицIыкIугъом кыщегъэжъагъэу жабзэм ихэгъэхъонкIэ Iофышхо дэшIэгъэн фае, анахъэу еджапIэм джыри чIэмыхъэгъэ сабийхэр зэгъэсэгъэнхэ фаер: дахэу **гушыIэнымрэ** къаIорэм тынчэу **едэIунымрэ**. Ар мэхъанэ зиIэ Iофыгъох, ыкIи зэкIэми къадэхъу пIон плъэкIыштэп.

ГушыIэныр - макъэмэ яшIуагъэкIэ гушыIэхэр, гушыIэухыгъэхэр, етIанэ къэбар гъэнэфагъэ, псалъэ зэгъэфагъэ къэзыгъэпсырэр ары. ГушыIэныр мэкъэ кызырэкIохэм, гушыIэхэм ыкIи гушыIэзэгъусэхэм, гушыIэухыгъэ зэхэль зэфэшъхъафхэм къапкъырэкIы. ГушыIэныр кызырэкIоу щымытэу, зэгъэфэгъэ гушыIакIэм нэсыным пае, ащ ренэу Iоф дэпшIэн фае.

Шэныгъэ куу зиIэр зэдэгушыIэгъум хэлэжъэн елъэкIы. ГушыIэгъу узыфэхъурэм угурыIонымкIэ едэIуным мэхъэнэ макIэп иIэр. Ащ ишIуагъэкIэ цIыфхэм азыфагу зэгурыIоныгъэ илбы мэхъу. Шэныгъэ зэбгъэгъотыным пае, уеджэмэ икъушт, ау цIыфхэм уагурыIонымкIэ ищыкIагъ тэрэзэу удэIоныр ыкIи зэхэпхыгъэр зэбгъэфэжыныр. Анахъэу цIыфыр даIо зыхъукIэ, къаIорэр зэригъэшIэ къодыеп - ащ къаIорэр зэхешIэ. Мыщ фэдэ зэфыщытыкIэм къегъэлягъо къэгушыIэрэмрэ едэIурэмрэ зэрэзэгурыIохэрэр.

КъаIорэр къыбгурыIоным пае, къэзыIорэр зыфэдэр пшIэн фае. ЕпIорэр гурыIоным пае, запIорэр зыфэдэри пшIэн фае. Ащ кыыхэкIэу кIэлэцIыкIухэу джыри еджапIэм чIэмыхъагъэхэм екIолIэкIэ гъэнэфагъэ афыуиIэн фае. Кыыхэгъэщыгъэн фае, джыри еджакIэ зымышIэрэ кIэлэцIыкIухэмкIэ анахъ мэхъанэшхо зиIэр гушыIэнымрэ едэIунымрэ. КIэлэцIыкIухэм зэхахыгъэмрэ альэгъугъэмрэ IупкIэу къаIотэжышъоу егъэсэгъэнхэм ахэр фэIорышIэхэу щыт.

КIэлэцIыкIухэм яжабзэ ичаныгъэ хэгъэхъогъэным пае анахъ мэхъанэшхо зиIэмэ ащыщ ныдэльфыбзэм хэт макъэхэм якъыкIэIотыкIыжыын. Зэхахырэ макъэхэр, гушыIэхэр, гушыIэзэгъусэхэр, гушыIэухыгъэхэр тэрэзэу къаIошъоу егъэсэгъэнхэр, гушыIэ пчъагъэу ашIэрэм хахъо фэшIыгъэныр – мыхэр пшъэрылх шъхъаIэмэ ащыщ. ГушыIэухыгъэхэм Iоф адашIэ зыхъукIэ, анахъэу анаIэ зытырагъэтын фаер жабзэм ихэгъэхъон фэгъэхыгъэ IофшIэнхэр ары. УпчIэхэм яджэуапхэр къатыжынымкIэ, ежъхэми упчIэхэр агъэуцунхэ альэкIынымкIэ къулайныгъэу аIэкIэлъыр нахъ гъэпытэгъэн фае: зэдэгушыIэнхэмкIэ ыкIи ежъ-ежъырэу къаIотэнымкIэ Iэпэлэсэнныгъэу ахэльтым хэгъэхъогъэныр; къэгушыIэхэ зухъукIэ, къаIорэм имэхъанэ елгытыгъэу, амакъэ нахъ агъэлъэшын ыкIи нахъ макIэ ашIын альэкIыным егъэсэгъэнхэр.

КIэлэцIыкIухэм гушыIэхэр тэрэзэу, зэ жъажъэу, зэ псынкIэу, зэ макIэу

зэхэпхэу, зэ нахь гьэлэшыгыгэу кьаюшьюу егьэсэгьэнхэмкIэ IурыIупчьэхэм шлогьэшхо кьаты. IурыIупчьэхэр адыгэ IорыIуатэхэм языкьутам. КIэлэцIыкIухэр IурыIупчьэхэм ядэIунхэм ыкIи кьыкIаютыкIыжьынхэм мэхьанэшхо иI. Джыри кIэлэцIыкIухэу зыбзэ тэрэз дэдэу «мыкьутагьэхэм» бзэм хэт мэкьэзещэхэмрэ мэкьэзэрацэхэмрэ якьэIонкIэ IурыIупчьэхэр IэубытышIэшьюу шытых. Адрэ бзэхэм афэдэу тэри адыгэхэмкIэ IурыIупчьэхэр тиIэх, ау ахэмэ якьэIон хылыгэ дэдэ кьэзышIырэ макьэхэр ахэтышь, кIэлэцIыкIухэм аныбжь елытыгыгэу укьыпкьырыкIын зыхьукIэ, зэкIэми япхыылэн плъэкIыщтэп. ГушыIэм пае, еджапIэм чIэмыхьэгьэ кIэлэцIыкIухэм ябгьашIэмэ хьуцтых гушыIабэ зыхэмытэу нахь кьэIогьошIухэр:

1. *Iанэ, Iанэ, Iэний, пэнэ мин пэнашьхь.*
2. *Мые - мые мыяшьхь, пэнэ мин пэнашьхь.*
3. *Губзыгьэ джашью, Iэнэ ушьоф.*
4. *Шы шIуцIэшIум лы шIуцIэшIу мес.*

КIэлэеджакIохэу еджапIэм щеджэхэрэм нахь гушыIабэ зыхэтэу ыкIи нахь мэкьэ хылыгэбэ зыхэтхэм нэIуасэ афэшIыгьэнхэр. АцкIэ зэнэкьокьухэр афызэхэщэгьэнхэр. Ныдэльфыбзэм хэт мэкьэ кьэIуакIэм фэзгьэсэрэ IурыIупчьэхэр кIэлэеджакIохэм кьаюшьюу егьэсэгьэнхэр Iоф псынкIэп, ау шIуагьэ кьэзытырэ Iофыгьу. ГушыIэм пае, мыщ фэдэ IурыIупчьэхэр:

1. *Мы жьогьэ-бзыгьэ шIуцIэ цIэшьутэохыр сэ зэрэсшIожьогьэ-бзыгьэ шIуцIэ цIэшьутэохым фэдэу ори шIожьогьэ-бзыгьэ шIуцIэ цIэшьутэоха?*
2. *Мы тцэшIо цэлэшIур сэ зэрэсшIонцэшIо цэлэшIум фэдэу ори шIонцэшIо цэлэшIуа?*
3. *Мы тIы кьэрэ тIы цышIор сэ зэрэсшIотIы кьэрэ тIы цышIом фэдэу ори шIотIы кьэрэ тIы цышIуа?*
4. *Мы сэшхо Iэшгьэ шIуцIэ дахэр сэ зэрэсшIосэшхо Iэшгьэ шIуцIэ дахэм фэдэу ори шIосэшхо Iэшгьэ шIуцIэ даха?*
5. *ПкIэгьолэжсь кIэгунэфы, кIэнэфыжьы, кIэмэхьакIо, нэчIэ курбы, псы курбэнэ ишьу.*
6. *Пэнэ мыгьо, пэнэ пэпцIэ, пэнэ цIынэ сльякьо хауи, пэнэ мыгьо, пэнэ пэпцIэ, пэнэ цIынэ хэсэхьыжь.*

Адыгэ IурыIупчьэхэм япчьагьэкIэ бэ дэдэ хьухэрэп. ЕтIани кIэлэцIыкIухэу джыри еджапIэм чIэмыхьагьэхэм кьин кьащымыхьоу, джэгуным хэтхэу ябгьэшIэн плъэкIынэу шыIэр макIэ. А Iофыгьор зэшIуихыгыгэу кьысщэхьу усакIоу Хьакьунэ-Хьуажь Заремэ. Бэ мышIэу КIэсэбэжь Нэфсэт жабзэм ихэгьэхьонкIэ егьэджен-методикэ зэхэубытэгьэ пособиёу «Адыгабзэр-синыдэльфыбз» зыфиIоу Адыгэ республикэ сэнэхьат хэгьэхьо институтым 2024-рэ ильэсым кьыдигьэкIыгьэм Заремэ кIэлэцIыкIухэм апае ытхыгьэ IурыIупчьэхэр, рифмовкэхэр адыгэ хьарыфьыльгэм ильэу кьыдэхьагьэх.



Жабзэм ихэггэхьонкIэ мэкъэкъыкIэЮтыкIыжь, мэкъэпэшIыжь IофшIэнхэр
лъэшэу Iэрфэгъу хьуцтых. IурыIупчъэхэм ащыщхэр:

*«Апчхи-санчхи!», «апчхи-санчхи!»,
Шъэожъыер къэпсы, манскIэ,
«Апчхи-санчхи!», «апчхи-санчхи!»,
ШъуIукIот къызтешъумгъапскIэу.*

*БэдзэукIым еIо. – «Чах-сах»,
Бадзэр, пциз къыпхесэгъэхы,
БэдзэукIым еIо. – «Чах-сах»,
Джарэуцтэу сэлам осэхы!*

*«Гыны-гыны» «гыны-гыны», –
Къыщэжъо хъакум гыныпльыр,
«Гыны-гыны» «гыны-гыны», –
Гыныпльыр цыуаным къеплъы.*

*«Жъы-жъы-жъы-жъы», «жъы-жъы-жъы-жъы», –
Синэнэжъ зыкIи Iэжъажъэп,
«Жъы-жъы-жъы-жъы», «жъы-жъы-жъы-жъы», –
Жъапхъэм из ышIыгъ къояжъэ.*

*Зы нэ цIыкIу, нэ цIыкIуитIу,
Зы нэ цIыкIу, нэ шуцIуитIу,
Зы нэ цIыкIу, нэ цIыкIуитIу,
Зы нэ цIыкIу, ау нэпцитIу!*

*КъеIо «хыш-сыш» цыпсхэубэм,
Нанэ тфишIыгъэр цыпсыбэ,
КъеIо «хыш-сыш» цыпсхэубэм,
Хизы ышIыгъ цыпсхэубэр.*

*«Лъылъы-лъылъы-лъылъы-лъылъы», –
КъыпэлукIы цокъэлъэкIым,
«Лъылъы-лъылъы-лъылъы-лъылъы», –
Пехы цуакъэм псыжъэу пылъыр.*

*«Пырхъы-сырхъы», «пырхъы-сырхъы», –
Чэтыужъыр лъэшэу матхэ,
«Пырхъы-сырхъы», «пырхъы-сырхъы», –
Чъыем хэтэу ар мэпырхъы.*

*Татэ матлэшэ дэт тихатэ,
Адэ зэщэу щытыр хэта?
Татэ матлэшэ дэт тихатэ,
Фэсэхъы ащ псэу зэшэоцтыр.*

КӀэухым къӀогъэн фае, мыщ фэдэ ӀурыӀупчӀэхэм кӀэлэцӀыкӀухэм яжабзэ къагъэбаи, тыкъэзыуцухьэрэ дунаим хэшӀыкӀэу фыряӀэм хагъахъо, гущыӀэхэу ашӀэхэрэр нахь игъэкӀотыгъэу агъэфедэнхэм кӀегъэгущӀух. Ныдэльфыбзэм хэт макъэхэр зэхамыгъэкӀуакӀэхэу тэрэзэу зэханыным Ӏофэу дашӀэрэм нахь зырегъэушьомбгъу, макъэр гущыӀэм къыхагъэщын ыкӀи ар зыдэщыт чӀыпӀэр (гущыӀэм ыпэ, ыгузэгу, икӀэх) къаӀон альэкӀыным фегъасэх. ЕтӀани хэгъэунэфыкӀыгъэн фаер, ӀурыӀупчӀэхэр къӀогъошгъу дэдэу зэрэщымытым къыхэкӀыкӀэ, кӀэлэцӀыкӀухэм хэукъоныгъэу хашӀыхьэрэр бэ. Ащ кӀэлэцӀыкӀумэ чэфныгъэ къахелъхъэ, нахь тэрэзэу Ӏоф зыдашӀэжыным тырегъэпсыхъэх ыкӀи ӀурыӀупчӀэхэм якъӀон, язэгъэшӀэн джэгукӀэ шыпкӀэ мэхъу.

КӀэкӀэу къэпӀон хъумэ, ӀурыӀупчӀэхэм кӀэлэцӀыкӀухэм, кӀэлэеджакӀохэм, цӀыфым иакъылкӀэ хэхъоныгъэ рагъэшӀы, ыбзэ нахь къабзэ, нахь дахэ, нахь псыхагъэ, нахь губзыгъэ ашӀы. Сыд фэдэрэ лъэхъани цӀыф губзыгъэр цӀыфмэ агъэляпӀэ, шъхъэкӀафэ фашӀы. Ащ фэдэ шэпхъэ дахэр къыткӀэхъухьэрэ ныбжыкӀэхэм ахэтлъхъаныр тэри типшгъэрылъ.

Литературэр

1. КӀэсэбэжъ Н.И. Адыгабзэр – синыйдэльфыбз. Жабзэм ихэгъэхъонкӀэ егъэджен-методикэ зэхэубытэгъэ пособие. Мыекъуапэ, 2024 илъэс. – н. 92.

ПРОЙДЕННЫЙ ПУТЬ АДЫГЕЙСКОГО ЯЗЫКА ДО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАТУСА: ПРОГРАММЫ, УЧЕБНИКИ

*Кесебежева Нафсет Ибрагимовна,
кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник
редакционно-издательского отдела, ГБУ ДПО РА «Адыгейский
республиканский институт повышения квалификации»
Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: В статье представлена краткая история вопроса создания Федеральных образовательных программ и учебников по учебным предметам «Родной (адыгейский) язык» 1-11 классы; «Родная (адыгейская)

литература» 1-11 классы, связанные с изменениями национальной образовательной политики в стране.

Особое внимание обращено на включенные в реестр основных образовательных программ в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) Программ по адыгейскому языку и литературе для образовательных организаций, реализующих программы ФГОС НОО – начального общего образования; ФГОС ООО – основного общего образования; ФГОС СОО среднего общего образования, а также о созданных и изданных учебниках «Родной (адыгейский) язык» для 1-11 классов в 2023 году. Учебники «Родная (адыгейская) литература для 1-11 классов находятся в производстве.

Ключевые слова: федеральные образовательные программы, учебники, адыгейский язык, адыгейская литература, Адыгэ республик.

THE PATH OF THE ADYGHE LANGUAGE TO THE FEDERAL EDUCATIONAL STATUS: PROGRAMS, TEXTBOOKS

Kesebezheva Nafset Ibragimovna,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Senior Researcher of the
Editorial and Publishing Department,
GBU DPO RA "Adyghe Republican
Institute of Advanced Training",
Republic of Adyghe

Abstract: The article presents a brief history of the issue of creating Federal educational programs and textbooks on academic subjects "Native (Adyghe) language" grades 1-11; "Native (Adyghe) literature" grades 1-11 related to changes in the national educational policy in the country.

Special attention is paid to the main educational programs included in the register in terms of academic subjects, courses, disciplines (modules) Programs on the Adyghe language and literature for educational organizations implementing the programs of the Federal State Educational Standard of Higher Education – primary general education; Federal State Educational Standard of LLC – basic general education; Federal State Educational Standard of secondary general education, as well as on the created and published textbooks "Native (Adyghe) language" for grades 1-11 in 2023. Textbooks "Native (Adyghe) literature for grades 1-11 are in production.

Keywords: federal educational programs, textbooks, Adyghe language, Adyghe literature, Adyghe republics.

**АДЫГАБЗЭМ КЪЭРАЛЫГЪО ГЪЭСЭНЫГЪЭ МЭХЪАНЭ
ИЭНЫМКІЭ КЪЫКІУГЪЭ ГЪОГУР: ПРОГРАММЭХЭР, ТХЫЛЪХЭР**

КӀэсэбэжь Нэфсэт Ибрахымэ ыпхьу,
педагогикэ шӀэныгӀэхэмкӀэ кандидат,
Адыгэ Республикэ сэнэхьат хэгъэхьо
институтым иредакционнэ-кӀэбарлығыгӀэс
отдел инаучнэ ЮфышӀ,
Адыгэ Республик

Аннотациер: Статъяр кыызтегушыӀэрэр адыгэбзэмкӀэ программэхэм, тхыльхэм кӀэралыгӀо гӀэсэныгӀэ мэхьанэ яӀэнымкӀэ гӀогоу кыакӀугӀэр ары.

Анахь игӀэкӀотыгӀэу зигугӀ кышыӀэрэр апэрэ-япшыкӀузэнэрэ классхэм апае 2023 – рэ ильэсым программакӀэхэм адиштэрэ егӀэджэн тхыльхэу «Адыгабзэ» зыфиӀоу кыдэкӀыгӀэхэр ары. Апэрэ-япшыкӀузэнэрэ классхэм апае егӀэджэн предметэу «Адыгэ литератур» зыфиӀорэм икыдэгӀэкӀын авторхэм Юф дашӀэ.

ГӀозэ гушыӀэхэр: кӀэралыгӀо гӀэсэныгӀэ программэхэр, тхыльхэр, адыгабзэ, адыгэ литератур, Адыгэ республик.

Бэрэ тызэжэгӀэ егӀэджэн тхыльхэу «Адыгабзэ» зыфиӀоу апэрэ-япшыкӀузэнэрэ классхэм апае Федеральнэ тхыльхэм ясатыр хэуцуагӀэхэр мы ильэс еджэгӀум (2023-2024) еджапӀэхэм аӀэкӀэхьагӀэх. Тхыльхэм якыдэгӀэкӀын охьтабэ ыхьыгӀ, ау ащ нахьы нахьыбэжь тхыльхэм апае атхыгӀэ программэхэу специалистыбэ зэхэлэжьагӀэхэм ыхьыгӀэ уахьтэри.

ТизэхэхьагӀухэм, тизэхэсыгӀохэм, тизэдэгущыӀэгӀухэм ренэу гушыӀэхэу «шӀэгӀэн фае» зыфиӀохэрэр бэрэ ащытэгӀэфедэ. А шӀэгӀэн фаекӀэ тлытэрэр хэта зыгӀэцкӀэн фаер? УпчӀэшху!!!

Непэ игӀо дэдэ хьугӀэ «фаем» тыхэкӀи шӀэгӀэн фаем благӀэу тызэрэкӀолагӀэр.

Сыд фэдэрэ ЮфыгӀоми зы кӀегӀэжьапӀэ гори, зы ухыжыпӀэ гори иӀ. Ащ фэд непэрэ лӀэхьаныкӀэу тызхэтым тызтеуцогӀэ лӀэгапӀэм тынэсыным пае тиӀофшӀэн зедгӀэжьэгагӀэр 2016-рэ ильэсым ичӀэпыогӀу маз ары. А уахьтэм ШӀэныгӀэмрэ гӀэсэныгӀэмрэ и Министрэ игуадзэщтыгӀэу КӀэрэтэбэнэ Махьмудэ иӀофшӀапӀэ сырегӀэблагӀэшь, кӀэлэеджакӀохэр зереджэхэрэ тхыльытӀу кысегӀэльэгӀу 2003-рэ ильэсым аужырэу кыдагӀэкӀыгӀагӀэхэу. Ахэр «Адыгабзэ» (я 10-11-рэ классхэр), «Адыгэ литературэр» урысыбзэкӀэ (я 10-11 классхэр). ПшӀэрыльым нэӀуасэ сыфешы: мы тхыльытӀум Юф адэшӀэжыгӀэн ыкӀи япрограммэхэри тхыгӀэнхэ фае. АщкӀэ ӀэпыӀэгӀу кытфэхьущтыр кӀалэу Ростов итхыль тедзапӀэу «Легион» зыфиӀорэм итхьаматэ игуадзэу тхыль кыдэгӀэкӀыным, тхыльыкӀэхэр, программакӀэхэр Федеральнэ кӀэралыгӀо гӀэсэныгӀэ шапхэхэм адиштэхэу гӀэпсыгӀэнхэмкӀэ шӀэныгӀэшхо зиӀэу ыкӀи ЮфшӀэгӀэшхо зыӀэкӀэлӀэу Махненко Сергей Георгие ыкӀор ары.

Охьтаби темышӀэу С. Махненкэм нэӀуасэ тыфешы, тиӀофшӀэни етэгӀажьэ. Апэрэ пшӀэрыльэу тиӀагӀэр мы егӀэджэн предметитӀоу зигугӀу кышыӀыгӀэмэ япрограммакӀэхэм язэхэгӀэуцон. Адыгабзэм ипрограммакӀэ

изэхэгъэуцон дэлэжъагъэхэр: Бырсыр Б.М., КIэсэбэжъ Н.И., Шумэн З.М.; «Адыгэ литературэр» урысыбзэкIэ зыфиIорэм: КIэсэбэжъ Н.И., КIарэ Н.А., Цэй Р.Е., Вахитовэ О.А.

Шыпккэр Iощтмэ, тызфежъагъэр Iоф псынкIагъэп. Анахъэу ар къэзыгъэхьыльэщтыгъэр Москва иунашъохэр чэзыу-чэзыоу зэрэзэблихъушшыгъэр ары. ЗэмкIэ егъэджен предметым ибазовэ (ильэпсэ) программ, е егъэджен предметым ипрофильнэ (нахъ куоу) программ, е егъэджен предметым иэлектив курсхэр. Джащ фэдэу С. Махненкэм документыкIэ горэ къыхьырэм къэс, ащ дыригъаштэу зэрэтшыжъыштыгъэр ары.

ХэткIи нафэ, Iоф зыдэпшIагъэу узыпылгыгъэр ренэу зэхэпкьутэжъэу икIэрыкIэу Iоф дэпшIэжъыныр зэрэмыпсынкIагъор ыкIи апэрэ лъагъор хэпшыныр сыдигъокIи кьинэу зэрэщытыр. Ау сыд фэдизэу кьинми, тиныдэльфыбзэу тиadyгабзэ ипрограммэхэр къэралыгъо гъэсэнгыгъэ шэпхъакIэхэм адиштэу къэралыгъо (Федеральнэ) реестрэм хэуцон фаеу пшъэрыль тиIагъ. Армырмэ, къэралыгъо реестрэм хэмыт зыхъукIэ, щынагъо щыI учебнэ планым чIыпIэ щимыубытынкIэ.

Зы Iофыгъошхоми ащыщыгъэр адыгэбзэ программакIэхэу я 5-9-рэ ыкIи я 10-11-классхэм апае зэхэдгъэуцауагъэхэр зытетым тетэу урысыбзэкIэ зэдзэкIыгъэу зэрэшыгъэн фэягъэр ары. А Iофыгъо мыпсынкIэри зэльашIэрэ шIэныгъэлэжъышхоу, филологие шIэныгъэхэмкIэ докторэу, профессорэу Бырсыр Батырбий ыгъэцэкIэнэу пшъэрыль зыфишIыжъыгъ ыкIи щытхъу хэлъэу зэшIуихыгъ.

ПрограммакIэхэм язэхэгъэуцон охътабэ текIодагъ, ахэмэ апылтын фэе документхэр (эксперт зэфэшъхъафхэм научнэ, педагогическэ, общественнэ экспертизэхэу ашыгъэхэр: Гъыщ Н.Т., Блыпэшъэо М.Д., Хъалилэ С.М. апылхэу), 2018-рэ ильэсым ыкIэм егъэджн предметэу «Ныдэльфыбзэм (адыгабзэ) итефэрэбгъо зыдэлэжъэрэ программэхэу я 5-9-рэ ыкIи я 10-11-рэ классхэм апаер С. Махненкэм Москва ыщагъэх, ау унашъо къыфашIыгъ апэрэ-яплIэнэрэ классхэм апаи программакIэхэр зэрэгъэхъазырыгъэн фаемкIэ.

IофыгъуакIэу къэтэджыгъэм изэшIохын чанэу фежъагъ Гъэсэнгыгъэмрэ шIэныгъэмрэкIэ и Министрэщтыгъэу экономикэ шIэныгъэхэмкIэ докторэу, профессорэу КIэрэщэ Анзаур ыкIи кIэху гъэнэфагъи Iофым фишIыгъ.

Гъэсэнгыгъэмрэ шIэныгъэмрэкIэ я Министерствэ щылэ мазэм 2019 – рэ ильэсым ышIыгъэ унашъом тетэу ПрограммакIэхэу егъэджэн предметхэу япчъагъэкIэ 11 хъухэу къэралыгъо гъэсэнгыгъэ шапхъэхэм адиштэу тхыгъэнхэм пае, купхэр зэхищагъэх. Ахэр кIэлэегъаджэх, методистых, шIэныгъэлэжъых, япчъагъэкIэ нэбгырэ 24 хъухэу. А купышхом Iоф къыдишIэнэу С. Махненкэр гъэтхапэм и 5-м апэрэ семинар-консультацие къытфишIынэу къырагъэблэгъагъ Адыгэ Республикэ сэнэхъат хэгъэхъо институтэу Тхъагъо Фатимэ зипащэм. Сергей Махненкэм къээрэуэгъоигъэхэр нэIуасэ фишIыгъэх нормативнэ документхэм, презентацие зэIухыгъэ къытфишIыгъ, программакIэхэм язэхэтыкIэштым, раздел пчъагъэу зэрэхъуштым, раздел пэпчъ пшъэрыль гъэнэфагъэу

зэрихьяштым, щысэтехыпIэ пшIын плъэкIышт программакIэхэу кьэралыгьо реестрэм хэуцуагьэхэм нэIуасэ тафишыгь. УпчIэ зиIэхэм яджэуапхэр кьаритыжыгьгьэх.

Джар иегьэжыакIэу лъэхъаныкIэм кыгьгьэуцугьэ пшъэрылым изэшIохын тыфежыагь. ПрограммакIэхэм Iоф адэзышIэштхэм уахьтэ ятыгьэн фэягьэ зэхыхыгьэмрэ документхэу С.Махненкэм кьаритыгьэхэмрэ икьу фэдизэу нэIуасэ зафашIынымкIэ. Гьэсэнэгьэмрэ шIэныгьэмрэкIэ и Министерствэ программакIэхэм язэхэгьэуцонкIэ уахьтэу кытыгьэр мэзищ, жьоныгьуакIэм ыкIэм тыухын фэягьэ.

Гьэсэнэгьэмрэ шIэныгьэмрэкIэ я Министерствэ иунашьокIэ гьэтхапэм и 25-м кыщегьэжыагьэу мэлыльфэгьум и 1-м нэс программакIэхэм адэлажьэрэ купхэр зэкIэ Адыгэ Республикэ сэнэхьат хэгьэхьо инстиутым кырагьэблагьэхи, япрограммэхэм Iоф адашIагь. А уахьтэм кыкIоцI программэхэм адэлэжыагьэхэм IофшIэгьэ гьэнэфагьи алэкIэльэу яIофшIапIэхэм якIолIэжыгьгьэх. ПрограммакIэхэу Iоф зыдашIэхэрэм уасэ язытын, экспертизэ зышIын фэе специалистхэр егьэджэгьэнхэ, гьэхъазырыгьэнхэ фэягьэ. Ащ кыыхэкIэу Гьэсэнэгьэмрэ шIэныгьэмрэкIэ я Министерствэ иунашьокIэ сэнэхьат хэхьэхьо инстиутым курсхэр мэлыльфэгьум и 23-м кыщегьэжыагьэу и 25-м нэс щызэхашагьгьэх. Ащ нэбгырэ 42-рэ хэлэжыагь. Специалистхэр экспертизэ шIыкIэм фэзгьэсагьэхэр С.Махненкэр ыкIи Гьэсэнэгьэмрэ шIэныгьэмрэкIэ и Министерствэ иIофышIэхэр ары. Курсыхэм якIэухым С.Махненкэм зэфэшъхьаф IофшIэнхэр аригьэшIыгьгьэх, ащкIэ зэфэхьысыжь гьэнэфагьэхэр ышIыгь ыкIи гьэцэкIэн гьэнэфагьэхэр жьоныгьуакIэм и 15-м нэс агьэцэкIэнхэу зэдэлэжьэрэ купхэм кьаритыгьгьэх. А кIэух зэфэхьысыжь гьэцэкIэнхэм кьапкырыкIхэзэ, сэнэхьат хэгьэхьо институтым комиссиеу щызэхашагьэм нэбгырэ 26-рэмэ республикэ реестрэм иэкспертыцIэр кьафагьэшъошагь, удостоверениехэри кьаратыжыгьгьэх. Джащ тетэу программакIэхэу атыххэрэм, нэужым ахэмэ атефэу кьыдэкIышт тхыльхэм (бзэр арми е литературэр арми) уасэ афэзышIышт экспертхэр гьэхъазырыгьгьэхэ хьугьэ. Ари зы Iофыгьшошхоу зэшъохыгьэ хьугьэмэ ащыщыгь.

Мэкьюогьум и 20-м 2019-рэ ильэсым купхэм кьагьэхъазырыгьэ программакIэхэр Гьэсэнэгьэмрэ шIэныгьэмрэкIэ и Министерствэ иунашьокIэ Адыгэ республикэ сэнэхьат хэгьэхьо институтым исайт кырагьэхьагьгьэх. Ахэр зыфэдагьгьэхэр.

Адыгабзэр зиныдэльфыбзэ кIэлэеджакIохэм апае:

1. Егьэджен предметэу «Ныдэльф (адыгабзэ)» итефэрэбгьо зыдэлэжьэрэ программэу (1-4 кл.) – (зэхэзгьэуцуагьгьэхэр: Апыщ Ф.Н., Анцокьо М.К., Бырсыр Б.М., КIэсэбэжь Н.И., Уджыхьу Г.А.).

Купым ипэщагьэр: Бырсыр Б.М.

2. Егьэджен предметэу «Ныдэльф (адыгэ) литературэ еджэн» итефэрэбгьо зыдэлэжьэрэ программэу (1-4 кл.) - Апыщ Ф.Н., Ламыкьо Б.Х., Шъаукьо Ф.И.

Купым ипэщагээр: Апыщ Ф.Н.

3. Егъэджэн предметэу «Ныдэльф (адыгэ) литератур» итефэрэбгъо зыдэлэжьэрэ программэу (5-9 кл.) -Хьамырзэкьо Н.А., Хьуажь Н.Х., Темзэкьо М.М.

4. Егъэджэн предметэу «Ныдэльф (адыгэ) литератур» итефэрэбгъо зыдэлэжьэрэ программэу (10 – 11 кл.) -Хьамырзэкьо Н.А., Ахьмэтыкьо Дж.А., Хьалил С.М., Пщыдатэкьо Р.А.

Я 5 -11- рэ классхэм апае зэхэщэгъэ купхэм япэщагээр: Хьамырзэкьо Н.А.

Адыгабзэр зимыныдэльфыбзэ кІэлэеджакІохэм апае:

5. «Къэралыгъуабзэу щыт адыгабзэр» (1- 4 кл.) -Къэрэтэбан А.Ю., Анцокьо С.Х.

6. «Къэралыгъуабзэу щыт адыгабзэр» (5-9 кл.) - Къэрэтэбан А.Ю., Анцокьо С.Х.

7. «Къэралыгъуабзэу щыт адыгабзэр» (10-11кл.) -КъэрэтэбанА.Ю., Анцокьо С.Х.

Апэрэ – я 11-рэ классхэм апае зэхэщэгъэ купхэм япэщагээр: Къэрэтэбэнэ А.Ю.

8. «Адыгэ литературэмкІэ еджэн» (урысыбзэкІэ) (1-4кл.) - КІэсэбэжь Н.И., КІарэ Н.А., Ермашевэ Н.В., Симоновэ Л.В., Ситимэ С.С.

9. «Адыгэ литератур» (урысыбзэкІэ) (5- 9 кл.) - КІэсэбэжь Н.И., КІарэ Н.А., Цэй Р.Е., Вахитовэ О.А.

10. «Адыгэ литератур» (урысыбзэкІэ) (10-11кл.) - КІэсэбэжь Н.И., КІарэ Н.А., Цэй Р.Е., Вахитовэ О.А.

Апэрэ – я 11- рэ классхэм апае зэхэщэгъэ купхэм япэщагээр: КІэсэбэжь Н.И.

11. КІэлэцІыкІу ІыгъыпІэхэм ащагъэфедэщт программэу «Сихэку – сидунай» зыфиорэр. -Унэрэкьо Р.Б., Хьакъунэ Э.Х., Цэй Л.Х.).

Купым ипэщагээр: Унэрэкьо Р.Б.

Гъэзетэу «Адыгэ макъэм» мэкъуогъум и 29–рэм мэкъэгъэу кыыхиутыгъагъ «Проектхэм ятегушыІэн шьукъыхэлажь» зыфиорэ цІэр иІэу. Ар анахьэу зыфэгъэзэгъагъэхэр – Адыгэ Республикэм щыпсэхуэу, гъэсэнныгъэм, культурэм, наукэм альэныкьокІэ лажьэхуэу, дин ІофышІэхуэу, ны – тыхуэу, кІэлэеджакІохуэу, студентхуэу лытэныгъэ зыфэтшыхэрэр, адыгабзэр кыызэтезыгъэнэжьы, ащ хэхьоныгъэ езыгъэшІы зышІоигъохэр тапэкІэ адыгабзэмрэ литературэмрэ зэрэзрагъэшІэщт тхыльхэм къарыкІощтыр зышІоІофхэр!

Адыгэ Республикэм Гъэсэнныгъэмрэ шІэныгъэмрэкІэ и Министерствэ пшъэрыль зерафишыгъэм тетэу гурыт еджапІэхэм атегъэпсыхьэгъэ программэхэм япроектхуэу кьагъэхьазырыгъэхэм ятегушыІэн шьукъыхэлэжьэнэу шьукъетэгъэблагъэ! Ащ нэмыкІэу телефонкІэ кыызэрэтеон альэкІыщт номерхэр кьатыгъэх, письмэ къэзытхынэу фаем кыыздигъэхьыщт адресыр итэу. РадиомкІэ Хьакъунэ Заремэ передачэ кыытыгъ неущ тыбзэ изытетыщтым ыгъэгумэкІэу.

Цыфыбэ кыхэлэжыаг: кэлэегъаджэхэр, ны-тыхэр: яшлошхэр кьатхыгь, кытеуагъэх телефонымкIэ. Къуаджэу Аскъэлае кыикIи ежь ипроекти зыдыгыгъэу, Iофы зыригъэши Бэрэтэрэ Хьисэ ишлошхэм тащигъэгъозагь. Проектхэм защытегушыIэгъэхэ уахьтэри текIыгь. Цыфхэу Iофым хэшыкI физилэхэу зишлошхэр къэзыIуагъэхэм адезыгъаштэхэрэми яIофшIагъэхэм хэлэзахьыжыынхэри афашIыжыгь.

Чэзыур зынэсыгъагъэр Гъэсэнэгъэмрэ шIэныгъэмрэкIэ и Министерствэ ышIыгъэ унашъом тетэу республикэ реестрэм хэтхэм ашIыгъэ научнэ, педагогическэ, этнорегиональнэ, общественнэ экспертизэ зэфэхьысыжыхэр шIыгъэнхэр арыгъэ.

ПрограммакIэхэу кьэралыгъо гъэсэнэгъэ шапхъэхэм адиштэхэу гъэпсыгъэхэм апылын фэе документхэм ягъэхьазырын Iофыр кIэухым факIощтыгъэ. Ау ахэр кьэралыгъо реестрэм хэуцонхэм пае джыри апэ гъогу кIыхьэ ильыгь. Москва типрограммэхэр зацэхэкIэ, тэ тиэксперхэм аратыгъэ зэфэхьысыжыхэм анэмыкIэу, ежыхэми экспертхэр агъэнэфэнхэу цытыгь. Ахэмэ тиIофшIагъэхэм уасэу кыфашIыщтым бэкIэ епхыгъагь тиадыгабзэ инеуцрэ мафэ зыфэдэщтыр. ЩышъхьэIу мазэм 2019-рэ ильэсым IофшIагъэхэр Москва ацагъэх, ау ыпшъэкIэ зигугъу кьэтшIыгъэ программэхэм азыныкьо хэфагъэп. Анахь мэхьанэ зиIагъэхэр егъэджен предметхэу «Адыгэ ныдэльфыбзэмрэ» «Адыгэ (ныдэльф) литературэмрэ».

Мэкьюогъум и 2-м 2020 – рэ ильэсым Федеральнэ учебнэ-методическэ объединением (по общему образованию зыфиIорэм) ыштагъэх типрограммэхэу «Родной язык и родная литература» зыфиIохэрэр (решением от 02.06.2020г., протокол № 2/20).

КъэIогъэн фае, 2016-рэ ильэсым кыщегъэжыагъэу дгъэхьазырыгъэ программэм диштэу егъэджен пособиёу «Адыгабзэ» (авторхэр: Бырсыр Б.М., КIэсэбэжъ Н.И., Шумэн З.М.) нэкIубгъуи 153 хъоу, ащи методикэ IэпыIэгъу кIэлэегъаджэхэм апае голъэу, нэкIубгъуи 126 хъоу дгъэхьазырыхи, 2017 –рэ ильэсым кыдэкIыгъагъэх, ау егъэджен пособиём Iоф дэтшIэжыын фаёу унашъо кытфашIыгь (едзыгъуитIу «Жабзэм ихэгъэхьон», «Адыгэ псалъэм икультур» зыфиIохэрэр хэдгъэхьожыынхэу).

Егъэджен пособиём тхыль шъуашэ иIэным пае хэхьоныгъэхэр фэтшIыгъэх, ыкIи 2020 – рэ ильэсэу типрограммэхэр заштагъэм апэрэу АдыгеимкIэ егъэджен-методикэ зэхэубытагъэу (УМК) «Адыгэ ныдэльфыбз» я 10-11-рэ классхэм апаер (авторхэр: Бырсыр Б.М., КIэсэбэжъ Н.И., Шумэн З.М.) кьэралыгъо тхыльхэм ясатыр хэуцуагь.

Кьэралыгъо шэпхъакIэхэм адиштэрэ тхыльыкIэу «Адыгэ ныдэльфыбз» зыфиIорэр нэкIубгъо 312-рэ хъоу, Ростов итхыль тедзапIэ иIофышIэхэм адэдгъэхьазырыгь ыкIи ипчъагъэкIэ 736-рэ хъоу типографиейу «Качествэм» кыдыгъэкIыгь. 2021-2022-рэ ильэс еджэгъум кыщегъэжыагъэу кIэлэеджакIохэр а тхыльымкIэ еджэхэу рагъэжыагь. Ар апэрэ лъэбэкъу тфэхьыгь.

КыыкIэлъыкIорэ ильэсхэми программэхэм ацIэхэр бэрэ зэблэхьыгъэ хьыгъэх: Примерные рабочие программы (ПРП), Примерные образовательные Программы (ПОП), кьэралыгъо гъэсэнэгъэ шапхъэм

диштэрэ гъэКIэжыгъэ программэхэр. Ащ къэс программэхэм зэхьокIныгъэхэр афэхьуцтыгъэх. А зэхьокIныгъэхэр охтэ кIэкIкIэ бгъэтэрэзыжын фэягъэ. Программэхэм сьд фэдэрэ зэхьокIныгъэ афэхьугъэми, къэралыгъо статус яIэным пае кIэух гъэнэфагъэ афэзышыгъэхэр: апэрэ-я 4-рэ классхэр – Апыщ Ф.Н., Бырсыр Б.М., КIэсэбэжъ Н.И.; я 5-11-рэ классхэр-Бырсыр Б.М., КIэсэбэжъ Н.И., Шумэн З.М. Джащ тетэу типпрограммэхэу «Родной (адыгейский) язык» апэрэ- я 11- рэ классхэр, «Родная (адыгейская) литература» апэрэ -я 11- рэ классхэр зыфилохэрэм «Федеральные основные общеобразовательные программы» (ФООП) зыцIэ статус яIэ хьугъэ.

Ащ фэдэ статус программэхэми, тхыльхэми яIэныр шьолбыр пстэуми джыри къадэхьугъэгоп, ау ар къыздэхьугъэмэ тэ тащыщ. Арышь, ащ уимыгъэгушIон плъэкIырэп.

2021- рэ ильэсым ньдэльфыбзэхэм якъэухьумэн, язэгъэшIэн адэлэжьэрэ къэралыгъо институтым и Фонд зэнэкьокьу зехицэгъагъ егъэджэн –методикэм фэгъэхьыгъэ ньдэльфыбзэ тхыльхэм ятхынкIэ. Адыгэ Республикэм гъэсэнэгъэмрэ шIэныгъэмрэкIэ и Министерствэрэ Адыгэ Республикэм сэнэхьат хэгъэхьо институтымрэ зэкIыгъухэу а зэнэкьокьум хэлэжьагъэх. Зэнэкьокьум рахьылаагъэх программэхэм адиштэрэ егъэджэн предметэу «Адыгабзэ» зыфилорэ (УМК) тхыльхэр апэрэ классым къыщегъэжьагъэу ябгъонэрэ классым нэсэу ыкIи текIоныгъэр къыдахыгъ. Ащ фэшI тхыльхэм якъыдэгъэкIынкIи мыльку гъэнэфагъи къаратыгъ. Тхыльхэм бэрэ Iоф адашIагъ.

2022 – рэ ильэсым егъэджэн предметэу «Родной (адыгейский) язык» зыфилоу апэрэ- я 9-рэ классхэм апае къыдэкIэгъэхэр къэралыгъо тхыльхэм ясатыр хэуцауагъэх.

Къэралыгъо статус зиIэ программэхэм адыригъаштэхэрэ бэрэ тызэжэгъэ тхыльыкIэхэр 2023-рэ ильэсым Iоныгъом и 1-м ехьулIэу типографиеу «Качество» зыфилоу А.И.Педченкэр зипащэм къыщыхаутыгъэх. ТхыльыкIэхэу зипчъагъэкIэ мин 14 665-рэ хьухэрэр еджапIэхэм аIэклаагъэхьагъэх. Джащ фэдэу, Пшызэ шьолбыр ит къуаджэу Шъхьащэфыжь, Туапсэ ыкIи ПсышIопэ районхэм якIэлэеджакIохэми тхыльхэр атырагощагъэх.

ТхыльыкIэу къыдэкIыгъэхэр ыпшъэкIэ дгъэфедэщтыгъэ тхыльхэм атекIых. Ахэр егъэджэн-методикэ зэхэубытагъэу (УМК) гъэпсыгъэх: тхыльыри, ащ иэлектроннэ шъуаши, кIэлэегъаджэхэм апае методикэ IэпыIэгъури, ублэпIэ классхэм апае тхыльхэм лэжь тетрадхэри акIыгъух.

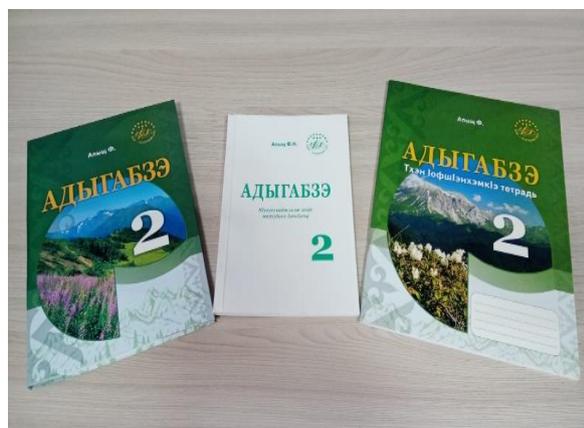
Адыгэбзэ тхыльхэм адэлэжьагъэхэм Iофышхо зэшIуахыгъ. Ахэмэ ацIэхэм шъхьаихыгъэу уакъытегуцыIэныр атефэ. Ахэр: апэрэ-я 2- рэ классхэр Апыщ Фатим; я 3- рэ кл. КIэсэбэжъ Нэфсэт, Мэрэтыкьо Тэмар; я 4 – рэ кл. Анцокьо Сурэт, Мамый Марет; я 5- рэ кл. Блыпэшъэо Мир, Темзэкьо Марин; я 6 -7- рэ кл. Мурад ГошIлапI, Шъхьэлэхьо Светлан; я 8 – рэ кл. ХьакIэмызэ Мир; я 9 –рэ кл. Шумэн Замир; я 10 -11 – рэ кл. Бырсыр Батырбий, КIэсэбэжъ Нэфсэт, Шумэн Замир.

Тхылъхэм ятеплъэ дахэ. Къэралыгъо тхылъхэм ясатыр зэрэхэуцаугъэхэм ишыхъатэу Региональнэ (шъольыр) логотип атет. Ар тхылъым ышъхьагъ иджабгъукIэ тет. Ащ тешIыхьагъэх: тижьогъо пшIыкIугIу, тикъушъхьэхэм ядэхагъэ къызылотыкIырэ сурэтыр ыкIи адыгэ лъэпкъымкIэ мэхъанэшхо зиIэ гущыIэхэр: «Бзэр – лъэпкъым ыпс». Тхылъхэм егъэджен материалэу адэтхэм адыригъаштэхэу сурэтхэри шIыгъэх, класс пэпчъ япчъагъэхэмкIи зэфэшъхьафых. Бэрэ тыздэлэжьэгъэ программэхэу, тхылъхэу непэ кIэлэеджакIохэм аIэкIэхьагъэхэм «Гъогу мафI!» ятэIо. Реджэщт кIэлэеджакIохэми шIэныгъэ куухэр къызIэкIагъэхъанхэм тыщэгугъу.

Адыгэбзэ бзэ баеу, бзэ чанэу, бзэ дахэм инеушрэ мафи, АДЫГАБЗЭМ ищыIэныгъи лъызгъэкIотэщт ныбжьыкIэхэм бэкIэ яльытыгъ.

Адыгэ литературэмкIэ тхылъыкIэхэм ягъэхъазырыни Iоф дашIагъ. 2023 – рэ илъэсым ар Урысыем просвещениемкIэ и Министерствэ агъэхьыгъ. Къэралыгъо тхылъхэм ясатыр хэуцаугъэх я 5-11-рэ классхэр. Ахэр къыхаутыхэмэ, еджапIэхэм аIэкIэхьащтых. Апэрэ-яплIэнэрэ классхэм апае тхылъхэм джыри Iоф адашIэ.

Тиынделъфыбзэу тиadyгабзэ икызыетегъэнэнкIи, изэгъэшIэнкIи программэхэмрэ тхылъхэмрэ мэхъанэшхо зиIэ IофшIагъэх. Ахэмэ ягъэхъазырыни, якъыдэгъэкIыни охътаби, мылькуби атекIуадэ, ау ахэр лъэпкъ гушпысэм икыкIуапIэх, шIэныгъэм иIункIыбзэх.



ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ К ИНОЙ КУЛЬТУРЕ

*Кесебежева Нафсет Ибрагимовна,
кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник
редакционно-издательского отдела, ГБУ ДПО РА «Адыгейский
республиканский институт повышения квалификации»
Республики Адыгея, Россия*

*Шорова Жанна Казбековна,
кандидат филологических наук, заместитель директора по научной и
инновационной деятельности ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский
институт повышения квалификации» Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: В данной статье рассматривается формирование ценностного отношения у дошкольников к иной культуре. Особое внимание обращается на то, что с раннего детства дошкольников нужно учить понимать важность наследия не только своих предков, но и принимать и понимать культуру другого народа, ценить и гордиться таким наследием.

Ключевые слова: дошкольное образование, этнокультурное воспитание, этнокультурное образование, музыкальная деятельность, педагогический процесс.

FORMATION OF VALUE ATTITUDE AMONG PRESCHOOLERS TO ANOTHER CULTURE

Kesebezheva Nafset Ibragimovna,
Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Researcher
editorial and publishing department, GBU DPO RA "Adygea
Republican Institute for Advanced Studies, "Republic of Adygea

Shorova Zhanna Kazbekovna,
Candidate of Philology, Deputy Director for Scientific and
innovative activities of GBU DPO RA "Adyghe Republican
Institute advanced training, " Republic of Adygea

Abstract: This article examines the formation of a value attitude among preschoolers to a different culture. Particular attention is paid to the fact that from early childhood, preschoolers need to be taught to understand the importance of the heritage of not only their ancestors, but also to accept and understand the culture of another people, to appreciate and be proud of such a heritage.

Key words: preschool education, ethnocultural education, ethnocultural education, musical activity, pedagogical process.

В настоящее время ознакомление дошкольников с национальными культурами реализуется через интеграцию образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». «Физическое развитие» также вносит свой вклад в решение этих задач, так как формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности.

В современной образовательной системе проблема воспитания детей в многонациональной среде является весьма актуальной, значимой в развитии ценностных ориентаций личности. Важно с дошкольного возраста заложить в сердце ребёнка зернышко добра и любви, научить понимать, ценить и гордиться наследием не только своих предков, но и принимать и понимать культуру другого народа.

Федеральным государственным образовательным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Президент России Путин В.В. в своём выступлении подчеркнул, что «взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций» [3].

Одной из основных задач по развитию основ этнокультурной личности дошкольников является формирование ценностного отношения как к своей, так и иной культуре. Для того чтобы ознакомление детей с культурой и традициями разных народов было эффективным, нужно поставить перед собой следующие цели:

- формировать у детей представление о культуре народов, проживающих в Республике Адыгея;
- учить детей уважать, соблюдать национальные традиции и обычаи народов Республики Адыгея.

Этнокультурное воспитание базируется на этнокультурном образовании, которое включает в себя знания о следующих элементах культуры народов: основной тип поселений, жилища, основные предметы быта; одежда (национальный костюм), украшения; национальные кушанья; транспортные средства; орудия труда; народные обычаи, обряды, праздники; язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка); общечеловеческие нравственные качества; правила общения между людьми.

Опираясь на ФГОС ДО и адаптированной к нему образовательной программой по развитию речи «Родной (адыгейский) язык» для детей раннего и дошкольного возраста в ДОО РА (Кесебежева Н.И., Мамижева

Ж.М. - Майкоп, 2024), и учитывая возрастные и физиологические особенности детей запланировано:

- приобщать детей к прошлому и настоящему своей культуры, к явлениям других культур;

- развивать представления о людях разных национальностей и народностей;

- воспитать у детей уважение к другим народам, населяющим Республику Адыгея;

- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям другой национальности, содействовать овладению детьми элементарной этикой межнациональных отношений;

- формировать представления о том, что люди на земле могут жить в мире и дружбе.

Ведущие средства этнокультурного образования предоставляются разными видами культуры и искусства. Наиболее доступными из них для дошкольников являются народная игровая культура, устное народное творчество разных видов, декоративно-прикладное искусство, этнокультурное пространство музея и других культурных учреждений. Наиболее удачной формой внедрения и пропаганды изучения языков и культур народов в ДОО являются разнообразные конкурсы, тренинги, познавательные игры, праздники, фестивали, в которых принимают активное участие воспитанники и педагоги.

В ДОО РА воспитываются дети разных национальностей, поэтому научить детей понимать и принимать друг друга становится главной задачей, которую приходится решать постоянно. В связи с этим одним из приоритетных направлений работы ДОО становится добиться ожидаемых результатов:

- создание предметно-развивающей среды для ознакомления детей с культурно-историческими ценностями, традициями и обычаями народов разных национальностей;

- усвоение детьми эстетических норм и ценностей своего и других народов;

Как хорошо известно, дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, поэтому при ознакомлении детей с культурой других народов необходимо использовать художественную литературу, иллюстрации, кукол в разных национальных костюмах, а также создавать различные воображаемые ситуации в театрализации.

В силу того, что ознакомление детей с культурой и традициями разных народов является частью учебно-воспитательной работы, нужно использовать разнообразные средства, позволяющие включить ребёнка в всевозможные виды деятельности:

- дидактические и настольные игры, игры-драматизации; художественная литература, пословицы, поговорки, составление рассказов; народные игры разных народов; беседы (почему важно изучать разные

языки, почему полезно знакомиться с обычаями и традициями других народов, почему человек любит свою страну и т.д.);

- через театрализованную и музыкальную деятельность приобщать детей к культуре разных народов.

Музыка, как никакой другой вид искусства, находит дорогу к сердцу ребенка, побуждает его к самовыражению, учит сопереживать. Музыкальное движение и пение, помимо эстетических и образовательных задач способствует еще и укреплению здоровья, развивает мышление, память и речь. Ребенок, любящий и понимающий музыку, отличается тонкостью восприятия, отзывчивостью, эмоциональностью переживания.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром знакомить детей с родной страной-Россией, а также с Республикой Адыгея, с их государственными символами: гербом, флагом, гимном; «Москва – столица России»; «Майкоп-столица Республики Адыгея».

На занятиях по рисованию знакомить детей с орнаментами адыгейского народа: «Узор в полосе, в круге» «Украшение нарукавника к женскому платью», «Украшение подчасника» «Роспись коврика» и т.д. Ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие впечатления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

На занятиях по физической культуре знакомить детей с подвижными народными играми. Подвижные игры – наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Народные подвижные игры вызывают наибольший интерес у детей, так как в них требуется не только исполнять движения, но и проговаривать текст. Подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Играя в дидактические игры познавательного характера, дети закрепляют полученные знания и умения: «Какого народа костюм?», «Чье национальное блюдо?», «Чья народная сказка?» и т.д.

Необходимо подчеркнуть, что этнокультурное образование в детском саду создает условия для саморазвития и самореализации детей.

Особое внимание нужно уделять укреплению связей с родителями, чтобы родители становились активными участниками педагогического процесса: принимали участие в проведение различных утренников, развлечений, адыгейских (Адыгейский Новый год/День весеннего равноденствия), «День национального черкесского костюма», «Фестиваль адыгейского сыра») и русских («Рождество», «Масленица», «Пасха») народных праздников, в изготовлении атрибутов, в украшении группы, активно обсуждали вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

Следует отметить, что в ознакомлении детей с культурой и традициями контактирующих народов сыграет большую роль разработанный перспективный план на 2023/2024 учебные годы

обязательного и вариативного компонентов, вышеуказанной образовательной программы, где чётко и ясно предусмотрена взаимодействие языков и взаимовлияние культур.

Таким образом, знакомство детей с культурой и традициями разных народов, проживающих в Республике Адыгея, будет способствовать, на наш взгляд, развитию таких психических процессов, как восприятие, воображение, образное мышление, где будет сформировано у детей уважительное и доброжелательное отношение, способность к сотрудничеству, толерантное отношение к представителям разных национальностей и народностей.

Литература

1. Кесебежева, Н.И., Мамижева, Ж.М. Образовательная Программа по развитию речи «Родной (адыгейский) язык» для детей раннего и дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях Республики Адыгея. Майкоп. -Изд-во «АРИПК». 2024 - 140 с.

2. Парникова, Г.А. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства // Воспитатель в ДОУ. 2017 № 2. С.6.

3. Приветствие В.В.Путина участникам Международной конференции «Евразия в XXI веке - диалог культур или конфликт цивилизаций». Москва, 10 июня 2004 г.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Костюк Татьяна Владимировна,
заместитель директора, учитель начальных классов
МБОУ «ОЦ№10 Майкопского района» Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: Статья посвящена исследованию семейного чтения как важной практики родительского взаимодействия в семьях с детьми младшего школьного возраста. Авторы обращают внимание на проблему ограниченного времени и недостаточной осознанности современных родителей важности чтения детям художественной литературы, включая семейное чтение. В статье подчеркивается уникальность семейного чтения и его отличие от других способов чтения. Автор делает вывод, что в семьях, где практикуется более активное семейное чтение, родители более полно принимают своих детей, имеют позитивные родительские установки и развивают более гармоничные эмоциональные отношения с детьми.

Ключевые слова: Культурный код; семейное чтение; практики семейного чтения; семейное воспитание; родительское отношение; младший школьник; комиксы; неделя семейного чтения; ЧитайФест.

THE ETHNOCULTURAL COMPONENT IN THE FORMATION OF THE SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF A STUDENT'S PERSONALITY IN THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

Kostyuk Tatyana Vladimirovna,
Deputy Director, primary school teacher
MBOU "OC No.10 of the Maikop district"
of the Republic of Adygea, Russia

Abstract: The article is devoted to the study of family reading as an important practice of parental interaction in families with children of primary school age. The authors draw attention to the problem of limited time and insufficient awareness of modern parents of the importance of reading fiction to children, including family reading. The article highlights the uniqueness of family reading and its difference from other ways of reading. The author concludes that in families where more active family reading is practiced, parents accept their children more fully, have positive parental attitudes and develop more harmonious emotional relationships with children.

Keywords: Cultural code; family reading; family reading practices; family education; parental attitude; junior high school student; comics; family reading week; Chitayfest.

Семья и общество играют важную роль в формировании культурного кода. Культура представляет собой накопленный духовный опыт общества, и основным источником этого опыта является семья. Она не только формирует духовный опыт, но и определяет национальные ценности и смыслы. Сегодня особенно важно, чтобы в семье уделялось внимание формированию и пониманию нашего культурного кода. Культурный код является возвращением к ценностным ориентирам. Это не только привитие привычек, но и формирование культуры поведения, направленной на сохранение ценностей, врожденных нам с рождения.

Одна из важнейших задач начальной школы заключается в формировании навыков грамотного чтения у детей. Мы считаем, что важной составляющей данного процесса является приобщение ребенка к чтению дома. Основная цель семейного чтения заключается в том, чтобы развить у детей интерес к чтению и позитивное отношение к нему.

Семейное чтение является одной из форм культурного общения внутри семьи. В России семейное чтение всегда было основой развития высокой книжной культуры. Читательские впечатления детства становятся неким эталоном, который человек использует в своей жизни и позже передает следующему поколению. Библиотека, находящаяся дома, отражает не только вкусы и интересы разных поколений, она также играет роль в формировании отношения ребенка к чтению и его предпочтений в книгах. Очевидно, что практика чтения в семье передается от поколения к поколению. В связи с

этим современные учителя начальной школы должны активно работать над организацией семейного чтения.

Согласно исследованию социолога Е.А. Колосовой [3] роль семейного чтения в формировании отношений между поколениями играет значительную роль. Однако быстрое развитие технологий и новые требования, возникающие перед современными семьями, приводят к уменьшению интереса к чтению как у детей, так и у их родителей.

Психологи подчеркивают важность позитивного и конструктивного отношения родителей к детям для достижения гармоничного психического развития ребенка [1], [2]. Однако современные родители сталкиваются с увеличением объема работы и соответствующих требований, что вынуждает их уделять меньше внимания своим детям. В связи с этим происходит физическое и эмоциональное отдаление родителей от детей. Большой информационный поток и все большее использование гаджетов в жизни детей также способствуют этому. Повышенная занятость родителей и непонимание важности практик совместного времяпрепровождения, включая семейное чтение, для психического развития ребенка препятствуют регулярному общению между детьми и родителями.

К сожалению, большинство современных детей лишены этого ценного удовольствия, так как многие родители предпочитают заменять чтение книг просмотром мультфильмов и компьютером. Проблема недостаточного чтения – это не проблема одного города, она стала мировой проблемой: люди действительно стали читать меньше. По информации средств массовой информации, только около 15% родителей активно принимают участие в формировании книжной культуры своих детей, в то время как 60% родителей вообще не читают им сказки и книги.

Семейное чтение – это процесс, который включает чтение книг вслух и обсуждение их с ребенком. Оно является целенаправленным психолого-педагогическим процессом, в рамках которого родители и дети вместе читают и анализируют художественные произведения. Чтение художественной литературы является основой семейного чтения, поскольку эти тексты являются яркими носителями человеческого опыта и способствуют социализации ребенка.

В процессе семейного чтения существуют два подхода: директивный и диалогический. При директивном подходе взрослый определяет, что и как читать ребенку и внушает определенное отношение к прочитанному. Диалогический подход предполагает взаимодействие между взрослым и ребенком, включая обмен мнениями и размышлениями.

Семейное чтение имеет свои особенности, отличающие его от других видов чтения. Оно основано на чтении вслух, ограниченном количестве участников и формировании «семейной» библиотеки. Этот вид чтения одновременно образует, развлекает и социализирует детей.

Совместное чтение с детьми и подростками способствует развитию личности ребенка и института семьи, помогает внести культурные ценности общества и любовь к качественной литературе в их жизнь. Более того,

подобная практика способствует развитию навыков самостоятельного мышления, компетентного и аргументированного выражения собственной точки зрения. Важно подчеркнуть, что совместное чтение также сплачивает детей и их родителей, способствуя налаживанию диалога между поколениями.

Институтом изучения детства, семьи и воспитания разработаны шпаргалки для родителей по совместному чтению [4]. Перечислим некоторые книги, рекомендованные для семейного чтения младших школьников. Виктор Драгунский «Денискины рассказы» уже давно заняли почетное место в классике детской литературы. Эта прекрасная книга - настоящий компас, наполняющая нас дружелюбием, внимательностью, творчеством и осознанием собственной реальности, а также поощряющая проявлять доброту и заботу. Совместное чтение «Денискиных рассказов» позволит обсудить важные жизненные ситуации и мягко скорректировать их. Выбрав ситуации из реальной жизни ребенка, связанные с конкретным рассказом, можно проанализировать эти ситуации с помощью поступков Дениски и его окружающих, взяв в качестве примера конкретные способы и действия из рассказов.

«Не зевай! Веселые школьные рассказы» Марины Дружининой – идеальный вариант для семейного чтения с детьми младшего школьного возраста, рассказывает о захватывающих школьных буднях, наполнены добрым юмором и учат тому, что добро всегда возвращается добром, а также как важно уважать товарищей и старших и всегда сохранять в своем сердце свет. Используя ситуации, приведенные в рассказах, можно обсудить похожие ситуации из реальной жизни, и как бы ребенок поступил на месте героев.

«Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова – бессмертная классика, идеально подходящая для совместного чтения с детьми младшего школьного возраста. История путешествия Элли в волшебную страну Оз, а затем в Изумрудный город в компании необычных друзей включает в себя много важных тем для обсуждения с детьми: примеры настоящей дружбы и развитие сильных сторон характера героев. Можно обсудить понятие справедливости на основе ситуаций героев, почему они защищают справедливость. Попросить ребенка поделиться случаями из своей жизни, когда были нарушены или восстановлены справедливость. Понятия дружбы и верности: обсудить правила дружбы, негласные правила – доверие, деление новостей, успехов и неудач, хранение чужих секретов, радость за успехи друга, предложение помощи, не создание неловких ситуаций, защита друга, не критика в присутствии других, уважение права иметь других друзей, выполнять обещания. Обсудить, какие персонажи понравились и почему, или как бы ребенок себя представил в мире книги. Обсудить тему ответственности – только от самого человека зависит, станет ли он смелым, сильным и умным.

«Васюткино озеро» Виктора Астафьева – рассказ о совсем недетских испытаниях, выпавших на долю ребенка, который заблудился в тайге.

Благодаря своей дисциплине, воспитанию и острому уму, он, преодолевая страх и испытания ночного леса, смог выбраться через 5 дней. Главные мысли рассказа: никогда не сдаваться даже в самых трудных ситуациях, уметь сохранять трезвый ум и справляться со страхом для достижения успешного результата.

«Сказки для добрых сердец» Натальи Абрамцевой в первую очередь подходят для первоклассников и второклассников, они убаюкивают, поддерживают, отгоняют печали и наполняют сердце светом и теплом.

«Сказка о потерянном времени» Евгения Шварца поможет обсудить с детьми понятия «время» и «временность», а также ценность и уважение к нему. «Сказка о потерянном времени» - поучительная история, которая произошла с четверьмя очень ленивыми школьниками. Ребята бездарно тратили свое время, не понимая его ценности.

Михаил Пришвин, автор известного произведения «Лисичкин хлеб», научил нас ценить красоту там, где мы ее обычно не замечаем: в шелесте ветра, в пении птиц, в ягодах, грибах и травах. В наше современное время городскому ребенку почти не знакомо все это, именно поэтому особенно важно читать произведения подобного рода. После прочтения каждого рассказа мы должны делать паузу и обсуждать его тему. Лучше не читать все сразу, а наслаждаться каждым рассказом несколько дней, чтобы полноценно почувствовать его, постепенно открывая в своем сердце любовь и внимательность к природе. Мы можем совершить небольшой поход вместе и провести урок любования природой: заметить красоту ее маленьких листиков и жучков, послушать шелест ветра, полюбоваться облаками, глубоко вдохнуть и не торопиться.

«Рамона. Маленькая непоседа» Беверли Клири для тех, кто в этом году впервые идет в школу, описывает забавные приключения главной героини Рамоны в школе, где она столкнулась с массой забавных, неожиданных, поучительных ситуаций. Книга, также поможет тем, кто боится идти в школу, справиться с переживаниями с помощью юмора.

Для формирования интереса к чтению родителям можно дать несколько рекомендаций: позволяйте ребенку самостоятельно выбирать книги. Ребенок не обязан любить все книги, которые взрослые ему предлагают. У каждого ребенка свои интересы, свое чувство юмора и представления о прекрасном. Пусть ребенок сам выбирает то, что ему по душе! Если ребенок, например, любит Муми-троллей и уже прочитал множество книг об этом, предложите ему книгу «Кто боится Муми-троллей?» Флер Дожей. А если ваш ребенок обожает роботов, то рассказы о птицах и животных ему вряд ли понравятся, но зато книгу Хелейн Беккер «Звероботы. Потрясающие роботы, придуманные самой природой» почитает с удовольствием. В ней, кстати, ваш ребенок сможет узнать много интересных фактов о жизни животных, но в форме, которая будет ему интересна.

Для девочек, которым интересны о принцессах и нарядах подойдет книга Евгении Гюнтер «Я принцесса!» - настоящая энциклопедия по

истории: от древнего Египта до наших дней, только герои в ней - девочки, которые родились принцессами.

Если ребенок проявляет интерес к комиксам, не нужно ему запрещать их смотреть, ведь ребенка, который не может сидеть и читать длинные тексты, но с удовольствием читает комиксы, тоже можно назвать читающим. Существует много познавательных комиксов - концентрированных научно-популярных изданий «Насекомые в комиксах», «Морские животные в комиксах», «Динозавры в комиксах», «Птицы в комиксах».

В целях эффективной работы с семьей рекомендуется использовать различные форматы, такие как дни семейного общения, дни семейного чтения, семейные праздники, игры и мастер-классы, утренники и семейные вечера. Кроме того, возможно проведение специального мероприятия - бенефиса читающей семьи или организация семейного чтения.

Ежегодно школьная библиотека имени ОЦ №10 принимает участие в акции «Читающая мама - читающая страна», в рамках которой в библиотеке организуются громкие чтения, сотрудники библиотеки оформляют выставки и проводят мероприятия, которые помогают родителям в выборе литературы для детей и формировании интереса к чтению. Мамы-участницы читают вслух отрывки из детских произведений группам детей или своему ребенку в библиотеке, а также делятся своим опытом привлечения детей к чтению.

Школьная библиотека МБОУ ОЦ №10 также представляет интересные мероприятия, которые проходят в рамках недели семейного чтения «Объединенные книгой». В числе таких мероприятий были проведены день семейного чтения «Наша семья - книжкины друзья», день читательских удовольствий «Книжный свет моей семьи», час хорошей книги «Объединит поколения книга», день открытых дверей «Библиотека - мир семьи», громкие чтения «Любимые книги ваших детей» и другие подобные мероприятия.

В феврале обучающиеся школы приняли участие в общероссийской акции «Дарите книги с любовью – 2024» и акции «Растим читателя». Дети совместно с родителями подарили книги из своей библиотеки школьной библиотеке.

Для популяризации семейного чтения предназначены акции «Читаем всей семьей» к Международному дню семьи, которую проводит Адыгейская республиканская детская библиотека, Всероссийский онлайн-фестиваль семейного чтения ЧитайФест [5]. Гостей **ЧитайФест** ждут встречи с писателями и художниками-иллюстраторами, презентации новинок детской литературы, интерактивные чтения, тематические квесты, мастер-классы, просветительские лекции, круглые столы и дискуссии, театрализованные чтения, показы кино и мультфильмов и многое другое.

Таким образом, семейное чтение имеет важное значение в контексте укрепления связи между поколениями. Необходимо уделить больше внимания разработке привлекательных форм семейного чтения и созданию условий, которые позволят родителям и детям общаться чаще.

Необходимо помнить, что акт чтения в кругу семьи, в котором участвуют и взрослые, и дети, играет значительную роль в формировании

ценностной системы ребенка, его нравственных качеств и духовных устоев семьи в целом. Это моменты близкого эмоционального общения людей, значение которых для ребенка и взрослого трудно переоценить.

Литература

1. Варга, А.Я., Драбкина, Т.С. Системная семейная психотерапия. Краткий лекционный курс. СПб.: Речь, 2001. - 144 с.
2. Карabanова, О.А. К 21 Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005.-320 с.
3. Колосова, Е.А. Практики семейного чтения как факторы ранней социализации современных российских детей // Вестник РГГУ. – 2010. - № 3. - (Серия «Философия. Социология»). - Москва: РГГУ, 2010. – С. 296-303.
4. Методические рекомендации по совместному чтению произведений литературы (1-4 класс) [Электронный ресурс] // <https://институтвоспитания.рф/>.
5. Всероссийский фестиваль семейного чтения #ЧитайФест [Электронный ресурс] <https://chitajfest.rgdb.ru/?ysclid=ltfuxw7skb860451933>.

РОДНОЙ ЯЗЫК СЕМЬИ: ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ

Клементьев Андрей Александрович,

*доцент кафедры филологического образования и родных языков
АОУ ДПО УР «Институт развития образования», кандидат филологических
наук, главный редактор научно-методического журнала «Вордскем кыл»
Удмуртская республика г. Ижевск, Россия*

Киришина Лариса Николаевна,

*доцент кафедры филологического образования АОУ ДПО УР «Институт
развития образования», кандидат филологических наук
Удмуртская республика г.Ижевск, Россия*

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы формирования ценностного отношения к родному языку и мотивации к его изучению в меняющемся мире XXI века. Авторы описывают мастерскую ценностных ориентаций, проведённой для учителей удмуртского языка и литературы, учащихся подросткового возраста и их родителей.

Ключевые слова: Родной язык, удмуртский язык, меняющийся мир, семья, мотивация, ценностное отношение.

THE FAMILY'S NATIVE LANGUAGE: FORMATION OF A VALUE ATTITUDE

Andrey Alexandrovich Klementyev,

Associate Professor of the Department of Philological Education and Native Languages AOУ DPO UR "Institute for the Development of Education",

Candidate of Philological Sciences, editor-in-chief of the scientific and methodological journal "Vordskem kyl" Udmurt Republic of Izhevsk, Russia

Kirshina Larisa Nikolaevna,
Associate Professor of the Department
of Philological Education, AOU DPO UR
"Institute of Educational Development",
Candidate of Philological Sciences
Udmurt Republic of Izhevsk, Russia

Annotation: The article examines the issues of forming a value attitude to the native language and motivation to study it in the changing world of the XXI century. The authors describe a workshop of value orientations conducted for teachers of the Udmurt language and literature, teenage students and their parents.

Key words: Mother tongue, Udmurt language, changing world, family, motivation, value attitude.

В меняющемся мире XXI века одним из глобальных проблем является проблема сохранения языкового многообразия. В сложной ситуации находятся региональные языки, поскольку они обслуживают отдельные сферы жизнедеятельности на отдельной территории той или иной страны. В глобальном мире информационного общества, выбирая язык общения, представители национальных меньшинств нередко выбирают язык большинства. В России, например, делают выбор в пользу русского языка. Привыкая говорить по-русски на работе, перестают использовать родной язык в быту, в интимно-личностном общении, даже если все общающиеся его знают. Тем самым происходит обесценивание родного языка. При это именно язык считается основным показателем этноса. «Народ не исчезает с потерей своей земли, при изменении государственных границ. Он исчезает, когда теряет свой язык. Землю можно вернуть, родной язык – никогда», – верно заметил венгерский писатель начала XX века Дэжэ Костолани [2: 284].

Но, несмотря на важность родного языка в историческом, этнокультурном, философском, психологическом контексте, сегодня родители и учащиеся всё чаще задаются далеко не праздными вопросами: что даёт знание родного языка? какова от него польза? зачем изучать его в школе, не лучше ли время, выделенное на его изучение, посвятить другим предметам, которые пригодятся в жизни? не проще ли говорить на одном языке и тем самым понимать друг друга? как мне пригодится родной язык, если я уеду за пределы территории его использования? какой смысл говорить с детьми на языке, без которого можно обойтись в течение жизни, на котором говорят на небольшой территории, которым большинство не пользуется, который, по сравнению с мировыми языками, не даёт невероятных возможностей для жизни в современном обществе (работа, общение, развлечения и др.)? Все эти вопросы, требующие глубокой рефлексии, с одной стороны, удручают, поскольку ответ, казалось бы, очевиден: для сохранения языка своего народа как части мирового языкового наследия, как главного фактора сохранения этноса, передачи его уникальной культуры

следующим поколениям. С другой стороны, вопросы свидетельствуют о поиске более глубоких и значимых смыслов знания родного языка, переносе внешних мотивов его изучения на внутренние, что продиктовано вызовами современного меняющегося мира: глобализация, урбанизация, нарастание межнациональных, межконфессиональных и межпоколенных конфликтов, экспансия молодёжной субкультуры, прагматичный подход молодёжи к жизни, индивидуализация сознания и др. Обсуждение подобных животрепещущих вопросов в печати, в молодёжной школьной аудитории позволило бы представителям региональных языковых сообществ, языковых меньшинств формировать отношение к родному языку как к неотъемлемой ценности современного поликультурного общества и современного человека. В тоже время очень важно привлекать внимание представителей других народов к тому или иному языку, формировать интерес к этнической культуре.

Многие люди, с раннего детства параллельно или последовательно освоив несколько языков, становятся двуязычными или многоязычными, как, например, в России удмуртский и русский, татарский и русский и др. Какой же из используемых языков для человека является родным? Существуют критерии, по которым определяется родной язык человека:

1) возраст освоения языков – какие языки были выучены человеком в раннем детстве;

2) какие языки были выучены человеком от родителей (или людей, их заменяющих);

3) языковая компетенция – какими языками человек владеет с максимальной свободой и глубиной;

4) этническая идентичность – с какой языковой группой человек себя отождествляет [1: 9].

В воспитании носителя языка, формировании ценностного отношения к родному языку самую главную роль, безусловно, играет семья. В литературе выделяется несколько стратегий использования языка в кругу семьи:

1) один родитель – один язык;

2) менее распространённый язык в качестве домашнего языка;

3) смешанная стратегия (родители в общении друг с другом и с детьми в зависимости от ситуации используют то один, то другой язык);

4) выбор языка, привязанный к месту и времени (место: во время отпуска в деревне говорят на местном языке, время: по определённым дням в семье для общения используется один язык, в другие дни – другой язык) [1: 140– 141].

Признание человеком родного языка как неотъемлемой ценности своей жизни, части личности, самости, осознание его роли и функций в жизни приводит к обретению смысла, мотивов владения им, использования его и самоопределения через него в обществе. Совершенно очевидно, что именно дети и молодёжь определяют будущее национальных культур и языков, сохранение традиционных ценностей. Взрослые (учёные, учителя, родители, деятели культуры) могут помочь им сделать осознанный выбор. Отвечая на

вопросы о смысле знания языка, его изучения взрослые обычно приводят аргументы социального плана: «Язык надо изучать, чтобы сохранялась культура...». А зачем подростку, которого на данный момент больше привлекает молодёжная или западная культура, культура этноса? Что ему даёт роль носителя национального языка и культуры? Что могут сделать учителя совместно с родителями для того, чтобы подростки сформулировали подобные вопросы и нашли на них ответы?

Задавшись этими вопросами, авторы данной статьи подготовили мастерскую для учителей родного удмуртского языка, родителей и учащихся подросткового возраста «Человек и его родной язык в меняющемся мире». Планируя помочь им самим осмыслить ценность родного языка, его роль и место в жизни современника, в собственной жизни, мы предполагали, что нам удастся побудить участников провести подобное занятие в своих школах.

Первоначальной мотивацией участников мастерской, который длился 2,5 часа, было общение в кругу равных, приобретение новых знаний. В рамках мастерской организовали общение, творческую деятельность и групповую рефлексию, направленную на обобщение и описание представлений о меняющемся мире, о том, что помогает и что мешает жить в этом мире человеку. Результатом групповой работы стали списки факторов, помогающие и мешающие жить в современном мире. По мнению участников, в меняющемся мире помогают жить наличие традиций в семье, оптимизм, настрой на позитив, взаимопомощь, стрессоустойчивость, взаимопонимание в семье, гибкость, целеустремлённость, умение зарабатывать деньги, наличие работы, осознанная система ценностей, приобретённые навыки, умение разбираться в людях, любовь, общительность, коммуникабельность, поддержка близких, мобильность, ответственность, настроенность на результат, знание родного и других языков. Мешают отсутствие семейных традиций как основы для развития, равнодушие, лень, замкнутость, закрытость, неумение ставить цели и добиваться их, страх, безразличие, апатия, отсутствие принципов, низкая самооценка, отсутствие мотивации что-либо делать, отсутствие семьи, отсутствие знаний, чувство вины.

Нами планировалось проверить, обогатятся ли представления участников занятия о смыслах знания, изучения родного языка и передачи его будущему поколению в семье. Мы предполагали, что они могут не назвать родной язык как фактор, помогающий жить в меняющемся мире. Но учителя назвали: родной язык – язык матери, язык души помогает наиболее точно выразить душевные переживания, поделиться ими с близкими людьми. Мы подкрепили их выводы цитатами из работ учёных, произведениями поэтов и музыкантов. Участники занятия в завершение исполнили песню на удмуртском языке «Ум люкиське» (Не расстанемся).

Выводы участников мастерской по итогам занятия показали, что их представление о смыслах изучения родного языка и его преподавания обогатилось, появились дополнительные мотивы обучения родному языку, аргументы для подростков, изучающих язык.

Литература

1. Замятин, К., Пасанен, А., Саарикиви Я. Как и зачем сохранять языки народов России? – Хельсинки, 2012. – 181 с.
2. Kosztolányi Dezsőné: Kosztolányi Dezső, Budapest, Révai Kiadás, 1938, pp. 366.

РОЛЬ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОХРАНЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА И НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

*Кудайнетова Нуриет Айсовна,
преподаватель родного языка и литературы
ГБПОУ РА «Майкопский политехнический техникум»
Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: Сегодня, как никогда, остро стоит проблема сохранения родных языков. Ничто на свете не связано с человеком так прочно, как его родной язык. Чтобы не потерять свою национальную принадлежность, необходимо каждому хорошо знать свой язык. Наверное, никто не удивится, узнав, что сегодня людей, образцово владеющих родным языком, очень мало. Конечно, все мы говорим на родном языке. Вопрос только в том, как мы говорим. К сожалению, даже сельские дети плохо говорят на родном языке, потому что в семьях пренебрегают родным языком, взрослые говорят по-русски. Многие родители не понимают, что через язык ребенок впитывает в себя культуру, познаёт её обычаи и традиции.

Ключевые слова: Родной язык, национальная культура, семья, школа, национальные традиции.

THE ROLE OF THE FAMILY AND THE EDUCATIONAL INSTITUTION IN PRESERVING THE NATIVE LANGUAGE AND NATIONAL TRADITIONS

*Kudainetova Nuriyet Aisovna,
teacher of native language and literature
GBPOU RA "Maikop Polytechnic College",
Republic of Adygea, Russia*

Annotation: Today, more than ever, the problem of preserving native languages is acute. Nothing in the world is more firmly connected with a person than his native language. In order not to lose their nationality, everyone needs to know their language well. Probably, no one will be surprised to learn that today there are very few people who speak their native language perfectly. Of course, we all speak our native language. The only question is how we speak. Unfortunately, even rural children do not speak their native language well, because their families neglect their native language, and adults speak Russian. Many parents do not

understand that through language the child absorbs culture, learns its customs and traditions.

Keywords: Native language, national culture, family, school, national traditions.

В своей статье я рассматриваю какую роль играют техникум и семья в сохранении родного языка и национальных традиций.

С давних времен мыслители, писатели, педагоги говорят о важной роли родного языка в становлении человека. Большинство исследователей под термином «родной язык» понимают материнский, первый язык, который усвоен человеком с детства («язык колыбели»). «Материнский язык» – самый радостный для ребенка язык, самый понятный. На этом языке мама общается со своим ребенком, заботится о нем, поет колыбельные песни, читает сказки своих предков. Именно с колыбели малыш начинает усваивать чистые родные звуки. Через материнский язык закладывается тот фундамент, с помощью которого каждый ребенок приобщается к своему великому народу; к тайнам его языка, его культуре. Вот почему воспитывать ребенка на основе родного языка – дело весьма ответственное.

Желание сохранять и развивать родной язык, должно быть у каждого: семьи, образовательного учреждения, и всего общества. Только на первый взгляд кажется, что язык – это лишь инструмент для общения. На самом деле, родной язык – хранилище мудрости и памяти. Язык хранит все это богатство и делает его доступным не только для нынешнего поколения, но и для будущего. «Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ» – говорил великий педагог К.Д. Ушинского

Язык всегда передается по наследству и, поэтому, роль семьи особенно велика. Именно в семье закладываются основы владения родным языком. Ребенок должен знать свой национальный язык, речь ребенка во многом зависит от родителей, их культуры, образования, социального положения, а самое главное от их выбора.

От выбора языка родителями зависит и состояние национальной культуры. Не секрет, что многие родители, определенной национальности общаются со своими детьми только на русском языке. Хотя между собой они говорят на своём родном языке. Это ведёт к тому, что дети совсем перестают говорить на нём, полностью переходя на русский. Не зная языка предков, ребенок не может на все 100% включиться в культуру своего народа, хоть и будет участвовать в традиционных праздниках, он и не заметит яркость обычаев, не поймет их глубокого смысла в жизни народа.

К сожалению, многие родители выбирают для своего ребенка русский язык, который становится для него основным средством общения и определяется, как родной язык. Здесь появляются трудности изучения родного языка в школе. Ребенок с большим нежеланием идет на уроки родного языка, ему становится неинтересной история своего народа. Все это противоречит тем аспектам воспитания обучающихся, которые требуют сохранения своей самобытности, развитого сознания того, что каждый с

детства должен быть погружен в культуру своего народа, знать и гордиться его духовным потенциалом, т.е. этнокультурному образованию.

Мы должны сохранить родной язык, как важнейшее звено, связывающее нас с прошлым, а с нами последующие поколения. По словам известного поэта П.П. Хузангая «зная 2 языка, человек становится умнее и мудрее вдвойне!». Только взаимодействие техникума и семьи может стать важнейшим фактором развития интереса к изучению родного языка культуры, традиции родного народа.

Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» объявлен безусловный приоритет семьи и семейных ценностей, предусмотрено развитие государственной семейной политики. Дети должны стать активными участниками в реализации этих важнейших задач, направленных на возрождение и всемерное укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций как основы основ российского общества и государства.

Главными воспитателями своих детей являются родители. Подрастающее поколение будет таким, какой будет семья. А. С. Макаренко писал: «Семьи бывают хорошие и плохие. Поручаться за то, что семья воспитывает как следует, нам нельзя, говорить, что семья может воспитывать как хочет, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание» [3, с. 456-504]. Выбрать оптимальные и эффективные формы совместной работы по взаимодействию техникума и семьи в интересах студента, по развитию личности обучающегося, для повышения уровня вовлеченности родителей в жизнь техникума и показать значимость семейных традиций.

Каким же образом осуществляется процесс опосредования человеком ценностей как идеальных, «предельных» оснований в структуре его личности в его непосредственной жизнедеятельности, как именно ценности оказывают инструментальное влияние на поведение человека, определяя содержание и направленность его воспитания и социализации? Эти и другие вопросы возникают перед современными родителями. Задача образовательного учреждения – целенаправить процесс воспитания. Макаренко подчеркивал: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего - люди. Из них на первом месте - родители и педагоги». Но образовательное учреждение не может, ни заменить, ни полностью компенсировать то, что получает формирующаяся личность от родителей. Мы можем и должны педагогически целенаправить, обогатить, усилить положительные внетехникумовские влияния, включить их в систему своей воспитательной деятельности, а также в допустимых пределах нейтрализовать отрицательные влияния, используя профессиональные возможности.

Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. Именно в семье детям

впервые сообщаются сведения об окружающем мире, учат пользоваться различными предметами и приобщают к народным традициям и национальной культуре. Известный Волгоградский историк педагогики С.В. Куликова подчеркивает, что «осознание человеком своей принадлежности к определенной нации происходит в первые годы жизни, когда формирование личности происходит на основе традиций, заложенных в семье, под влиянием обстановки, цвета, запаха, звуков, речи, прикосновений, внешнего облика близких - всего того, что направлено на ребенка».

В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы. Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается.

Семья – это первый коллектив, в котором у маленького ребенка начинают складываться основы нравственности. О нравственном здоровье семьи, ее духовных ценностях и, следовательно, ее потенциальных воспитательных возможностях можно судить по установившимся в ней традициям. Таким образом, семейные традиции - это основное средство трансляции социально-культурных ценностей, норм семьи, установления ее связей с объектами, которые включены в сферу ее жизнедеятельности.

Традиция в переводе с латинского означает «передача». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (взгляды, вкусы, идеи, обычаи).

Вместе с тем, к сожалению, многие родители не имеют достаточного представления о сути традиций, их значении в сохранении и укреплении семьи, в воспитании детей. Поэтому очень важно донести до них информацию о ценности семейных традиций, вызвать желание сохранить имеющиеся и создавать новые семейные традиции.

У каждой традиции это свое: совместные чтения интересной книги; парадный сервиз на семейном празднике; сказка на ночь; вкуснейший яблочный пирог, испеченный бабушкой; вечер, когда все собирались к вечернему чаю и рассказывали друг другу о событиях дня; подарки, сделанные своими руками для членов семьи.

Какие же семейные традиции может завести себе семья? Вот примеры некоторых.

Составление родословной своей семьи.

Давней русской традицией можно назвать передачу и хранение вещей, принадлежащих далеким (и не очень) предкам, своим потомкам.

Семейные архивы. Каждая семья должна иметь свой архив – почетные грамоты дедов и отцов, историю их заслуг, их труда, историю рода и фамилии. Ведь с годами и наши внуки захотят знать, как мы жили.

Семейный альбом.

Семейные праздники.

Семейное посещение театров, музеев, выставок.

Чтение в семейном кругу.

Коллекционирование.

Семейный отдых на природе и другие.

Если в семье существуют традиции и бережно хранятся, то через много – много лет уже повзрослевший ребенок с радостью и затаенной грустью вспомнит семейный Новый год и захочет в собственной семье возродить традиции родительского дома.

С целью изучения, сохранения и возрождения народных традиций необходимо обратить внимание на развитие у детей интереса к истории своего народа, предоставлять необходимую информацию о жизни, обрядах, прививать чувство глубокой любви и привязанности к своему краю, своей Родине. Эти задачи мы сможем решить в комплексе, обращая внимание на воспитание умения слушать, проявляя активный интерес к истории, культуре, традициям семьи, людей разных национальностей.

В нашем учреждении стало традицией проведения праздников как Масленичной недели, День Матери, День родного языка, День славянской письменности и т.д.

Двадцать первый век, как быстро летит время, прошло столетие и жизнь движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново. К сожалению, то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды, и прадеды мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой, мы забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру запада, а порой не знаем, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники. Мы должны задуматься, что передадим своим внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности.

Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души человека, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.

Таким образом сохранение родного языка и национальных традиций – это приобретение новых неизвестных знаний; это выработка навыков и умений поведенческого характера, это диалог с новой культурой, это взаимообогащение языков и традиций соприкасающихся народов. Равноправие языков является одним из источников достижения межнационального согласия в многонациональном государстве. Языковая среда является определяющим фактором: она растит человеком, формирует мышление и речь, культура человека более того, саму личность человека. В народе говорят: («Сколько языков знаешь, столько раз ты и человек»). Ведь именно язык – ключ, с помощью которого, открывается путь к сердцу народа, к его самым сокровенным помыслам. Думаю, что по настоящему демократическим может считаться то общество, члены которого владеют двумя или несколькими языками своих сограждан. Сохранение и развитие нации прежде всего связано с сохранением и функционированием языка.

Беречь и уважать свой родной язык, с уважением относиться к другим языкам- долг и объяснять каждого гражданина.

Литература

1. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2009

2. Куликова, С.В. Ценности и средства семейного воспитания в народной педагогике России / С. В. Куликова // Традиции и новации в истории педагогической культуры: в 2 т. Т.2 История зарубежной и отечественной педагогики: монография / под ред. Г.Б. Корнетов. – М.: АСОУ, 2011. – 296 с. – С. 136-146.

3. Советы родителям // Макаренко А.С. Избранные произведения: В 3-х т. / Редко. Н.Д. Ярмаченко (председатель) и др. – К.: Рад. Школа, 1984. – Т. 3. – С. 456-504.

4. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети: метод, пособие для /кл, руководителей и воспитателей / Л. Маленкова. -М.:/Пед.об-воРоссия,2000.

5. № 1282» – Российская Газета / Опубликовано: 14 мая 2014 г. в «РГ» - Федеральный выпуск № 6378.

РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ, РАЗВИТИИ И ТРАНСЛЯЦИИ РОДНОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

*Кяен Юлия Викторовна,
магистр социальных наук, магистр психологии
педагог-психолог МБОУ «ОЦ № 10 Майкопского района»
Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: Статья посвящена анализу проблемы сохранения национально – культурной идентичности в условиях глобализации и анализу роли семьи, как базового института общества, ответственного за сохранение и трансляцию родного языка и национальной культуры.

Ключевые слова: Семья, национально - культурная идентичность, родной язык, традиции, культура, глобализация

THE ROLE OF THE FAMILY IN THE PRESERVATION, DEVELOPMENT AND BROADCASTING OF THE NATIVE LANGUAGE AND CULTURE

Kyaen Yulia Viktorovna,
Master of Social Sciences, Master of Psychology,
Educational psychologist MBOU "OC No. 10 of the Maikop district"
Republic of Adygea, Russia

Abstract: The article is devoted to the analysis of the problem of preserving national and cultural identity in the context of globalization and the analysis of the

role of the family as a basic institution of society responsible for the preservation and transmission of the native language and national culture

Keywords: Family, national – cultural identity, native language, traditions, culture, globalization

В современных реалиях и условиях глобализации мы можем наблюдать, как происходит слияние и растворение мировых культур, теряются духовно - нравственные ориентиры, наблюдается тенденция к обесцениванию опыта прошлых поколений. Люди больше не опираются на свои корни, но новое миропонимание и ощущение крайне фрагментарно. Разрозненность позиций и взглядов на место человека в этом мире создает хаос, заставляет переосмыслить саму суть человеческого самоопределения. В такой ситуации именно семья как базовая социальная единица, в которой происходит становление личности, должна стать оплотом сохранения и трансляции родного языка и культуры.

Кризис национально - культурной идентичности является одной из важнейших проблем современности и отражается в исследованиях социологов, культурологов, тревожит политиков, общественных и религиозных деятелей. Как пишет в своей статье О.В. Пилиппович «Очевидно этническая принадлежность отражает какую-то сторону природы человека, гораздо более глубокую, внешнюю по отношению к сознанию или психологии. Несоответствие критериев самоидентичности и самоидентификации новому порядку вещей, распад представлений о том, чем являются люди и страны, и есть кризис идентичности» [3].

Данная ситуация в свою очередь создает определенные преграды на пути достижения ментального единства и жизнеспособности современных наций, отменяет прежние механизмы культурного наследия, но не предлагает новых конструктивных идентификационных практик, адекватных условиям неопределенности и нарастания социального разнообразия [1].

В сложившихся обстоятельствах во многих мировых культурах происходит отхождение от глобальных трендов и начинает преобладать обратный процесс - возвращение к памяти предков, так как именно память является важнейшим источником идентичности. Память – это история, традиции, культура, ценности и язык народа, передающиеся из поколения в поколение. Это объединяющие элементы, определяющие ментальность и самобытность нации.

Важность проблемы еще раз подчеркивается тем, что указом президента России одной из национальных целей развития к 2030 году является «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций» [4].

Достижение этой цели невозможно без привлечения базового социального института общества – семьи, посредством которого

«детерминируются интересы социума, в целом членов семьи, а также каждого человека по отдельности» [1].

Семья – это социокультурная организация, которая выступает как хранитель и транслятор культурных и духовно-нравственных смыслов и ценностей в окружающем социальном пространстве национального общества. Несмотря на существующий на данный момент времени кризис семейной системы, большая часть ответственности по воспитанию и развитию гармоничной личности возложена именно на родителей (законных представителей) подрастающего поколения. Ведь именно в семье происходит первичное нравственное, духовное, культурное, интеллектуальное и личностное развитие ребенка.

В семье осваиваются нормы и стереотипы поведения, общения и взаимодействия с окружающим миром, активно осваивается родная речь, познается все ее богатство и разнообразие. В семье с самого раннего возраста посредством языка впитываются смыслы и ценности культуры. Родной язык является основой становления самосознания, причастности к чему-то большему, чем я сам – к народу, этносу, культуре, своим корням и традициям.

Благодаря семье происходит формирование основного социального богатства страны – гармонично развитого, социально ответственного, патриотически настроенного гражданина, способного сохранять и передавать традиции и язык своего народа, трудиться на благо Родины и преумножать ее духовные и материальные богатства.

Для того, чтобы семья оставалась оплотом стабильности и безопасности, источником внутренней опоры и внешних ориентиров, необходимо активное вовлечение родителей в формирование национально – культурной идентичности ребенка. Поэтому позиция взрослых в этом вопросе имеет решающую роль.

Для формирования активной позиции необходимо:

- преобразование информационного поля в источник трансляции духовно-нравственных ориентиров, культурного кода страны, красивого и богатого языка, традиций и общесемейных ценностей;
- активное взаимодействие с семьей на уровне местного самоуправления, общественных и образовательных организаций;
- проведение мероприятий, направленных на ознакомление с историей, культурой, традициями, бытом, ведущими деятелями в сфере науки, искусства и образования;
- проведение мероприятий, раскрывающих богатство и разнообразие языка народов нашей страны;
- проведение мероприятий, приобщающих к труду, к уважению и почитанию старшего поколения и пожилых людей.

Таким образом, подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы отметить, что глобализация запустила два разнонаправленных процесса – межкультурное слияние и интеграция с одной стороны, отхождение от

мировых трендов и возвращение к традиционным ценностям с другой. Проблема сохранения культурного многообразия и формирования национально - культурной идентичности находит свое отражение в междисциплинарных исследованиях, в принимаемых правительствами государственных программах развития. Это важная тема затрагивает самоопределение каждого человека, как представителя своего народа и как гражданина своей страны. В связи с этим не вызывает сомнения необходимость включения семьи в тему внедрения и укоренения, сохранения и трансляции культурных ценностей и родного языка.

Литература

1. Егорычев, А.М., Ахтян, А.Г., Кретицин, А.С. Семья как социально-педагогический институт воспитания ребенка //ЦИТИСЭ. – 2021. – №. 4. – С. 635-646.
2. Мухаев, Р.Т Глобализация и кризис национальной идентичности: в поисках новых форм репрезентации DOI: 10.17805/zpu.2021.1.15 Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова.
3. Пиллипович, О.В. История отечественной и мировой психологической мысли. Постигая прошлое, понимать настоящее, предвидеть будущее. Сборник статей. Litres, 15 мая 2022. – 494.
4. Указ Президента Российской Федерации № 474 от 21 июля 2020 года <http://prezident.org/articles/ukaz-prezidenta-rf-474-ot-21-iyulja-2020-goda-21-07-2020.htm>.

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ АДЫГСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Лямова Фатима Каспотовна,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ №10»

МО «Шовгеновский район» Республики Адыгея, Россия

Татлок Мариет Саферовна,

старший преподаватель кафедры дошкольного,

начального, дополнительного, профессионального образования

и воспитательной работы ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» Республики Адыгея, Россия

Аннотация: В статье раскрывается понятие «гендерное воспитание», его роль в современном воспитании; условия реализации гендерного воспитания, особенности его реализации у младших школьников; раскрываются особенности воспитания на основе традиций адыгейской народной педагогики в начальной школе; описываются воспитательное значение эпоса «Нарты», адыгейского фольклора и произведений адыгейских писателей в гендерном воспитании. Автор обосновывает

результативность описанных методов и приемов для формирования гендерного воспитания на основе адыгейской народной педагогики.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; глобализация; гендер; гендерное воспитание; адыгская народная педагогик; этнокультура; здоровьесбережение; нартский эпос; народные игры; адыгейский народный орнамент; кейс- технологии.

FEATURES OF GENDER EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN BASED ON THE PRINCIPLES OF ADYGHE FOLK PEDAGOGY

Lyamova Fatima Kaspotovna,

primary school teacher of MBOU "Secondary school No. 10"
МО "Shovgenovskiy district" of the Republic of Adygea, Russia

Tatlok Mariet Saferovna,

Senior lecturer at the Department of Preschool,
Primary, Additional, Vocational Education
and Educational Work of GBU DPO RA "Adygea Republican Institute of
Advanced Training" of the Republic of Adygea, Russia

Abstract: The article reveals the concept of «gender education», its role in modern education; conditions for the implementation of gender education, features of its implementation in younger schoolchildren; reveals the features of education based on the traditions of Adyghe folk pedagogy in primary school; describes the educational significance of the epic «Narts», Adyghe folklore and works of Adyghe writers in gender education. The author substantiates the effectiveness of the described methods and techniques for the formation of gender education based on the Adyghe folk pedagogy.

Keywords: Federal State educational standard of primary general education; globalization; gender; gender education; Adyghe folk pedagogy; ethnoculture; health care; Nart epic; folk games; Adyghe folk ornament; case technologies.

Процессы глобализации, охватывающие все сферы социального бытия, имеют двойную тенденцию: с одной стороны, размывают культурные границы и втягивают большие и малые народы в процесс урбанизации, а с другой стороны, способствуют оценке народами своей идентичности и поиску истоков самобытной культуры. Эти проблемы коснулись и современного российского общества, в том числе, народов Северного Кавказа, которым навязываются чуждые стандарты культуры, приводящих к разрушению традиционных стереотипов, традиционного института брака и семьи, а также традиционных представлений о женственности и мужественности.

Современные условия реализации воспитательного процесса в образовательных учреждениях формируют необходимость поиска сохранения связи поколений и на основе приобщения школьников к этническим ценностям своего народа. В воспитании молодого поколения стратегическими ориентирами занимают важное место цели, связанные с формированием гражданской и патриотической идентичности. Основной задачей является воспитание гражданина, способного объединить в себе общенациональную и этническую идентичность. Он уважает и ценит культуру своего народа и исторические традиции, а также проявляет уважение ко всем культурам и традициям людей, живущих рядом с ним.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования внесены представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, ... обеспечивает единство обязательных требований ... на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося» [9].

Реализация личностно-ориентированной направленности обучения диктует новые стандарты современной Концепции модернизации российского образования, направленные на самореализацию ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями. Так, одним из способов учета индивидуальных особенностей учащихся может быть реализация гендерного подхода. Гендер (от англ. gender – род, пол) – социально-биологическая характеристика, с помощью которой люди дают определение «мужчина» и «женщина». Таким образом, гендерный подход – учет характеристики пола в воспитательно-образовательном процессе, дифференциация по половому признаку.

Таким образом, гендерный подход – учет характеристики пола в воспитательно-образовательном процессе является важным фактором характеристики традиционного социума, а его сохранность и передача имеют важное значение для формирования здорового общества. Формирование гендерных стереотипов происходит под влиянием многих социальных, культурных, экономических и политических факторов, и их конструирование является одним из важнейших социальных механизмов для поддержания и развития традиционного общества.

Белецкая Л.В. считает, что учет гендерных особенностей важнейшим аспектом здоровьесбережения. Она отмечает, что цели, методы и подходы в обучении юношей и девушек должны быть различными, а дифференцированный подход в обучении связан с биологическими половыми различиями» [2, с. 171].

Выдающийся советский педагог-новатор и писатель Василий Александрович Сухомлинский считал, что учет психологических особенностей мальчиков и девочек – один из основных принципов педагогической деятельности. Он называл важнейшим условием формирования гражданской, моральной, этической зрелости воспитанников

осознание ими того, что и физически, и морально они являются настоящими мужчинами и настоящими женщинами.

Воспитание юношей и девушек В. А. Сухомлинский рассматривал не как параллельные, а как взаимосвязанные и взаимообусловленные процессы. По его мнению, деятельность коллектива нужно организовать так, чтобы не было специальных мужских и женских видов деятельности, а отличались лишь место и роль девочек и мальчиков в осуществлении деятельности [4].

Гендерные различия наиболее заметны в младшем школьном возрасте, когда происходит формирование когнитивной, эмоциональной и мотивационной сфер мальчиков и девочек. Именно в начальной школе формируются первые навыки взаимодействия с лицами противоположного пола и закрепляются определенные гендерные стереотипы. В этот период важно организовать личностно-ориентированное обучение, которое учитывает индивидуальные особенности каждого ученика и позволяет ему раскрыть свой потенциал.

Особенности гендерного воспитания разграничены весьма четко в адыгской этнопедагогике: социальные стереотипы связаны с социальными статусами его членов, в том числе мальчиков и девочек, а позже мужчин и женщин. Адыгская народная педагогика связывает особенности воспитания детей с традиционными половозрастными категориями, с половозрастным делением, при котором учитывается не только пол и возраст индивида, но и психологические особенности той или иной категории. Социально-психологическая модель «настоящего» горца или горянки предполагала всестороннее воспитание. Представления о «мужском» и «женском» давались детям с раннего возраста, при этом использовались различные социальные и психобиологические механизмы гендерной социализации.

Изучению гендерной проблематики вообще, и в частности в традиционной культуре адыгов, уделяется значительное место в научной литературе - исторических, социологических, лингвистических и философских исследованиях. Исследованию региональных аспектов этнокультурных особенностей гендерных отношений в традиционной культуре адыгов выступают труды региональных авторов отмечены в трудах М.Ю.Айбазовой, Л.А.Альборовой, И.А.Арабова, Б.Х. Бгажнокова, К.И.Бузарова, Х.Х-М. Батчаевой, Г.Н. Волкова, Р.А. Мамхеговой, С.Х. Мафедзева, Л.Н.Кубашичевой, А.А. Хагурова, Р.А. Ханаху, И.А.Шорова и др.

Адыгская этнокультура имеет давние традиции семейного и общественного гендерного воспитания. Эти традиции основаны на национальных ценностях, которые признает и ценит общество. Они являются основой ментальности адыгского народа и определяют его традиционную педагогическую культуру. Адыгская педагогическая культура строится на принципах, которые обусловлены национальными ценностями. Она делает акцент на развитие ребенка как личности, формирование его нравственных и этических качеств. Воспитательный процесс строится на

взаимном уважении, поддержке и внимании к потребностям каждого ребенка.

Адыгская этнокультура является богатым наследием семейного и общественного воспитания, основанного на национальных ценностях, которые признаются обществом. Эти ценности определяют основу ментальности адыгского народа и являются основой для принципов, закономерностей, методов и средств воспитания. Одной из особенностей системы воспитания у адыгов является использование системы нравственных требований, соответствующих полу мальчиков и девочек, то есть гендерному подходу. Эти требования направлены на достижение идеала, который представляет собой проявление социального заказа общества в отношении нравственных качеств подрастающего поколения. Адыгская этнопедагогика успешно решает проблемы полового воспитания при помощи специальных воспитательных систем, созданных как для девочек, так и для мальчиков. Адыгский этикет представляет собой систему нравственных понятий и норм поведения, которые были разработаны на протяжении веков. В рамках этих ценностей адыги из поколения в поколение воспитывали своих детей, сохраняя лучшие качества, присущие народу. Однако в наши дни наблюдается перестройка общественных отношений, что приводит к столкновению традиции и современности. Это столкновение обусловлено несоответствием старых (традиционных) и новых (современных) способов и форм воспитания подрастающего поколения [1], [11],

Устное народное творчество адыгов, отражая жизнь народа, его хозяйственный уклад, материальную культуру, домашний быт, идеологию различных социальных слоев, педагогические взгляды народа являются неоценимым средством воспитания. Произведения адыгейского фольклора способствуют воспитанию и формированию человека, отличаются глубоким идейным содержанием, высоким мастерством, связью с жизнью, доступностью, и поэтому имеет огромное значение в жизни семьи средством воспитания подрастающего поколения.

В адыгейском народном фольклоре отражены взгляды народа и народа о мужественности и женственности, о том, какие качества ценимы в мужчинах, какие – в женщинах.

Особую роль в гендерном воспитании младших школьников имеет изучение нартского эпоса, который представлен сказаниями о богатырях Саусруко, Ахмед, Пэтэрэз, Бадынокъо (Шэбатныкъо), женскими образами – матери нартов Сэтэнай, Адиюх, Тыргэтао, соблюдающим свод неписанных законов «Адыгэ хабзэ», т.е. своего рода моральный кодекс [3].

В «Нартах» каждый эпизод, каждая строфа несет воспитательную и образовательную нагрузку. Это в первую очередь нравственно-этические идеи: трудолюбие, единство рода и племени, согласие в семье, патриотизм, гуманные взаимоотношения между людьми, ненависть к врагу, почтительное отношение к старым людям как носителям и хранителям национальных традиций, забота о детях и их воспитание, честность,

смелость, благородство и другие. Это одновременно передача и эстетических идеалов, предполагающих красоту родной природы, красоту национальной одежды, воинских доспехов, красоту борьбы и побед, эстетическое богатство многочисленных праздников и красота взаимоотношений между людьми.

Эпос «Нарты» – имеет огромный потенциал для гендерного воспитания. Центральным героем является богатырь Саусруко, совершивший множество подвигов, главный из которых – возвращение людям огня. Центральное место эпоса – тема беззаветной любви к Родине, бесстрашие и отвага героев в деле её защиты. Эпос прославляет как воинов, так и хлебопашцев, пастухов и других тружеников, которые одинаково почётны в стране нартов. В эпосе представлены традиционные нравственные качества, как уважительное отношение к женщине, забота о старших, воспитание подрастающего поколения.

Из эпоса «Нарты» мальчики черпают представления о мужественности «...красота мужчины - это красота воина, тело его стальное, булатное, выкованное кузнецом (кузнец кормил нарта железной кашей), у него «стальные усы», «железные глаза», «железное лицо». Его одежда, оружие блестят, конь под ним прекрасен «с лебединой шеей...готов к взлёту».

Сказания «Нарт Саусырыкьо ипщыналь», «Нарт Пэтэрэз ипщыналь», «Нарт 1ащэмэзрэ къамылымрэ» дают представления об образе настоящего мужчины. Также в нартских сказаниях присутствует культ железа, представленный в образе кузнеца Тлепша. Особенное место в эпосе занимает конь – неразлучный друг каждого нарта, зачастую такой же всемогущий, как и сам герой. [3].

Женские образы Сэтэнай гуащэ - матери нартов, Адыиф, Ляцин олицетворяют мудрость, нравственную чистоту, изящество, скромность. Сатанай-гуащэ – заботливая и любящая мать, воспитательница богатырей, готовых на славные подвиги во имя родной земли, она мудрый, верный друг мужчины. Нарты идут за советом к Сатаней, и она находит выход из самого сложного положения. Все важнейшие события в жизни нартов свершаются при непосредственном её участии либо под её влиянием. Сэтэнай-къэгъагъ – распорядительница нартского хозяйства, мудрая женщина неувядающей красоты [5].

При изучении нартского эпоса детям предлагается нарисовать образ нарта Саусруко (Пэтэрэз, Ашэмэз, Тлепш), девочкам – образ Сэтэнай, Адыиф, Ляцин, написать сочинение «На кого из нартского эпоса я хочу быть похожим».

Большое значение для гендерного воспитания на традициях адыгейской народной педагогики имеют произведения адыгейских писателей и поэтов. Так, для мальчиков полезны произведения К. Жанэ «Бэчы иодыджын», рассказ «Храбрый Аюб», «Кто такой настоящий джигит?», «Пхъэ зэпыхык1э зэсэгъаш1э», «Чемпион ар хьушт», «Тэтэжь ипхъуант», «Ашынэдж-жьырытэдж», «Тэтэжь иджэуап», стихи Т. Дербэ «Саусырыкьо сыфэдэн»; для девочек полезны стихи и рассказы К. Жанэ

«Нэнэжь», «Мылуминэ икьэгъагъхэр», «Файзэт», «Сшыпхьу цыкыу иэнат1», «Пщэшьэ хьупхьэ ти Хьаные», «Гык1эныр зык1асэр», «Дэхэнагъо хэль шэн шлагъо», «Саниятэ ихьупхьагъ», «Зызгъэсэшт сянэ фэдэу», «Синэнэжь», «Дэхэнагъу», «Розэ ишэн», стихи Нехая Р. «Хэт ащ фэдэ пшьашьэ и1», «Дэк1о бзак1оу зызгъэсэшт», Тлехуч Г. «Хьупхьэр зэк1эми як1ас». [5], [7], [8], [10].

Воспитательный потенциал имеют и уроки технологии. Цель гендерного воспитания на уроках технологии заключается в создании условий, которые позволят ученикам осознанно выбирать свою социальную гендерную роль. На уроках технологии необходимо создавать комфортные, психологические и эмоциональные условия, а также благоприятную атмосферу, чтобы формировать положительное отношение к обязательному, добросовестному выполнению трудовых и семейных обязанностей. Девочки учатся усидчивости, аккуратности, терпению, мальчики – ловкости, аккуратности, смекалке, творческому мышлению. Девочкам предлагается ознакомиться с техникой «дышьэ идагъ» (золотое шитье), мальчикам – с традиционными ремеслами адыгов – плетение циновок, кузнечное дело, деревообработка.

Значительное место в гендерном воспитании младших школьников играют адыгейские народные игры, направленные в основном на развитие таких физических качеств как силы, ловкости и быстроты. Адыгейские игры можно разделить на три группы: игры-забавы, подвижные игры и игры-импровизации. Игры-забавы были особенно популярны среди мальчиков. Наиболее выраженную физическую подготовку получали в таких играх как «конники» (лъэс шыу), игры в мяч (1эгъуао), чижик (п1ай), игра в волчок (чын), прятки (кьангъэбыль), подбрасывание шапки (пэлок1адз), гьур и многие другие. Основное содержание этих игр – естественные виды упражнений, такие как бег, ходьба, прыжки, лазания, метания. [6, с. 171]. Народные игры для мальчиков на уроках физкультуры, на переменах, различных мероприятиях помогут развить эти качества, кроме того вызовут интерес к истории и культуре своего народа.

Методы морального воспитания девочек в адыгской народной педагогике определяют уникальность женского воспитания адыгов. Оно является индивидуализированным, основано на принципах гуманизма и учитывает психологические, физиологические и индивидуальные особенности развития каждого ребенка [12].

Важную роль в воспитании девочек играли игры с разнообразными сюжетно-композиционными структурами, отражающими характер, цели и задачи адыгской культуры. Игры-импровизации включали специальные игры для девочек, которые воспитывали трудолюбие, аккуратность, терпение, ловкость и умение вести себя в детском коллективе. Кроме того, эти игры развивали восприятие и эстетические чувства. Стоит отметить, что первый этап «половозрастной шкалы» (от рождения до 10-12 лет) являлся начальным этапом развития личности девочки, на котором она осознавала свою половую принадлежность, женственность и образ жизни. Именно в

этот период закладывались основы ее трудовых, физических, умственных, моральных и эстетических качеств.

Гендерный подход является эффективным инструментом в реализации личностно ориентированного обучения, учитывая, как биологические, так и социальные факторы формирования личности ребенка. В работе с гендерным подходом важными являются применение различных методов, приемов и средств обучения и воспитания, направленных на обеспечение детей в учебе, коммуникации с сверстниками и самоидентификации в роли мальчика или девочки. Гендерное воспитание на основе адыгской народной педагогики для младших школьников - это целостный подход, который помогает детям развиваться и обретать равноправие и уважение к себе и другим. Народные традиции и мудрость адыгского народа способны стать наставниками и вдохновителями для каждого ребенка, способствуя формированию гармоничной и свободной личности, впитавшей все лучшее от своего народа.

Литература

1. Адыгская народная педагогика. Монография. Майкоп: Адыгейское отделение Краснодарского книжного издательства, 1989. – 336 с.
2. Белецкая, Л.В. Гендерно - ориентированный подход к обучению и воспитанию в российской педагогике 60-х годов XIX века/Л.В. Белецкая : Дис.... канд. пед. наук: 13.00.01 Пятигорск, 2005 - 214 с.
3. Героический эпос адыгов «Нарты»: история и современность [Текст] : материалы республиканской научной конференции : к 85-летию АРИГИ / М-во образования и науки Республики Адыгея, Адыгейский респ. ин-т гуманитарных исслед. им. Т. М. Керашева ; [редкол.: Чуякова Н. М. отв. ред. и др.]. - Майкоп: АРИГИ им. Т. М. Керашева, 2014-. Вып. 2: Материалы II республиканской научной конференции. - 2014. - 155 с.
4. Градусова, Л.В. Гендерная педагогика [Текст] : учебное пособие / Л. В. Градусова. – Москва : Флинта, 2011. – 176 с.
5. Дербе, Т. И., Индрисова, Р.А. Солнечные лучи (Мэфапэм итыгъэ нэбзыйхэр) Майкоп, Качество – 2011.
6. Игры // Адыгский детский фольклор: рукопись / Р.Б. Унарокова // Архив Центра адыговедения АГУ (ЦА АГУ). П. 23, д. 1-61.
7. Жанэ Киримизе, «Почему» : Адыгейская обл. типография, 1968
8. Ситимова, С.С. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей: сборник – Майкоп: РИО РИПО» Адыгея», 1997. - с. 244.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // Реестр примерных программ: государственная информационная система. https://fgosreestr.ru/educational_standard/2.
10. Чуяко, Д.Б. С добрым утром: Для детей мл. шк. возраста: Пер. с адыг.: [Стихи для детей] / Джафар Чуяко. - Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 1999. – 54 с

11. Шоров, И.А. Адыгская народная педагогика / И. А. Шоров. - Адыгское отделение Краснодарского кн. Изд., - Майкоп, 1988.

12. Урусова, Л.Х. Методы нравственного воспитания девочек в адыгской этнопедагогике // Вестник НГУ - Новосибирск Новосибирский государственный университет Серия Педагогика 2007 т 8, вып 1. С 39- 42.

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ!

*Меретукова Инна Губедовна, учитель английского языка
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ №9»
Республики Адыгея, Россия*

*Шакарян Марина Маратовна, преподаватель английского языка
Канада*

Аннотация: Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй.

Ключевые слова: Семейное воспитание, личность ребенка, процесс взаимодействия, семейные ценности, традиции

IT ALL STARTS WITH THE FAMILY!

Meretukova Inna Gubedovna,
English teacher MBOU MO
"Koshekhabsky district" "Secondary school No. 9"
of the Republic of Adygea, Russia
Shakaryan Marina Maratovna,
English teacher
Canada

Annotation: The family is traditionally the main educational institution. That which a child acquires in the family during childhood is retained throughout their future life. The importance of the family as an educational institution is due to the fact that it is where a child spends a significant part of their life, and no other educational institution can compare to the family in the length of its impact on a child's personality.

Keywords: Family upbringing, personality of the child, interaction process, family values, traditions

Воспитание подрастающего поколения является основополагающим аспектом развития любого общества. Первостепенные задачи воспитания подрастающего поколения ориентированы на становление гражданина

Отечества, любящего свой народ, знающего народную культуру. Безусловно, главную роль в решении этих задач играет семья, формируя ценности, убеждения и поведение молодых людей.

Не зря говорят: всё начинается с семьи. Во все времена семья была и остается началом всех начал. И вправду, в семье, в общении с родителями дети получают свои первые уроки жизни: уроки добра, порядочности, ответственности... Все радости, успехи, удачи зависят от семьи, её доброты, тепла и радушия.

В России семья издавна считается главным институтом воспитания. Именно в семье закладываются основы личности ребёнка, формируются моральные принципы. Она является главной опорой в жизни человека и источником нравственного здоровья общества. Именно в семье человек познает окружающий мир, впитывает духовно-нравственные традиции своего народа, учится любви к Родине и своим близким. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Именно в семье закладываются фундаментальные ценности, формируются нравственные ориентиры и социальные навыки, которые определяют дальнейшую жизнь ребенка.

Семья - это место, где дети впервые учатся социальным нормам и ценностям. В семье дети получают первые уроки о том, как взаимодействовать с другими людьми, какие правила и нормы поведения существуют в обществе. Семья также формирует основные ценности и убеждения у ребенка. Через наблюдение и подражание родителям, дети усваивают моральные и этические принципы, веру, традиции и культурные нормы своей семьи.

Никто не будет спорить, что именно в окружении родных дети учатся доброте и великодушию, уважению и ответственности за свои поступки, любви и честности, правильности в выражении своих чувств. Поэтому успешное воспитание ребёнка возможно лишь в такой семье, где присутствуют семейные ценности, где господствует дружба, любовь и уважение, забота о ближнем, где детям прививаются лучшие качества, где есть понимание, что кроме прав есть ещё и обязанности, где к ребёнку предъявляются высокие нравственные требования. Семейное воспитание – это не мораль и нотации, а личный пример и постоянное общение родителей с ребенком. Но очень часто родители заблуждаются, думая, что воспитательный процесс происходит только тогда, когда взрослые рассказывают детям, как надо себя вести, как правильно жить, чего лучше не делать. Дети усваивают не то поведение, которому их учат, а то, которое они наблюдают, поэтому если у родителей определённые ценности отсутствуют, то и ребёнку их будет сложно прививать. Родители, бабушки и дедушки являются первыми образцами для маленьких детей. Именно из семьи дети черпают примеры того, как вести себя, как взаимодействовать с другими и как разрешать конфликты. Можно сколько угодно твердить, что врать стыдно и позорно, но если родители сами склонны к обману, то результат не заставит себя ждать. Даже мелкая неправда остается в памяти детей и

формирует их отношение к честности и порядочности. Можно долгое время говорить ребёнку о доброте, чистоте, уважении, но он никогда этого не поймёт, если не будет видеть пример.

Важно запомнить каждому родителю – дети повторяют именно поступки своих родителей! Когда взрослые совершают правильные поступки, детям не надо говорить о них, они впитывают все хорошее без дополнительной информации. Но нельзя забывать, что в воспитании ребенка важна сначала любовь и забота к ребенку, затем – личный пример родителей, и только потом – слова взрослого.

Немаловажную роль в формировании личности человека также играют традиции семьи. Связь поколений, сохранение традиций семьи – это было важно всегда. Семья является носителем традиций и норм поведения, которые усваиваются личностью и производятся в виде имитаций, семейных ритуалов, ценностных ориентаций. Даже по установившимся семейным традициям можно судить о нравственном здоровье семьи, её духовных ценностях и воспитательных возможностях.

К сожалению, далеко не во всех семьях существуют семейные традиции и праздники. Многие современные семьи живут разрозненно, редко собираются вместе, забывают о своих родителях, - у них нет совместных занятий. Отсутствие традиций в семье ведет к разобщению людей, даже самых близких. Благодаря традициям семья объединяется вокруг общих дел, праздников, и так далее. Именно домашние обычаи дают каждому члену семьи чувство причастности к тому обществу, коим является семья. Семейные традиции также дают ощущение стабильности, предсказуемости, а эти чувства связаны со спокойствием и душевным комфортом.

Также очень важна роль семьи в нравственном воспитании подрастающего поколения, поскольку именно в семье дети главным образом постигают азбуку нравственности, усваивают, что такое хорошо и что такое плохо, учатся проявлять доброжелательность к людям, оказывать посильную помощь. По мере взросления ребенка моральные требования к нему значительно возрастают и углубляются. Нравственное воспитание в семье предполагает формирование любви к родному краю, своему Отечеству, гуманности, чувства товарищества, честности, справедливости, ответственности. И здесь играют большую роль не только и не столько специальные беседы, и разъяснения, сколько организация всей жизни ребенка в соответствии с принципами общечеловеческой морали, повседневная практика надлежащего поведения.

В заключение, хотелось бы отметить, что семья была, есть и всегда будет важнейшей средой духовно-нравственного формирования личности ребенка и главным институтом воспитания. Она предоставляет детям безусловную любовь, передаёт ценности, развивает познавательные способности, воспитывает культурную идентичность и создаёт чувство смысла и цели. Поддерживая и поощряя эти элементы, мы можем создать следующее поколение ответственных, уверенных в себе и культурно

осведомленных молодых людей, которые будут способствовать процветанию и благополучию нашего общества.

Литература

1. Алексеева, Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста / Е.Е. Алексеева. – СПб.: Речь, 2007. – EDN SYVPRT
2. Никитина, О.З. Лекции по «психологии детства» / О.З. Никитина. – СПб., 2015.
3. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский, сост. С. Соловейчик. – М.: Политиздат, 1975.
4. Шипицына, Л.Н. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.Н. Шипицына [и др.]. – СПб.: Детство-пресс, 2008.
5. Погрецкая, М.Г. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста

КУЛЬТ РОДНОГО ЯЗЫКА. МАТЕРИНСКИЙ ЯЗЫК КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

*Оруслаева Буйнта Ивановна,
учитель родного (калмыцкого) языка
МКОУ «Октябрьская СОШ им. А. Дурнева»
Яшалтинского района Республики Калмыкия, Россия*

Аннотация: Семья, является одним из главных социальных институтов, призванных обеспечить воспитание человека с высоким уровнем национального самосознания, а также сохранение и развитие традиционных этнических культур.

Ключевые слова: национальное самосознание, национальная идентичность, этническое самосознание, культ родного языка.

THE CULT OF THE NATIVE LANGUAGE. MOTHER'S LANGUAGE AS A FACTOR IN THE FORMATION OF NATIONAL IDENTITY

Oruslaeva Buinta Ivanovna,
teacher of the native (Kalmyk) language
Moscow State Educational Institution "Oktyabrskaya
Secondary School named after A. Durnev"
Yashaltinsky district of the Republic of Kalmykia, Russia

Abstract: The family is one of the main social institutions designed to ensure the upbringing of a person with a high level of national consciousness, as well as the preservation and development of traditional ethnic cultures.

Keywords: national identity, national identity, ethnic identity, cult of the native language.

«Каждый народ, даже самый маленький - неповторимый узор на ковре человечества».

Чингиз Айтматов

Для каждого народа родной язык – это язык, на котором говорили его предки, отец и мать, которых мы любим и поэтому родной язык нам так дорог. Родной язык является главным инструментом сохранения и развития духовной культуры народа. Мы живем в многонациональной России, и очень важно сохранить язык каждого народа, населяющего его. Ведь каждый язык – это уникальный продукт человеческого мышления, истории и культуры. И каждый, даже очень редкий язык, вносит вклад в культурное богатство человечества. Через родной материнский язык мы усваиваем национальную культуру, традиции, нравы и характер родного народа. Язык, вмещает в себе таинственным и сосредоточенным образом всю душу, все прошлое, весь духовный уклад и все творческие замыслы народа. У всех народов язык тесно связан с национальным чувством и сознанием. Национальное самосознание – одна из составляющих идентичности человека, связанная с ощущаемой им принадлежностью к определенному этносу или нации. Национальная идентичность - это чувство «нации как связанного целого, представленного уникальными традициями, культурой и языком.

2024 год в нашей стране объявлен годом семьи. А ведь семья, является одним из главных социальных институтов, призванных обеспечить воспитание человека с высоким уровнем национального самосознания, а также сохранение и развитие традиционных этнических культур. Этническое самосознание основывается прежде всего на родном языке. Именно в семье должен царить *культ родного языка*: все основные семейные события, праздники, большие обмены мнений – должны протекать на родном языке. Нельзя не отметить, что в нашем деле не встречаются семьи, проявляющие недостаточный интерес к родному языку, тем самым, глубоко ошибаясь в том, что прививать любовь к родному языку дело лишь учителей школы. Не зная родного языка, они бесспорно теряют естественную возможность говорить с родными о родном, понять глубокую мудрость их мыслей и чувств, их нравы и обычаи. Все это приводит к незаметному отрыву от самобытной национальной культуры. «Человек оторванный от национальных духовных корней, - как заметил академик Геннадий Волков,- будь он любой национальности- теряет многие духовные и нравственные качества личности, как и человек, замкнувшийся в свою национальную скорлупу». Но, несмотря на трудности, связанные с вопросами сохранения и развития родного языка, есть родители. которые вникают и активно участвуют в деле сохранения и развития родного языка. Можно отметить Надбитову Делгир Улюмджиевну как активную маму, бабушку нашего

района, которая вносит огромный вклад в сохранение и развитие родного языка. Она является активной участницей Международной выставки-форума России на ВДНХ в г.Москве, где представляла нашу республику, она носитель языка, культуры калмыцкого народа. Под руководством учителей родного языка проводятся национальные праздники «Зул», «Цаган Сар», «Хальмг цээгин нэр», мастер-классы по национальной кухне, конкурсы для младших классов, 28 декабря-день памяти и скорби, конкурс чтецов на родном языке, конкурсы по устному народному творчеству калмыцкого народа, открытые уроки. И конечно же, родители являются первыми помощниками и участниками в деле сохранения и развитии родного языка.

Каждое новое поколение, каждый представитель конкретного этноса, осваивая родной язык, приобщается через него к культурному опыту, коллективному знанию об окружающей действительности, общепринятым народом оценкам, культурно-нравственным ценностям.

С помощью родного языка человек осознает самого себя и свое место в мире, посредством языка он живет, мыслит, творит. Использование духовно-нравственного потенциала национально-культурных ценностей народа в учебно-воспитательном процессе школы, будет способствовать формированию национального самосознания и гражданской идентичности. Очевидно, что основным условием возрождения традиционной культуры воспитания является материнский язык, который имеет огромное мировоззренческое значение и является эффективным средством в комплексе тех общеобразовательных и воспитательных задач, которые надлежит решать школе на современном этапе.

ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ - УСПЕХ РАЗВИТИЯ НАРОДА

*Патиева Макка Муратовна,
кандидат филологических наук,
старший преподаватель «Тюменское высшее
военно-инженерное командное училище им.
маршала инженерных войск
А.И Прошлякова» г. Тюмень, Россия*

Аннотация: В статье анализируется один из национальных языков России - ингушский язык. Автор рассматривает причины, которые приводят к угрозе исчезновения малых языков, это демографический сдвиг, социально-экономические изменения, культурная ассимиляция.

Ключевые слова: Язык, культурная ассимиляция, угроза, исчезновение.

SPIRITUAL REVIVAL IS THE SUCCESS OF THE DEVELOPMENT OF THE PEOPLE

Patieva Makka Muratovna,

Candidate of Philological Sciences,
Senior lecturer "Tyumen Higher Military
Engineering Command School named after
Marshal of Engineering
Troops A.I. Proshlyakov" Tyumen, Russia

Abstract: The article analyzes one of the national languages of Russia, the Ingush language. The author examines the reasons that lead to the threat of extinction of small languages; these are demographic shifts, socio-economic changes, and cultural assimilation.

Key words: language, cultural assimilation, threat, extinction.

Но был еще один хранитель тайн – язык! Всегда живой и сильный, ни ленью, ни сраженьям не подвластный язык-мудрец народа моего. В нем память прошлых дней и песня соловья. В нем сохранился миф про Тейшабайне, сказ про Батыя – внука Чингисхана – и про сражения с Тимуром Хромым, мир покорившим, но не эти горы! Язык поведал мне, как трудно было дедам, как мужество их и любовь к свободе нам жизнь продолжили до этих дней... И все ж бесписьменный народ – почти немой. Таким он был от сотворенья мира до этого столетья на земле. И вот пришел наш век – век торжества прогресса, век мыслей светлых, радостных надежд! Отныне не будет тайн у нашего народа. Для будущего не умрут легенды, трагедии, победы и любовь.
Идрис Базоркин.

Малые языки России - это языки, на которых говорят многочисленные этносы на территории Российской Федерации, но имеют небольшое количество носителей или ограниченное распространение [1: 576].

В России существует около 150 малых языков, только на территории современного Дагестана насчитывается несколько десятков языков, которые относятся к различным языковым семьям, таким как тюркские, финно-угорские, кавказские и другие.

Малые языки играют важную роль в культурном и языковом многообразии России, отражают национальную и этническую идентичность различных сообществ.

Однако многие из них на грани исчезновения в связи с различными причинами, включая демографический спад, миграцию, смешение языков и социально-экономические изменения.

Так, ингушский язык находится на грани исчезновения, т.к. ингуши проживают на Северном Кавказе, а это регион с большим разнообразием языков, поэтому разные этносы между собой общаются на русском языке.

В Ингушетии нет билингвальных детских садов, школ, в семьях родители предпочитают говорить по-русски, особенно в городах, практически нет детских передач на родном языке.

Процесс исчезновения языков происходил во все времена. Однако

ученые отмечают, что в настоящее время темпы вымирания ускорились, это во многом объясняется процессом глобализации и вытеснения отдельных малых языков более сильными. При этом, как отмечают лингвисты, язык каждого народа - вклад в цивилизацию. Его вымирание приведет к потере важных культурных знаний. Для этносов языки являются носителями традиций! Очень важно, чтобы на языке говорили дети, пока на нем говорят дети, язык жив!

Ситуация становится драматичной для языка в тот момент, когда подрастающее поколение больше не осваивает его как родной. Тогда язык обрекают на вымирание вместе с последним поколением говорящих на нем людей. Очень горько, что одним из таких языков является наш родной язык, язык матери, так говорят о нем наши старейшины. Человек, не знающий родной язык, не будет уважительно относиться к другим языкам и культурам.

Российское правительство направляет некоторые усилия для сохранения и поддержки малых языков. Это включает создание лингвистических программ, образовательных и культурных инициатив, а также предоставление финансовой и организационной поддержки для развития языкового образования и сохранения культурного наследия [4: 3].

Черты идеализации родной земли как ценности, мотивы борьбы за неё можно найти во многих сказаниях, поговорках, пословицах, а также в художественной литературе ингушского народа.

Особый смысл вкладывает автор книги «Из тьмы веков» в слова Калоя, когда молочный брат Виты предложил ему свою родовую башню. «Человек без земли - тля, которая ест чужое!.. А что, если завтра скажут тебе, как сказали когда-то нашим отцам: уходи! К кому пойдёшь, если у тебя не будет здесь ничего? А башня примет. Её стены слышали первый плач твоего предка, и не известно, чей плач они услышат последним... Но пока ты жив, у тебя должна быть башня и горсть земли. Иначе ты - раб, у которого только руки...», - говорит он [2].

Мы считаем, что родной язык надо бережно сохранять, где бы не находился человек. Поэтому, может, тоска по родине заставляет ингушей, живущих за пределами этнической родины, хорошо знать свой язык. Как правило, эти люди очень берегут свой язык, прекрасно говоря по-русски вне дома, в семье с детьми они говорят только на родном ингушском языке!

Однако сохранение малых языков требует многостороннего подхода, включающего государственные, общественные и международные усилия.

Это может включать разработку и реализацию политики, нацеленной на поддержку малых языков, создание условий для их использования в образовании и средствах массовой информации, а также на уважение и признание малых языков в обществе.

На Кавказе существуют различные малые языки, которые принадлежат к различным языковым семьям. Некоторые из них включают:

1. Адыгейский язык (адыгейский): распространен среди адыгейцев в Адыгее и некоторых районах Краснодарского края.

2. Лезгинский язык (лезгинский): используется лезгинами в Дагестане и Азербайджане.

3. Осетинский язык (иронский и дигорский) - осетинами в Северной Осетии и Южной Осетии.

4. Кабардинский и черкесский языки распространены среди кабардинцев и черкесов в Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и других регионах.

5. Ингушский язык (ингушский): распространён среди ингушей в Ингушетии и других регионах.

6. Чеченский язык (чеченский): используется чеченцами в Чечне и других регионах.

Более углублённо рассмотрим ингушский язык. Современный ингушский язык, сегодня – государственный язык Республики Ингушетия, является младописьменным языком, который начал своё развитие как литературный язык в первой половине 20-го века [4: 552].

История ингушского языка, который входит в группу восточно-кавказских языков, своим происхождением и особенностями развития неразрывно связана с историей происхождения других кавказских языков: у них общие этногенетические и природно-географические черты. Ингушский язык иногда обозначается как галгаевский [ɣalɣaj mott] или западно-вайнахский – один из «языков-аборигенов Кавказа» [4: 254]. Он образует, наряду с чеченским и бацбийским языками, нахскую группу нахско-дагестанской ветви иберийско-кавказской семьи.

В ингушском языке, который является ичкерийской подгруппой восточно-кавказской семьи языков, есть семь падежей, три рода и два числа. Падежи в ингушском языке: 1. Именительный падеж (кто? что?) 2. Генитивный падеж (кого? чего?) 3. Дательный падеж (кому? чему?) 4. Аккузативный падеж (кого? что?) 5. Инструментальный падеж (с кем? с чем?) 6. Препозитивный падеж (о ком? о чем?) 7. Местный падеж (о ком? о чем?). Роды в ингушском языке: 1. Мужской род 2. Женский род 3. Средний род. Числа в ингушском языке: 1. Единственное число 2. Множественное число. Эти языковые категории в ингушском языке играют важную роль в образовании грамматических форм существительных, местоимений, прилагательных и других частей речи.

Большинство ингушей являются билингвами, за последнее время в ингушском дискурсе очень возросла популярность русского языка. Это выражается, прежде всего, в его активном использовании во многих сферах жизни и деятельности ингушского народа.

Русский язык, являясь в Ингушетии, как и ингушский язык, государственным языком, зачастую преобладает в различных коммуникативных ситуациях и даже замещает его в некоторых дискурсах, включая не только официально-деловой или научный, но зачастую и бытовой дискурс. В этом проявляются национально-культурная специфика ингушского языка и специфика этноментальности его носителей.

Существует несколько причин, по которым ингушский язык может исчезнуть: 1. Утрата интереса к языку: молодое поколение может не видеть

ценности в изучении и использовании ингушского языка из-за влияния современной культуры и медиа. 2. Демографические изменения: если население, говорящее на ингушском языке, сокращается из-за миграции или низкой рождаемости, то язык может потерять свою живучесть и стать угрожаемым. 3. Притеснения и дискриминация: исторически ингушский язык и культура подвергались притеснениям и дискриминации, что могло привести к отрицательному отношению к использованию языка. 4. Доминирование других языков: в условиях, когда другие языки, такие как русский или английский, становятся преобладающими в различных сферах жизни, люди могут перестать использовать ингушский в повседневном общении.

Таким образом, сохранение малых языков требует многостороннего подхода, включающего государственные, общественные и международные усилия. Это может включать разработку и реализацию политики, нацеленной на поддержку малых языков, создание условий для их использования в образовании и средствах массовой информации, а также уважение и признание малых языков в обществе. Сохранение и развитие малых языков России важно не только для самоопределения различных этнических групп, но и для сохранения богатства культурного и языкового наследия страны.

Литература

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Едиториал УРСС, 2004. 576 с.
2. Базоркин, И. Собрание сочинений: в 6 т. [Текст] / И. Базоркин // Из тьмы веков. Роман. - Магас. Изд-во «Сердало», 2001. – Т. 1. - 384 с.
3. Базоркин, И. Собрание сочинений: в 6 т. [Текст] / И. Базоркин // Из тьмы веков. Роман. - Магас. Изд-во «Сердало», 2001. – Т. 2. - 352 с.
4. Боргояков, С.А., Бозиев, Р.С. Языковое образование и национально-языковая политика России / Педагогика. 2018. № 11. С. 3–16.
5. Дешериев, Ю.Д. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. М. : Ком Книга, 2006. 552 с.
6. Куркиев, А.С. Основные вопросы лексикологии ингушского языка. Грозный: Чечено-Ингушское книж. изд-во, 1979. 254 с.

СОСТОЯНИЕ И ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ АБАЗИНСКОГО ЯЗЫКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

*Пазов Сергей Умарович,
кандидат филологических наук,
профессор ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский
государственный университет им. У.Д.Алиева»
г. Карачаевск, Россия*

Аннотация: В статье на материале абазинского языка рассматриваются материалы, свидетельствующие о постепенном снижении востребованности языков малочисленных народов, предпринята попытка выявления отдельных факторов как тормозящих, так и способствующих развития языка.

Ключевые слова: Абазинский язык, родной язык, лингвистические и экстралингвистические факторы, языковое строительство, национальное самосознание.

THE STATE AND INDIVIDUAL ISSUES OF PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF THE ABAZA LANGUAGE AT THE PRESENT STAGE

Sergey Umarovich Pazov,
Sergey Umarovich Pazov, Candidate of Philological
Sciences, Professor, Karachay-Cherkess State University
named after U.D. Aliyev , Karachayevsk, Russia

Annotation: The article, based on the material of the Abaza language, examines materials indicating a gradual decline in the demand for languages of small peoples, and an attempt is made to identify individual factors both inhibiting and facilitating the development of the language.

Key words: Abaza language, native language, linguistic and extralinguistic factors, language construction, national identity.

Современный абазинский язык признан ЮНЕСКО языком, находящимся под угрозой исчезновения [4]. В России абазинский язык внесен в «Красную книгу «Языки народов России», а сами абазины включены в «Единый перечень коренных малочисленных народов Российской Федерации» (Постановление, 24.03.2000).

На абазинском языке издаются газеты и журналы, художественная литература и книги для детей, учебники и учебные пособия для средней школы и вуза, регулярно ведутся передачи по радио и телевидению, работает театр, проводятся различные конкурсы, викторины, олимпиады.

В настоящее время абазинский язык является одним из государственных языков Карачаево-Черкесии [8], изучается в начальной (1-4 кл.), средней (5-11 кл.) и высшей (бакалавриат, магистратура, специалитет) школе, а также на уровне послевузовского образования (аспирантура, переподготовка, различные формы повышения квалификации). Научное исследование проблем абазинского языка осуществляется на кафедре абазинской и черкесской филологии Карачаево-Черкесского государственного университета имени У. Д. Алиева, в Карачаево-Черкесском институте гуманитарных исследований, а также в научных центрах Москвы, Санкт-Петербурга, Сухума, Тбилиси.

В современном мире большинство стран является многонациональными государствами. В Российской Федерации зафиксированы 193 национальности, говорящие на 300 языках и диалектах (при этом все еще не однозначно квалифицируются сами понятия «язык» и «диалект»). Для большинства субъектов Российской Федерации действующее языковое законодательство предусматривает однокомпонентную форму (модель) социально-коммуникативной системы [1, с. 10-11]. В части субъектов Федерации, имеющих разнонациональные языковые общности, действуют и другие модели, из которых «наиболее распространена двухкомпонентная модель» социально-коммуникативной системы, при которой активно функционируют «русский язык как государственный язык Российской Федерации и республиканский государственный язык» (Республики Адыгея, Республика Ингушетия, Чеченская Республика и др.). Менее распространены многокомпонентные социально-коммуникативные системы, где представлены русский язык как государственный язык РФ и 2 или более региональных государственных языков. В Кабардино-Балкарской Республике функционирует трехкомпонентная модель (русский, кабардинский и балкарский языки), в Карачаево-Черкесской Республике – пятикомпонентная модель (русский, абазинский, карачаевский, ногайский, черкесский языки), а в Дагестане государственными языками признаны 14 [4, с. 34].

За последние четверть века в Российской Федерации произошло много изменений как в социально-экономическом состоянии государства, в целом, так и в области языкового строительства, в частности. Сравнительная характеристика статистических данных Всероссийских переписей населения 2002, 2010 и 2020 гг. заставляет задумываться о многом.

Состояние изучения и обучения как на родном, так и родному языку характеризуется не только положительными тенденциями. По данным переписи населения 2010 г. доля владеющих языками титульных народов Карачаево-Черкесии среди данной национальности выглядит следующим образом:

УДЕЛЬНЫЙ ВЕС ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ, ВЛАДЕЮЩИХ РОДНЫМ ЯЗЫКОМ, СРЕДИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ
по данным переписи населения РФ 2010 г.

Национальность		Всего жителей данной национальности (чел.)	Из них владеющих родным языком своего народа (чел.)	Доля владеющих родным языком среди данной национальности (%)
Абазины ¹		43 341	37 831	87,29 %
Карачаевцы		194 324	181 740	93,53 %
Ногайцы	Дагестан	40 407	35 850	88,73 %
	КЧР	15 564	14 329	91,54 %
Черкесы		56 466	49 596	87,84 %

Показатели неплохие, если учесть, что у некоторых народов РФ они гораздо ниже, например, у бурятов процент владеющих родным языком составляет 42,84%, у калмыков – 43,4 % и т.д. **Вызывает опасение другое – наметившаяся тенденция снижения числа людей, владеющих родным языком.** Так по данным переписи населения 2010 г. (по сравнению с данными переписи населения 2002 г.) эта тенденция характеризуется следующими показателями:

Национальность		Прирост численности данной национальности в регионе (2002-2010 гг.)	Родной язык народа	Динамика численности владеющих родным языком в данном регионе среди данной национальности
Абазины		+ 14,23 %	абазинский	- 1,09%
Карачаевцы		+ 15 %	карачаево-балкарский	+ 10 %
Ногайцы	Дагестан	+ 6 %	ногайский	- 1 %
	КЧР	+ 5 %	ногайский	+ 1 %
Черкесы		+ 14 %	кабардино-черкесский	+ 4 %

¹ Данные по абазинам представлены в целом по Российской Федерации.

Данные переписи показывают, что количественный рост числа народа не сопровождается хотя бы таким же ростом числа знающих родной язык. А это, несмотря на всё то, что предпринимается государством и общественными организациями, в конечном итоге, может привести к исчезновению языка, а вслед за ним и самого народа, а, говоря словами представителя академической науки Михальченко В. Ю., это означает, что «отсутствие положительной динамики в функциональном развитии языков в значительной степени обусловлено языковой политикой, которая проводится в республиках Российской Федерации» [1, с. 17].

В первую очередь, это касается государственных образовательных стандартов и самой системы организации образования в дошкольных и школьных образовательных учреждениях. «К настоящему времени в образовательных учреждениях Российской Федерации языками обучения являются 33 (начальное общее образование). 17 языков применяются на ступени общего образования и 14 – на ступени полного общего образования... Кроме того еще 47 языков в РФ изучаются в качестве учебного предмета. В целом в системе образования РФ в школьном учебном процессе функционируют свыше 80 языков» [1, с. 17-18].

Региональные государственные языки Карачаево-Черкесии относятся к последней группе, т.е. языкам, которые изучаются в качестве учебного предмета. При этом необходимо отметить, что в настоящее время количество недельных часов, определенных государственным стандартом на

изучение родного языка и литературы (вместе), достигает всего 2 час. в неделю, что намного меньше тех показателей, которые были до начала реформы образования в России.

Динамика учащихся, как обучающихся на родном языке, так и изучающих родной язык в качестве предмета, тоже не радует, она тоже характеризуется отрицательными показателями. Исходя из результатов исследования Д. Мюллера, сотрудника центра «Восточная Европа» Гиссенского университета в период с 2013 по 2018 гг. «число учащихся, обучающихся на родном (нерусском)» языке в государственных образовательных учреждениях (ГОУ), **снизилась** за последние 6 лет с 251 800 до 193 040» [2, с. 25], т.е. **на 23 %**. И такой спад произошел в основном за счет учащихся сельских школ. А это уже очень тревожно, особенно для языков малочисленных народов, которые сохранялись до сих пор за счет жителей сельской местности.

В языковом пространстве Российской Федерации особо выделяется группа миноритарных языков (языков малочисленных народов). В РФ таковыми считаются 54 языка (более двадцати языков Крайнего Севера и Сибири, и более тридцати – на Кавказе).

Из 6000 языков мира в «Атласе...» ЮНЕСКО около двух тысяч пятисот языков определены как языки, находящиеся под угрозой исчезновения. Из них 116 языков представлены на территории Российской Федерации. Из языков титульных народов Карачаево-Черкесии к миноритарным языкам, находящимся «в опасности», относится абазинский язык [5]. «В России из 156 языков коренных народов, существовавших в XIX веке, 7 вымерли, а десяткам грозит та же опасность» (Цитировано по Михальченко В. Ю. [6, с. 21). Последнее относится и к абазинскому языку. Наглядным подтверждением тому служат статистические данные переписи населения в Российской Федерации 2020 г.

СООТНОШЕНИЕ ПРИРОСТА ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ И ПРИРОСТА ЧИСЛЕННОСТИ ВЛАДЕЮЩИХ РОДНЫМ ЯЗЫКОМ 2020 г.

Национальность	Прирост численности данной национальности в регионе (2010 → 2020)	Родной язык народа	Динамика численности владеющих родным языком в данном регионе среди данной национальности
Абзины ¹ всего в 2010 г. всего в 2020 г.	- 1548 43 341 41 793	абазинский	- 15,04 % владеющих в 2010 г. – 87,29% абаз. языком в 2020 г. – 72,25%

Известно, что развитие любого языка, изменения, которые происходят в нем, связаны с двумя группами факторов - лингвистическими и экстралингвистическим. Наблюдаются они и в абазинском языке.

Экстралингвистические факторы, способствующие развитию абазинского языка на современном этапе, приведены в начале сообщения. Основными из них можно считать создание письменности, изучение родного языка в средней и высшей школе, исследовательская работа по проблемам абазинского языка, издание печатной продукции, абазинские передачи по радио и телевидению, издание газет и журналов, абазинский театр и т.д. Особо важное значение в этой группе факторов имеют международные соглашения и государственные законы РФ и КЧР, охраняющие языки, а также носителей этих языков и способствующие их развитию.

Однако здесь хочется отметить и ряд экстралингвистических факторов, которые в определенной степени препятствуют развитию родного (абазинского) языка.

Во-первых, это социально-психологический фактор. Имеется ввиду, отношение носителей языка к своему языку и его престижу.

В последние годы в России активно происходит социальное расслоение общества. Это особенно пагубно отражается на судьбах и культуре малочисленных народов, к которым относятся и абазины. Происходит изменение жизненных приоритетов молодежи и снижение функций родного языка. Сегодня выгодней знать английский язык, потому что в дальнейшей трудовой деятельности в фирмах, акционерных обществах или за рубежом абазинский язык может и не понадобится, а знание английского даст определенные преференции.

Государственный стандарт образования в Российской Федерации требует обязательного изучения русского языка, математики и ряда других дисциплин. Родной язык не входит в их число. Поэтому многие родители, особенно в городах, стараясь освободить ребенка от лишней учебной нагрузки, часто игнорируют родным языком - «зачем лишняя тройка в аттестате?!» Более того, после изменений, внесенных в «Федеральный закон от 03.08.2018 №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «родной язык потерял всякую привлекательность.

Во-вторых, фактор экономический.

Раньше во всех селениях, в том числе и абазинских, имелись детские дошкольные учреждения (детские сады). Было престижно посещать эти учреждения и поступать в школу подготовленными к учебе. Кроме того, большинство родителей работало и поэтому детские сады для многих были единственной возможностью не оставлять в рабочее время детей без присмотра. В сельских детских садах с детьми разговаривали на родном языке, приучали к культуре своего народа. Развал СССР, разрушение советского строя привело к закрытию большинства этих дошкольных учреждений, в результате чего много детей осталось без соответствующего общения именно в тот период жизни (от 2 до 5 лет), когда активно

развивается язык ребенка, закладываются основы для его обогащения в будущем. Экономическая нецелесообразность содержания большого количества малочисленных детских дошкольных учреждений в абазинских селениях резко снизило знание детьми родного языка и функциональную востребованность последнего.

В последние годы по требованию и под контролем Главы Карачаево-Черкесской Республики Б. Р. Темрезова детские дошкольные учреждения начали возрождаться, появляются новые. Это радует. Но изменился Государственный стандарт образования и в ДОУ, основным языком общения и образования и у малышей стал русский язык, родной язык переведен просто в предмет изучения.

Снижение функциональной востребованности абазинского языка происходит и по другим причинам. Это билингвизм или многоязычие абазин, недостаточное использование возможностей, которые дает закон о государственных языках Карачаево-Черкесской Республики, а также смешанные браки (семьи).

Изучение родного языка в республике осложнено и отсутствием хороших учебников, программ, методических пособий, дидактических материалов, а также учебника, учитывающего диалекты и говоры абазинского языка.

Проблема недостаточного обеспечения учебного процесса учебно-методической литературой объясняется, главным образом, тремя причинами:

1) отсутствием глубоких теоретических программных исследований по проблемам теории и методики обучения родному (абазинскому) языку, а также родному и русскому языкам во взаимосвязи;

2) недостаточностью средств, выделяемых Правительством республики на подготовку и издание учебников и учебно-методической литературы по языкам народов КЧР;

3) снижением активности авторской работы над учебниками и пособиями.

Здесь можно привести и еще ряд обстоятельств, которые сдерживают развитие абазинского языка, а иногда даже способствуют снижению его функциональной востребованности.

Однако, на наш взгляд, будет более целесообразным, если приведем те условия, при которых развитие языка, на наш взгляд, будет более успешным.

1. Проблемы демографии. Чтобы сохранить абазинский язык и развивать его в дальнейшем, необходимо иметь народ (и вовсе немалочисленный), который будет говорить на этом языке. Недаром ЮНЕСКО объявила, что языки, на которых говорят менее 100 тыс. человек, скорее всего, исчезнут в XXI веке. Абазин сейчас гораздо меньше, чем приведенная цифра. Надо делать выводы и повышать рождаемость. Благо, руководство государства и его лидер активно поддерживают это направление и выделяют на это немалые суммы.

2. Родной язык ребенок должен слышать с первых дней жизни и усваивать в семье. Для сохранения и развития абазинского языка

немаловажное значение имеют сельские детские дошкольные учреждения (детские сады). Необходимо их восстановить в каждом селе и сделать местом усвоения детьми богатств родного языка.

3. Времена, когда старшее поколение (дедушки, бабушки, прадедушки, прабабушки) часами рассказывали малышам сказки, учили их играть в национальные игры, прививали им необходимые черты, канули в лета. В сегодняшнем сумасшедшем ритме жизни их функцию начали выполнять компьютерные игры и другие виды отдыха и развлечений, которые говорят с ребенком только на русском или английском языках. Стало быть, возникла необходимость создания и на абазинском языке развлекательных передач, мультфильмов, игр и т.д.

4. За последние 25-30 лет не было выпущено ни одного нового солидного издания или сборника, содержащего образцы абазинского устного народного творчества (загадки, пословицы, поговорки, сказки, сказания и т.д.), изданного в плановом порядке за счет федерального или регионального бюджета, если не считать нескольких изданий, в которых содержатся сказки и сказания на языках народов КЧР. Эти издания осуществлены по инициативе Миннаца республики. Хорошим подспорьем в этом деле для абазин является деятельность АНО «Алашара», которая начала систематически выпускать сборники образцов устного народного творчества абазин и ставшие малодоступными произведения классиков абазинской литературы.

5. Плохо обстоит дела и с изданием художественной литературы. То малое, что сейчас появляется на абазинском языке, издается, в основном, за счет авторов, а не государства, как это было раньше. Многие хорошие произведения абазинских писателей и поэтов стали сейчас уже библиографической редкостью. Необходимо разработать государственную программу по сохранению и развитию языков народов Карачаево-Черкесии, в том числе и языка малочисленного абазинского народа. Одним из пунктов этой программы необходимо предусмотреть переиздание произведений, которые вошли в школьные учебники, стали классикой абазинской литературы.

6. Необходимо изменить отношение родителей и учащихся к своему родному языку в школе, для чего уроки абазинского языка и литературы должны стать полноценными, такими же, как и математика, русский язык и т.д. Сам учебный процесс следует обеспечить качественной учебно-методической литературой.

7. Новый абазинский театр еще не стал на ноги, проходит этап становления. Активно работающий театр потребует решения многих других задач, в первую очередь, его обеспечение постановочной литературой - сценариями пьес, инсценировок и более крупных произведений. Работа театра потребует развития драматургии, а она, в свою очередь, обогатит абазинский язык новыми выражениями, оборотами, формами.

8. Необходимо усовершенствовать абазинское письмо и абазинскую орфографию, не разрушая того, что уже наработано. Идеальным было бы разработка одной письменности для всех народов абхазо-адыгской группы,

но на первом этапе необходимо это попробовать на уровне абхазского и абазинского языков, имея ввиду и тех, кто сегодня живет в Турции, Сирии, Иордании и других странах Европы и Америки. При этом надо исходить из того, что действующие алфавиты абазинского и абхазского языков, основанные на кириллице, должны стать базой для единого и более совершенного алфавита.

9. Следует восстановить еженедельную сетку часов, отводимых на изучение родного языка и литературы в количестве не менее 5-7; открыть экспериментальные дошкольные образовательные учреждения с обучением на родном языке в соответствии со ст. 9 Право на выбор языка образования (в ред. Федерального закона от 02.07.2013 N 185-ФЗ) Закона РФ от 25.10.1991 N 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» и ввести в штатное расписание ДОУ КЧР должность педагога по родному языку; организовать детские летние образовательно-оздоровительные лагеря со специальной языковой средой для интенсивного изучения родного языка; создать условия для расширения сферы функционирования языков народов КЧР, в том числе во время проведения общественных мероприятий, ведения деловой переписки, составления государственных документов, определения официальных названий организаций и учреждений и изготовления соответствующих указателей (вывесок) и т.д.

10. Создать при Министерстве образования и науки КЧР инспекцию, а также при управлениях и отделах образования городов и районов республики институт инспекторов по надзору за состоянием изучения языков народов КЧР в системе образования.

11. Все перечисленные выше пункты могут и должны войти в Государственную программу сохранения и развития (или поддержки) языков народов Карачаево-Черкесии. Это главный инструмент, который должен объединить все необходимые мероприятия по сохранению и развитию родного языка и определить пути их решения. На территории СКФО и сопредельных регионах имеется опыт разработки и реализации аналогичных государственных программ.

И, наконец, нельзя забывать, что в мире существует опыт ревитализации отдельных языков (фарерский язык, валийский язык и т.д.). Необходимо изучить и использовать их опыт.

Впереди очень много трудных и серьезных задач, которые мы все вместе должны выполнить не просто на бумаге, а в реальной жизни, если, действительно, хотим сохранить родной язык, культуру, свою малую Родину и большую страну Россию. Хочется верить, что мы это сможем сделать. Вселяют такую надежду и слова Президента Российской Федерации В. В. Путина, сказанные на встрече с лауреатами Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2020 года: «Мы, безусловно, будем это делать, обращая внимание и на языки народов Кавказа, и других национальных языков, их у нас много. Это всё составляет наше общее культурное богатство, на что мы опираемся и чувствуем себя уверенно именно в силу

этого обстоятельства как генетически, так и культурно [...]. Повторяю, мы будем делать все для того, чтобы и языки народов Российской Федерации, всех этносов пользовались большим вниманием и бóльшей поддержкой со стороны государства» [6].

Литература

1. Михальченко, В.Ю. Динамика языковой ситуации в Российской Федерации //Перспективы и вызовы языковой политики и языковой ситуации в Крыму /Международный круглый стол (Москва, 05-06 ноября 2019 г.): Доклады и сообщения /Отв. ред. Моника Вингендер, А. Н. Биткеева, Э. В. Хилханова; Институт языкознания РАН, Научный Центр «Восточная Европа» (GiZo) Гиссенского университета им. Юстуса Либига. - Москва, 2019. – С. 8-24.

2. Мюллер Даниэль. Тенденции развития обучения на родных языках и обучения родным языкам в Российской Федерации за последние 6 лет (2013-2018) // Перспективы и вызовы языковой политики и языковой ситуации в Крыму /Международный круглый стол (Москва, 05-06 ноября 2019 г.): Доклады и сообщения /Отв. ред. Моника Вингендер, А. Н. Биткеева, Э. В. Хилханова; Институт языкознания РАН, Научный Центр «Восточная Европа» (GiZo) Гиссенского университета им. Юстуса Либига. - Москва, 2019. – С. 25-27.

3. О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации. Москва, № 82-ФЗ от 30.04.1999.

4. Орешкина, М.В. Языковое законодательство Российской Федерации: проблемы и решения //Перспективы и вызовы языковой политики и языковой ситуации в Крыму /Международный круглый стол (Москва, 05-06 ноября 2019 г.): Доклады и сообщения /Отв. ред. Моника Вингендер, А. Н. Биткеева, Э. В. Хилханова; Институт языкознания РАН, Научный Центр «Восточная Европа» (GiZo) Гиссенского университета им. Юстуса Либига. - Москва, 2019. – С. 31-35.

5. Рамочная конвенция о защите национальных меньшинств. Страсбург, 1995.

6. Atlas of the World's Languages in Panger. Paris, 2010.

7. Встреча с лауреатами Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2020 года //URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/64961>. Дата обращения – 09.10.2021.

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

*Серебрянская Ольга Борисовна,
учитель технологии МБОУ «СШ №7»
МО «Город Майкоп» Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: Статья рассматривает роль и необходимость воспитания семейных ценностей в школе, а также предлагает методы и подходы к их внедрению, обсуждает преимущества и проблемы этого процесса на уроках технологии.

Ключевые слова: воспитание, технология, нравственные, духовные, семейные ценности, семья, школа, родители.

FOSTERING FAMILY VALUES IN TECHNOLOGY LESSONS

Serebryanskaya Olga Borisovna,

teacher of technology MBOU "Secondary school No. 7"

МО "Maykop City" of the Republic of Adygea, Russia

Annotation: This article examines the role and necessity of educating family values in schools, as well as offers methods and approaches for their implementation, discusses the advantages and problems of this process in technology classes.

Keywords: education, technology, moral, spiritual, family values, family, school, parents.

Воспитание семейных ценностей является важной задачей как для семьи, так и для школы. Семейные ценности формируются в процессе взаимодействия членов семьи и оказывают значительное влияние на развитие личности ребенка. В школе также существует необходимость воспитания семейных ценностей, чтобы поддерживать и укреплять эти ценности в обществе.

Семья всегда занимала одно из важнейших мест среди ценностей человеческой жизни. Семейные ценности — это то, что важно, ценно, уважаемо всеми членами семьи, общее поле их интересов.

Для большинства семейные ценности приблизительно одинаковы: любовь, верность, доверие, связь с предками, дом... Словом, все то, без чего семью и назвать-то семьей сложно. Более того — сама семья, как собирательный элемент этих факторов, тоже ценность!

Перед учителем технологии в это сложное время стоят три основные задачи, которые взаимосвязаны между собой. Первая – обучая, воспитывать; вторая – добиваться прочных знаний, формировать умения и навыки, третья – готовить к активной трудовой деятельности.

Основной целью освоения предмета «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

Одной из задач, которую ставит перед собой педагогический коллектив - формирование у учащихся нравственных, духовных, семейных ценностей. Безусловно, уроки чтения помогают в решении этих задач, ведь художественная литература - прекрасный источник материалов для

воспитания полноценной личности. Ну и уроки технологии дают широкие возможности в подкреплении семейных ценностей.

Но главной задачей воспитания является выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, которое начинается с самопознания. Процесс самопознания и самовоспитания непрост. И сегодня задача современной школы – укрепить чувство сопричастности ребенка с семьей, раскрыть способности каждого ученика, воспитать порядочного и патриотичного человека. Главным в формировании представлений обучающихся о ценностях семейной культуры является тесное взаимоотношение семьи со школой. Необходимым звеном в этом взаимодействии является вовлечение семьи в воспитательную работу школы. Школа в свою очередь с помощью семьи во все времена стремилась реализовать способности ученика.

Задачи воспитания, решаемые на уроках технологии, можно сформулировать следующим образом:

1. Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.

2. Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации.

3. Воспитание нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою учебу и работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих прав и обязанностей; овладение этическими нормами поведения человека в обществе.

4. Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.

5. Экономическое воспитание учащихся.

Основываясь на приобретенных учащимися в начальной школе знаниях, учитель технологии в 5-8 классах должен расширять и углублять их представления о природных условиях и богатствах родного края, о национальных обычаях и традициях своей малой Родины. Многие из этих обычаев уходят корнями в далекое прошлое, но они являются частью человеческой культуры, их возрождение может по-новому окрасить взаимоотношения людей.

Знание истории родного края, национальной культуры своего народа делает человека духовно богатым, ответственным за настоящее и будущее своего народа, формирует целостное восприятие народного творчества, способствует воспитанию уважения к обычаям других народов.

Когда педагог рассказывает о народных традициях и ремеслах, у детей появляется желание попробовать сделать что-либо своими руками, познать глубину этого вида творчества, историческую ценность.

Предмет «Технология» играет важную роль в формировании творческой, нравственно воспитанной личности. Уроки технологии в школе становятся качественно другим. Сегодня недостаточно только освоить

определенные трудовые умения, сегодня нужно научить ребенка на уроках технологии решать проблемы, включая его в творческие, ролевые, исследовательские виды деятельности. Функции хорошей поделки - развивать, развлекать и воспитывать или, говоря языком социологии, социализировать личность ребенка. Игрушки способствуют передаче общественного и культурного опыта. То есть, для ребенка это та среда, которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; игрушки учат общаться и познавать себя.

На уроках технологии, в рамках тематики «Разговоры о важном», классных часах и дополнительных занятиях провожу беседы на тему семьи: о семейных взаимоотношениях, семейных ценностях и традициях и даю понять какую большую роль в семье играет каждый человек, особенно ребенок. Во время беседы мы раскрываем функции семьи посредством анализа жизненных ситуаций, представленных в народных притчах, пословицах. Я подвожу обучающихся к необходимости делать самостоятельные выводы, ответственно оценивать свою роль в семье. Жизнь каждого человека от рождения до смерти проходит в семье. В семье человек получает воспитание, формируется как личность, становится гражданином. У каждого из нас есть семья, родительский дом, где нас ждут, помнят и за всё простят. Именно в ней мы учимся любви, ответственности, заботе, уважению, учимся чтить традиции семьи. И где бы мы ни были, мы всегда помним о близких нам людях: о родителях, сестрах и братьях, бабушках и дедушках. В недрах семьи закладываются ценности и нормы поведения.

Использование регионального содержания на уроках технологии и внеучебной деятельности является одним из факторов гармонического развития личности, развития познавательных способностей, обогащения души ученика, привития интереса к изучению родного края и сохранения.

Работая учителем технологии, пришла к выводу, что мой предмет не только знакомит детей с современными технологиями обработки различных материалов, здесь происходит формирование представлений у учащихся о ценностях семейной культуры. Достичь совершенства, быть искусницей, можно было, только свято соблюдая традиции, а это предполагало ежедневный напряжённый труд. Так на занятиях по кулинарии школьницы не только овладевают навыками приготовления пищи, но и изучают традиции русской кухни, знакомятся со старинными рецептами, переданными им от бабушек, выполняют проекты в 5 классе «Завтрак для всей семьи», в 6 классе- «Праздничный ужин», в 7классе- «Праздничный обед».

Ежегодно в нашей школе проходит «Конкурс кулинарных проектов»: сначала был «Завтрак для чемпиона» в рамках акции «Ярмарка здорового питания» (мы познакомились с полезными свойствами продуктов, учились считать калории), в прошлом году «Осенний микс» (участвуют в конкурсе блюда приготовленные из овощей и фруктов), в эту осень наш кулинарный конкурс пройдет под девизом «Бабушкин рецепт». Традиционными стали

«Кулинарные поединки» между девочками параллельных классов. Очень активную позицию занимают родители: они – советчики, они – консультанты, они - болельщики. А еще школа выполняет благороднейшую миссию –

знакомит детей с ремёслами Республики Адыгея, обучая традиционной вышивке, лоскутному шитью, народному костюму, изготовлению традиционной народной куклы, орнаментальному вязанию, всему тому, что умеют делать бабушки и мамы девочек и чему должны обучать своих детей.

Одна из проблем на сегодня – сохранение и поддержание авторитета добросовестного труда, как основного средства достижения материальных ценностей. Семья призвана помочь детям разобраться в современной жизни, отделить главное от сиюминутного, второстепенного. Родители должны убеждать своих детей и показывать своим личным примером, что без честного, добросовестного труда хорошего будущего не построить. Достойный труд приносит пользу обществу, материальные блага и моральное удовлетворение

Литература

1. Волкова, О.М., Наумова, Т.А. Особенности воспитания духовно-нравственных ценностей у девочек на уроках технологии // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 2. ;

2. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Духовно-нравственное воспитание российских школьников// Педагогика. – 2009. – №4. – С.53-63.

3. Пушкарева, И.А. Пушкарева. Идея патриотизма в советской и русской педагогике/ Все для классного руководителя. М – Пилотный выпуск, 2011. Идея патриотизма в советской и русской педагогике/ Все для классного руководителя. М – Пилотный выпуск, 2011.

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ОСНОВЕ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Сотникова Оксана Николаевна,
учитель русского языка и литературы
Мамижева Гошнур Бадуровна,
учитель иностранного языка,
Хамдохова Фатима Схатбиевна,
учитель адыгейского языка и литературы
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ №9»
Республики Адыгея, Россия

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы воспитания семейных ценностей на основе русской художественной литературы. Особо подчеркивается, что художественная литература имеет для семьи большой воспитательный потенциал

Ключевые слова: Русская художественная литература, ценности, меняющийся мир, семья, мотивация, ценностное отношение, воспитательный потенциал.

EDUCATION OF FAMILY VALUES BASED ON RUSSIAN FICTION

Sotnikova Oksana Nikolaevna,
teacher of Russian language and literature
Mamizheva Goshnur Badurovna,
foreign language teacher,
Khamdokhova Fatima Schembievna,
teacher of the Adyghe language and literature
MBOU MO "Koshekhabsky district" "Secondary school No. 9"
of the Republic of Adyghea, Russia

Annotation: The article discusses the issues of education of family values based on Russian fiction. It is especially emphasized that fiction has a great educational potential for the family.

Keywords: Russian fiction, values, changing world, family, motivation, value attitude, educational potential.

*«Семья – очень важное, очень ответственное дело человека.
Семья приносит полноту жизни, семья приносит счастье...»
А.С. Макаренко*

Педагогическая грамотность, педагогические умения важны не только в школе, но и в семье. Единство действий семьи и школы – залог воспитания всесторонне развитого человека, хорошо образованного, здорового физически и нравственно, умеющего и любящего трудиться, патриота и интернационалиста, все помыслы которого связаны с коллективной созидательной деятельностью. В семье, как в капле воды, отражаются

отношения в обществе. Семья должна строиться на началах любви и взаимопонимания, заботы друг о друге. В.А. Сухомлинский говорил: "Я сразу вижу ребенка, родители которого по-настоящему любят друг друга: у него мир и покой в душе, вера в добро, красоту человека, в слово воспитателя".

Одной из задач, которую ставит перед собой педагогический коллектив – формирование у обучающихся нравственных и духовных ценностей, приобщение к здоровому образу жизни. Художественная литература – прекрасный источник материалов для воспитания полноценной личности. Опыт семейных отношений, показанный в художественных произведениях, уместно использовать на классных часах, внеклассных мероприятиях. Именно поэтому мы выбрали данную тему нашей статьи.

В современную эпоху глобальных перемен приоритетным является вопрос о семье и семейных ценностях как главном условии сохранения и поддержания традиций и культурной преемственности в истории народа. Формированию нравственных идеалов способствует художественная литература, обладающая огромным аксиологическим потенциалом.

Одной из целей основного общего образования является формирование личностных характеристик обучающихся. В «портрет» школьников входят такие основополагающие составляющие, как любовь к своему краю и своему Отечеству, знание русского и родного языка, уважение своего народа, культуры и духовных традиций, а также осознание и принятие ценностей человеческой жизни, семьи и общества. Так или иначе данные характеристики соприкасаются с предметными результатами изучения «Русской литературы» в школе.

Перед современной системой образования стоит одна из приоритетных задач формирования семейных ценностей у школьников и повышение значимости семьи как одного из главных социальных институтов. Безнравственная атмосфера в семье, потеря уважения к родителям не только приводят к замкнутости и озлобленности подростка, но и явственно отражаются на его социальной позиции, взглядах, мотивах поведения. Дети из неполных семей отношения в своих будущих семьях выстраивают по аналогии с семьёй своих родителей, поэтому очень важно показать, что безнравственные отношения – это не эталон поведения. Семья не будет полноценной без взаимного уважения, понимания, сострадания, любви. Поэтому нам очень важно на примере художественных произведений показать последствия неверно выстроенных семейных отношений, в чём преимущество полной семьи перед неполной.

Тема семьи пронизывает всю русскую литературу. От «Слова о полку Игореве», где «Игоревое славное гнездо» символизирует семейную родовую общность, до романов-эпопей Л. Н. Толстого и М. А. Шолохова – вся русская литература в лучших своих образцах повествует, так или иначе, о русской семье.

В курсе русской литературы для 5-9 классов есть произведения, в которых авторы поднимают проблемы семейных отношений, семейных

ценностей. На уроках литературы мы получаем нравственное и духовное воспитание, оцениваем поступки героев. Произведения русской литературы призваны воспитывать молодое поколение образцами любви, мудрости, взаимоуважения. Приведем примеры:

1. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (древнерусская литература) - Петр и Феврония канонизированы в 1552 году. Святые – пример истинно русской семьи, основанной на любви и верности. После прочтения ребята в этом убеждаются.

2. Автобиографическая повесть «Детство» Л.Н.Толстого (вторая половина 19 века) - здесь мы видим семью, где дети и взрослые любят и дорожат друг другом. Такую семью мы называем исконно русской, счастливой, основанной на духовных ценностях.

3. Автобиографическая повесть семьи Митрофана, Епископа Североморского и Умбского.

4. М. Ю. Лермонтов в «Песне про царя Ивана Васильевича...» изобразил удалого купца Калашникова, защищающего честь жены, свою честь и главное – идею семьи как едва ли не важнейшую основу русской национальной идеи.

По мнению лингвистов, строить диалог с учащимися о ценности семьи следует начать уже в пятом классе при изучении русской народной сказки «Царевна лягушка». Пятиклассники открывают для себя правила, которые учит соблюдать и выполнять народная сказка: «Уважай родителей и предков», «Прислушивайся к советам старших, у них богатый жизненный опыт, они знают о полезных свойствах предметов», «Не давай опрометчивых обещаний, будь осторожен в выражениях».

Говоря о русской художественной литературе XX века, предлагаем обратиться в шестом классе к повести М.М. Пришвина «Кладовая солнца», в которой открывается такая проблема, как важность создания крепких отношений между родными людьми. Главные герои, Митраша и Настя, оказались в трудной жизненной ситуации: оставшись без родителей, они смогли преодолеть все трудности только потому, что вместе справлялись со всеми бытовыми проблемами. Здесь необходимо подчеркнуть перед учащимися, что дети научились многому у отца с матерью, и тот опыт, который они переняли, наблюдая, как отец занимался ремеслом, как мать справлялась со всеми домашними делами, помог им в жизни.

В восьмом классе при изучении повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» тему семейных ценностей связывают с темой счастья. Здесь исследовательница сравнивает семью Петра Гринева с семьей Маши Мироновой, в частности обращает внимание, какие нравственные ценности господствовали в данных семьях, отвечая на вопрос, что ценилось в семье на Руси. Разговор о таких понятиях, как честность, порядочность, искренность, благородство, верность, послушание, на которых строятся взаимоотношения героев повести, очень важен для подростков. Учащимся предлагается ответить на вопрос: «Что такое семья? На чём держится семья?». Восьмиклассники приходят к выводу, что любовь, дружба,

взаимопонимание, доверие, терпение – те качества, которые помогут стать счастливыми в семейных отношениях.

Мы рассмотрели подходы к формированию представлений о семейных ценностях у обучающихся основной школы посредством произведений русской художественной литературы.

Проанализировав произведения русской художественной литературы, можно сделать определенные выводы:

➤ неслучайно авторы художественных произведений включают в повествование взаимоотношения в семье, поведение героев в разных жизненных ситуациях, умение преодолевать трудности и находить выход;

➤ на уроках изучения данных произведений следует проводить тщательный анализ эпизодов, описывающих внешность, поступки, манеру поведения этих героев;

➤ нужно заострять внимание учащихся на том, что человек, не ценящий свою семью, не умеющий вовремя прийти на помощь, понять своего ребёнка, не может быть привлекательным, вызывать сочувствие и оправдание;

➤ подобная работа помогает в воспитании высоконравственной и духовно-развитой личности и приобщении учащихся к семейным ценностям.

Таким образом, знакомство с произведениями русской художественной литературы дает представление о традициях в русской семье, подтверждает значение семьи как одной из важнейших ценностей в жизни человека.

Подытоживая все вышеизложенное, хотим еще раз подчеркнуть, что русская художественная литература имеет для семьи большой воспитательный потенциал. С одной стороны, это примеры рассказов и сказок с хорошими отношениями в семье, образ литературных героев как пример для подражания для ребенка, а с другой – возможность совершенствования педагогической культуры родителей.

Мир ребёнка начинается с семьи. Первые шаги, слова, книжки... И привычка к чтению зарождается, прежде всего, в семье. Хорошая книга в руках родителей и их ребёнка – добрый знак того, что в этой семье будут царить читательская атмосфера, духовные единства. Важно не растерять эту связь семьи и книги. А укреплять ее так, чтобы она передавалась из поколения в поколение, чтобы чтение стало делом семейным.

Литература

1. Журнал «Воспитание школьников» № 2 -2008, стр. 75-79; №1-2004, стр 33; №1 -2008, стр 45-49; № 4-1989 стр 110-112; № 3 – 1989 стр 144 -146, №5 – 1989г. -122-130с.

2. Скафтымов, А.П. Нравственные искания русских писателей. – М., 2012.

РУССКИЙ ЯЗЫК В СИСТЕМЕ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Схаляхо Марина Аслановна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ № 2 имени Героя Советского Союза А.Н. Березового»
МО «Тахтамукайский район» Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: В статье анализируется современное состояние языкового образования как билингвального в системе школьного образования на фоне общероссийских процессов в этой сфере. Автор проводит анализ подходов к билингвальному образованию, особенностей обучения русскому языку детей – билингвов; описывает методы и приемы повышения эффективности обучения русскому языку детей-билингвов

Ключевые слова: Язык; глобализация; билингвальное образование; билингвы; двуязычная образовательная среда; деятельностный подход; коллективные формы обучения; мозговая атака; игровые формы обучения; дедуктивный подход.

THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE BILINGUAL EDUCATION SYSTEM

*Marina Aslanovna Shalyakho,
teacher of Russian language and literature
MBOU "Secondary School No. 2 named after
Hero of the Soviet Union A.N. Berezovoy"
MO "Takhtamukai district" of the Republic of Adygea, Russia*

Abstract: The article analyzes the current state of language education as bilingual in the school system against the background of all-Russian processes in this area. Russian Russian language teaching The author analyzes approaches to bilingual education, the peculiarities of teaching Russian to bilingual children; describes methods and techniques to improve the effectiveness of teaching Russian to bilingual children

Keywords: language; globalization; bilingual education; bilinguals; bilingual educational environment; activity approach; collective forms of learning; brain attack; game forms of learning; deductive approach.

Родной язык – духовная ценность каждого человека. Являясь общественным и этническим явлением, он выступает в качестве одного из основных средств национального самовыражения народа. Родной язык неразрывно связан с духовными ценностями, обычаями, традициями, культурно – историческим опытом и менталитетом нации/этноса. Знание своего языка в совершенстве приобщает человека к кладовой национальной культуре. Каждый язык по своей природе уникален и неповторим, ведь носит в себе ценность отдельного народа. Поэтому для формирования языковой личности человека так важно пользоваться родным языком, мыслить на нем, беречь и развивать его.

Язык – орудие познания, с помощью которого у носителя формируется национальный характер, представление о мире и обществе. Мощным оружием против аморальности, отчужденности от национально-языковой культуры будет служить родной язык. Важно обогащать себя духовными ценностями своего народа, распространять родной язык для будущих поколений.

Российская Федерация – многонациональное государство, для которого характерна огромная, многовековая история с богатым количеством представителей различных языков. Взаимодействие носителей родного языка и языка-посредника (общего для всех граждан страны), проживающих на одной территории, формирует глубокое мышление, уважительное отношение к языковым культурам всех народов/наций. В нашей стране в качестве государственного языка признан русский, когда двуязычие выступает в виде: 1. родного языка нерусских народов – первый и основной для них (функционирует в более ста вариантах); 2. русского языка.

В этом случае владение русским языком способствует совершенствованию билингвальной личности. Термин «билингвизм» произошел от двух латинских слов: «bi» – что означает «двойной», «двоякий», и «lingua» – что переводится как «язык». Следовательно, билингвизм представляет собой способность владеть двумя языками. В этом контексте, билингв – это человек, способный разговаривать на двух языках. Для эффективного двуязычного обучения важно учитывать особенности личности ученика, поэтому билингвизм должен рассматриваться прежде всего, как индивидуальный феномен [3].

Многочисленные исследования показывают, что билингвальные дети обладают своеобразной гибкостью мышления и креативным подходом к анализу и пониманию информации разных уровней. Специалисты считают, что оценить все возможности родного языка, изучая второй неродной язык, можно благодаря операциям сравнения структуры, лексики и способов применения языковых конструкций. Именно эту возможность дает ребенку билингвальное образование.

Особенностью языковой ситуации в Республике Адыгея является естественная среда, способствующая развитию билингвального, и этнокультурного образования. В субъектах Российской Федерации также развит региональным полилингвизм на базе русского и национальных языков. Понимание явления билингвизма и его учет в повседневной профессиональной деятельности являются неотъемлемыми аспектами, независимо от предмета, который преподает учитель. Современные школьные коллективы все больше демонстрируют языковое разнообразие не только среди учащихся, но и среди педагогов, поэтому нельзя игнорировать данное явление. Научные исследования и накопленный опыт показывают, что двуязычие личности может одновременно являться и проблемой, и ресурсом для индивидуального развития.

Как правило, преподавание родного языка в общеобразовательных учреждениях отдельных субъектов Российской Федерации осуществляется

наравне с русским. Приоритет отдается изучению двух языков, потому что сохранение родного языка должно содействовать обеспечению качества владения государственным – русским языком. Для детей–билингвов предусмотрена соответствующая методика преподавания языка–посредника, направленная на приобщение учащихся к общенациональным ценностям. На том основании, что русский язык закреплен в качестве языка государственной аттестации, идея согласованной, сбалансированной подачи языков, без сомнения, имеет большое значение.

В целом билингвальному образованию характерно введение одновременно двух языков в образовательный процесс, при условии, что язык – посредник становится средством изучения учебных дисциплин. Рассуждения о роли двуязычной образовательной среды в сохранении родного языка целесообразно подкрепить следующими требованиями:

- получение дошкольного и начального образования должно быть организовано с опорой на изучение русского и родного языков;
- реализацию принципа равноправия языков необходимо осуществлять путем сохранения самостоятельности каждого, и готовности к оказанию должного внимания обоим.

Важно отметить, что, как правило, уровень владения тем или иным языком в большинстве случаев различен. Процесс овладения первым материнским языком проявляется естественным образом и усваивается в дошкольном возрасте в семейной среде. Проще говоря, если ребенок воспитывается под воздействием языка окружения – своего родного языка, то дальнейшее его употребление будет как минимум пассивным или активным. Родители в свою очередь дают образец социального поведения, показывая собственные речевые реакции во время коммуникаций. Уровень понимания или говорения будет зависеть от качества первичной социализации. Помимо этого, языки способны формироваться независимо друг от друга. Нередко такая ситуация складывается в среде, где язык семьи и язык школьного окружения отличаются. Двуязычные дети, не получившие образование на родном языке, оказываются в ситуации, когда в школе они обучаются одному языку, а дома употребляют язык семьи. И в данном случае мы понимаем, что бытовые вещи не могут обсуждаться в среде общеобразовательной организации, когда язык учебы не так часто употребляется, а, иногда, и вовсе не употребляется в среде семьи [5].

Известно, что на развитие памяти, способности понимать, анализировать и обсуждать явления языка, сообразительности, скорости реакции, логики и математических навыков ребенка положительно влияет билингвизм. Дети, владеющие двумя языками, как правило, успешно учатся, и лучше других осваивают абстрактные науки, литературу и другие иностранные языки. Они обладают развитой лингвистической интуицией, языковой догадкой, умением быстро переключаться с одного языка на другой и компенсаторными компетентностями. Изучение двух языков в детстве придает человеку «металингвистическое понимание» - способность распознавать, анализировать и использовать различные закономерности

языка. Поскольку в развитии ребенка-билингве существуют одновременно «две речевые стихии», многие новые явления и грамматические факты в его обучении следует предъявлять индуктивным путем, предполагая его дальнейшее самостоятельное усвоение. Дедуктивный подход в представлении новой информации может вызвать нежелательные ассоциации и привести к возникновению интерферентных ошибок - ошибок, которые появляются в результате взаимовлияния русского и родного языков. Дедукция (**переход от общего к частному в процессе рассуждения**) необходима при обучении билингва на стадии осмысления и координации двух языков, а также сопоставления лингвокультурных реалий. Поэтому для билингвов должны быть созданы отдельные учебники, отличные от тех, которыми пользуются их сверстники-монолингвы [1].

Дети, владеющие двумя языками, имеют некоторые особенности, которые необходимо учитывать при их обучении русскому языку.

Во-первых, такие дети, которых мы можем называть билингвами, чутко реагируют на язык, на котором общается с ними собеседник. Они привыкают к тому, что с ними говорят на разных языках, и требуют от них правильного выбора языка. Из-за этого они устанавливают, на каком языке общаться с незнакомым человеком еще в самом начале разговора и стараются придерживаться этого языка. Таким образом, учитывая такую лингвистическую ситуацию, важно сделать упор на понимание и адаптацию к собеседнику для успешного обучения.

Во-вторых, ребенок обычно предпочитает использовать язык, который ему помогает реализовать его коммуникативные цели и который он считает более эмоционально привлекательным. Дети стараются избегать ситуаций, где может возникнуть коммуникативное недоразумение, и поэтому выбирают такие единицы и структуры двух языков, которые им легче произносятся. Это позволяет им успешно общаться и эффективно использовать свои языковые навыки.

В-третьих, функции коммуникации у билингвальных детей тесно связаны с их мотивами общения. Они обычно стремятся установить деловую связь с собеседником, оказать воздействие на других людей и просто наслаждаться процессом общения. Учитывая эти мотивы, можно создать эффективные методы обучения, которые помогут детям лучше развиваться в области русского языка.

В-четвертых, одной из особенностей является возможное незнание лексики, связанной с определенной темой, или отсутствие этой лексики в одном из языков. Это справедливо как для детей, так и для взрослых.

В – пятых, когда формируется словарь, происходит два явления: пассивный словарь развивается отдельно, так как каждое понятие ребенок усваивает только один раз, а активный лексикон формируется после приобретения им прагматической коммуникативной компетенции.

В – шестых, дети, владеющие двумя языками, рано начинают различать звучание и значение языковых единиц, что приводит к активному

овладению переводческой, метаязыковой и лингвокреативной активностью, а также к развитию у них способности переводить между языками.

В – седьмых, билингвальные дети обладают способностью более четко объяснять правила и давать определения понятий своим собеседникам, так как у них более развитые мета-коммуникативные навыки по сравнению с их сверстниками, владеющими только одним языком.

Учитывая данные особенности, важно проводить эффективное обучение русскому языку, предоставляя билингвальным детям систематизированные правила и модели для активного использования в речи. Помимо этого, необходимо создавать условия для развития грамматики и словарного запаса недоминантного языка, учитывая его особенности и преодолевая влияние доминантного языка. Наконец, важно развивать коммуникативные стратегии, расширять компетенцию и разнообразить функциональные типы коммуникации в русском языке, чтобы преодолеть эмоциональную бедность речи. Таким образом, при обучении русскому языку билингвальным детям важно учитывать их особенности. Необходимо создавать коммуникативные ситуации, которые помогут им выбрать правильный язык общения и успешно реализовать свои цели. Кроме того, такой подход позволит им развивать свои навыки и умения в области русского языка.

В процессе обучения первоочередной задачей является развитие коммуникативных навыков. В связи с этим, особое значение придается способу представления материала. При работе с детьми-билингвами важно, чтобы в процессе обучения было обращение к ранее изученному материалу в различных формах, чтобы повторение имело циклический характер и постепенно усложнялось. Новый материал включается в общение таким образом, чтобы трудно воспринимаемые элементы были усваиваемыми естественным путем.

Совершенствование в области языка требует систематического и упорного подхода. Только через последовательную отработку всех языковых навыков можно достичь высокого уровня владения языком.

Важно использовать и деятельностный подход, для активного включения в обучение активного восприятия информации. Это: мозговая атака («Догадайтесь...»), воображаемая ситуация («Придумайте...»), направляемая (темы заранее предложены) или свободная (темы ученикам не известны) дискуссия, ролевая игра, интервью, перекодирование информации из одной формы ее представления в другую.

Как утверждает Л. С. Киселева, «еще одним действенным инструментом в обучении билингвов русскому языку является дифференциация» [2]. Это позволяет сохранить гибкий подход к группам, необходимый для мотивации детей их прогрессу. Вместе с тем, автор отмечает, что для освоения сложных тем предпочтительно разделить детей в соответствии с уровнем знания языка, а для реализации креативных идей полезно объединить группы таким образом, чтобы в каждой были дети с

разными языковыми навыками, способные эффективно работать в команде [2].

Эффективны также и коллективные формы обучения, достоинствами которого являются значительное увеличение объема речевой деятельности на уроках, а предварительное обсуждение ответов друг с другом помогает детям преодолеть боязнь допущения ошибок. Коллективные формы работы также удобны для разыгрывания речевых ситуаций, побуждающих детей спросить или сказать на русском языке, помогают увеличить словарный запас употребительных фраз в разговорной речи. Дети со средним уровнем владения русским языком могут объяснить лексическое значение трудных слов своим одноклассникам, плохо владеющих русским языком [1].

Для того, чтобы привить интерес к русскому языку можно использовать игры: словестные, наглядные, ролевые, которые делают урок более интересным, занимательным. Учебная задача, поставленная учащимися в игровой форме, становится более понятной, а словестный материал легче и быстрее запоминается. В процессе игры дети усваивают новую лексику, тренируются в произношении и закреплении отдельных слов, словосочетаний, целых предложений.

В заключение целесообразно отметить, что одновременное изучение родного и русского языков позволяет осуществить диалог культур и повлиять на взаимообогащение языков. Процесс глобализации способен проявляться не только в объединении наций, но и в самобытном их развитии. Грамотное создание условий для двуязычного обучения в школьном пространстве будет являться гарантом успешного сохранения языков малых народов и языкового погружения в новые культуры.

Литература

1. Бердичевский, А.Л. Методика преподавания русского языка детям-билингвам: Методическое пособие для учителей билингвальных школ / А.Л. Бердичевский, З.Н. Никитенко, Е.А. Хамраева : под общей ред. д-ра пед. наук, проф А.Л. Бердичевского. – Москва : Издательство Билингва, 2019. – 26 с.
2. Киселева, Л.С. Обучение русскому языку детей-билингвов / Л. С. Киселева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 19 (309). – С. 472-474. – URL: <https://moluch.ru/archive/309/69814/> (дата обращения: 05.03.2024).
3. Салехова, Л.Л. Билингвальное обучение и двуязычие для развития мышления и коммуникаций / Л. Л. Салехова, Д. М. Шакирова; науч. ред. Д. М. Шакирова. – Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2022. – Вып. 2(11). – 122 с.– (Серия «Методология. Технологии. Инновации»)
4. Хамраева, Е.А. Билингвальное образование и имерсия как способы сохранения родного языка // Русское слово в многоязычном мире: Материалы XIV Конгресса МАПРЯЛ, Нур-Султан, Казахстан, 29 апреля – 03 2019 года / 2019. С. 1342-1345.

5. Хисматуллина, Э.А., Хисматуллин, М.М., Габитова, Л.А. Значение изучения родных языков в сохранении этноса и аутентичности культур // Э.А. Хисматуллина, М.М. Хисматуллин, Л.А. Габитова – 2022 – № 2. С. 98-103.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

*Татлок Нафисет Сорокиновна,
Худолий Саида Казбековна,
учителя начальных классов
МБОУ «СШ № 11» МО «Город Майкоп»
Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: Изучение и использование идей и традиций, отраженных в разнообразных жанрах устного народного творчества создает благоприятные условия для духовно- нравственного воспитания подрастающего поколения. В нем отражается вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Фольклор, передаваясь из поколения в поколение, сохраняет накопленную народную мудрость и является незаменимым источником нравственного воспитания.

Ключевые слова: Устное народное творчество, воспитание, жанр, личность, система образования и воспитания

THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE WORKS ORAL FOLK ART

**Tatlock Nafiset Sorokinovna,
Khudoliy Saida Kazbekovna,
primary school teachers
MBOU "School No. 11" MO "Maykop City"
Republic of Adygea, Russia**

Abstract: The study and use of ideas and traditions reflected in various genres of oral folk art creates favorable conditions for the spiritual and moral education of the younger generation. It reflects all real life with evil and good, happiness and sorrow. Folklore, passed on from generation to generation, preserves the accumulated folk wisdom and is an irreplaceable source of moral education.

Key words: Oral folk art, education, genre, personality, education and upbringing system

Воспитание подрастающего поколения – задача всего общества. Закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет воспитание как «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных,

духовно-нравственных ценностей». Этот процесс позволяет привить ребенку определённые взгляды и ценностные установки, подготовить его к жизни и труду, обеспечить почву для дальнейшего самостоятельного развития.

Как мы знаем из педагогики, существуют различные виды воспитания человека. Наиболее распространённые: умственное, трудовое, физическое, нравственное, духовно-нравственное, эстетическое, правовое, патриотическое.

Широкое признание в системе образования и воспитания получило нравственное воспитание. Нравственность, как разъясняется в словаре, это «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [2,414]. Нравственное воспитание включает в себя знание норм нравственности и морали, а также формирование у человека поведения в соответствии с этими нормами. Оно осуществляется только в процессе включения учащихся в разнообразные виды практической деятельности и организации ее таким образом, чтобы она способствовала формированию у них положительных моральных отношений и личностных черт, и качеств.

С давних времен в педагогике утвердилось положение о решающей роли нравственного воспитания в развитии личности. Только оно обеспечивает формирование у человека добродетельного характера и доброжелательного отношения к людям. Нельзя не согласиться с великим Л.Н. Толстым в том, что из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра.

Серьезную помощь в целенаправленном нравственном воспитании личности может оказать фольклор. Фольклор любого народа – это его культурное достояние. С древнейших времен люди заботились не только о пропитании, но и сохранения своего племени и языка. Все, что способствовало воспитанию человека, отразилось в содержании фольклора. Адыгский народ получил богатое наследие, в котором сохранилась мудрость опыта предков. Это наследие легко воспринимается и детьми. С самого рождения ребенок начинает слышать нашу речь и при формировании очень важно как можно чаще употреблять разные потешки, прибаутки, для формирования правильной речи, фонематического слуха, развитие памяти, расширения кругозора. Укладывая ребенка спать, матери, бабушки поют колыбельные песни, учитывая, что спокойный и длительный сон является необходимым условием для здоровья и роста ребенка. Колыбельные песни – это небольшие музыкально-лирические произведения, в которых хвалят ребенка, настраивают на добро, красоту.

Воспитательная роль фольклора нашла свое место в трудах многих ученых-фольклористов, педагогов. Могучая сила воздействия фольклора не требует доказательств. Общечеловеческая культура, частью которой является фольклор, сохраняет свое значение и в наши дни. Известный педагог К.Д. Ушинский в основу своей педагогической системы положил идею народности воспитания, считая, что Дети с самого раннего возраста

должны усваивать элементы народной культуры, овладевать родным языком, знакомиться с произведениями устного народного творчества. Использование воспитательных возможностей устного народного творчества обусловлено в первую очередь тем, что главной задачей общества является «воспитание нового человека, обладающего высокими интеллектуальными, нравственными и физическими достоинствами. Во весь рост встал вопрос о путях, средствах и методах его формирования» [3,161]. Народ в легендах, сказках, песнях выражал свои думы и чаяния, хранил и развивал родной язык, укреплял национальное самосознание. Поэтому обращение к фольклору, как к источнику воспитательного процесса, важно для сохранения и развития самобытной национальной культуры.

Сказка – один из видов народной повествовательной литературы. Это небольшое повествовательное (иногда стихотворное) произведение о каких-либо вымышленных событиях, иногда фантастического характера, происходящих с животными или человеком. В зависимости от того, кто действует в сказках и какие темы они затрагивают, выделяют сказки о животных, волшебные, сатирические, юмористические, фантастические. Есть сказки, которые каждый помнит дословно, – «Репка», «Курочка ряба». Есть другие, например, «Царевна-лягушка», – их не всякий сразу изложит связно. Наконец, существует множество сказок, какие всем смутно знакомы и частью повторяются самые известные... В общем, сказки мы знаем, любим. Сказка прежде всего для детей, но и для взрослых они остаются «нужными».

Сказка является древнейшим видом устно-поэтического народного творчества. Воспитательное значение сказки велико. Это произведения, в основу которых лежит противостояние между злом и добром, светлыми и темными силами. В них утверждается идея красоты и благотворности нравственных достоинств человека и вместе с тем порицаются уродство и пагубность его пороков – жестокости, эгоизма, подлости, лени, обмана. Через все сказки красной нитью проходит идея нравственного возмездия за злодеяния и награждения за добрые дела. По верному утверждению известного адыгейского фольклориста Ш. Хута, сказка выделяется из других жанров народной прозы тем, что присущая фольклору оптимистичность в ней выражена ярче всего [4, 5]. Нет народа, который в своих сказках защищал бы богатых и ленивых, лжецов и предателей, злых и неблагодарных. Особенностью сказок также является отображение в них исторически сложившихся принципов жизни народа, его быта, симпатий и антипатий. Особенно в концовках сказок содержится большое патриотическое, нравственное звучание и могут, как пример подражания, использоваться в воспитании. Как дети, так и взрослые охотно верят сказке. Они переживают неудачи и ошибки героев, испытывают жалость к пострадавшему, восхищаются победителями. Таким образом, сказка учит познавать мир, выражать свое отношение к добру и злу, дает первые представления о справедливости и несправедливости, способствует передаче знаний и жизненного опыта от взрослых к детям.

К малым фольклорным жанрам относятся пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, благопожелания и проклятия. Они «возникли как отражение в народной речи социально-экономических, моральных, религиозных, стихийно-материалистических и других воззрений трудящихся» [5, 150]. В пословицах заключена народная мудрость. Тематический диапазон их велик и ощутимо влияние на нравственное воспитание личности. В пословицах выражена важность о добрых человеческих взаимоотношениях, долге перед родиной, дружбе, об уважительном отношении к труду (Уижь бгъашломэ, цлыфмэ шу уальэгъун – Будешь уважать старших, люди тебя полюбят. Жъыр зыщальытэрэм клэр щышу – Там, где почитают старших, там и молодежь в почете. Улажьэмэ лыжь пшхын, умылажьэмэ лажэ плэгъун – Поработаешь – мясо есть будешь, бездельничать будешь – без еды останешься. Уихэгъу идышьэбг нахы узыщалугъэм ичлыгу лэмыч. – Лучше горсть вскормившей тебя родной земли, чем чужая золотая гора. Ныбджэгъу зилэр къанишь, былым зилэр хэлодагъ. – Погиб тот, у кого было богатство, остался тот, у кого было много друзей).

Вспомогательную роль в воспитании и образовании школьников играют загадки и скороговорки. Загадки – один из интереснейших и любимых жанров учащихся. Это небольшие произведения устного народного творчества, построенные на замене какого-либо предмета или явления другим на основе их сходства. Обладая познавательным характером, они в то же время развивают мыслительную деятельность, учат путем сравнения узнавать знакомые предметы (Цэуз зымышлэу цабэ зыут – Не знающий зубной боли, но имеющий много зубов. – Пила). И в русском и в адыгском фольклоре много загадок о фруктах, овощах. Эти загадки в основном носят описательный характер, что способствует развитию выразительной и поэтической речи. Именно через загадку можно дать ребенку первые представления об образности родного языка, познакомить с иносказательными оборотами речи. В загадке предельно сжатой и образной форме даются яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Скороговорки – труднопроизносимые фразы выражения, предназначенные для упражнений в скором и точном произношении. Способствуют «развязыванию» языка и тренировке памяти.

Права Н. Кесебежева в том, что в стране идет мучительно трудный процесс демократизации общества, мы учимся жить в условиях демократии [1, 143]. А демократия – это еще и интеллигентность, взаимоуважение, взаимопонимание. В фольклоре, в народной мудрости, всегда можно найти примеры для подражания. Усваивая лучшие традиции народа через фольклор, человек тем самым перенимает опыт предыдущих поколений и сам передает его последующему. И в этом непрерывном звене сам развивается как личность с высоконравственными качествами.

Литература

1. Кесебежева, Н.И. Адыгский этикет в условиях многонациональной школы // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и

проблемы воспитания. Материалы первой республиканской научно-практической конференции. – Майкоп, 1994. – С.143–147.

2. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1995.

3. Тхитлянова, А.З. Использование адыгского фольклора и народных традиций в воспитании молодежи // Национальные традиции народов Адыгеи: генезис, сущность и проблемы воспитания. Материалы первой республиканской научно-практической конференции. – Майкоп, 1994. – С.161-173.

4. Хут, Ш. Несказочная проза адыгов. – Майкоп, 1989.

5. Чуяко, Н. Идеино-тематическое своеобразие малых жанров адыгского фольклора // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. – Майкоп, 1990.

МИКРОЛЕКСИКА КОНЦЕПТА ШЪУЗ (ЖЕНА, ЖЕНЩИНА) В КОНТЕКСТЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КОРПУСА «АДЫГЕЙСКИЙ ЯЗЫК»

*Темзокова Марина Меджидовна,
учитель адыгейского языка и литературы
ГБОУ «Адыгейская республиканская гимназия»*

*Хун Суад Ахмедовна,
разработчик программного обеспечения
Рейхания, Израиль*

Аннотация: Рассматривается концепт «шъуз» (жена, женщина). Анализируются лексические единицы (ЛЕ) словосочетания, фраземы с понятием «шъуз» функционирующие в пословичном дискурсе. В контексте лингвистического корпуса «Адыгейский язык» определяется её словообразовательная активность. Статистическим методом выявляются наиболее употребительные лексемы и лексические сочетания (ЛС). Делается вывод о том, что ЛЕ «шъуз» чаще является словообразовательным элементом. Словосочетания с ЛЕ «шъуз» наиболее употребительны, чем фраземы.

Ключевые слова: концепт, микролексика, лингвокультурный аспект, лексическая единица, фразема, словообразовательный элемент.

THE MICROLEXOLOGY OF THE CONCEPT OF A HUSBAND (WIFE, WOMAN) IN THE CONTEXT OF THE LINGUISTIC CORPUS "THE ADYGHE LANGUAGE"

*Temzokova Marina Medzhidovna,
teacher of the Adyghe language and literature
GBOU "Adyghe Republican Gymnasium"*

Khun Suad Akhmedovna,
software developer Reichania, Israel

Annotation: The concept of «shuz» (wife, woman) is considered. Lexical units (LE) of word combinations, phrasemes with the concept of «shuz» functioning in proverbial discourse are analyzed. In the context of the linguistic corpus «Adyghe language», its word-formation activity is determined. The statistical method identifies the most commonly used lexemes and lexical combinations (LS). It is concluded that the word «shuz» is more often a word-forming element. Phrases with LE «shuz» are more common than phrasemes.

Keywords: Concept, microlexicon, linguocultural aspect, lexical unit, phraseme, word-formation element.

**КОНЦЕПТЭУ ШЪУЗ ЗЫФИ1ОРЭМ КЪЕШ1ЭК1ЫГЪЭ
ГУЦЫ1ЭЛЬЭЖЪЫЕР: АДЫГЭ КОРПУС УШЭТЫНЫМ
ЫПКЪ ИТЭУ**

*Темзэкьо Марин Мэджыдэ ыпхьу,
Адыгэ республикэ гимназиет адыгабзэмрэ
литературэмрэк1э к1элэегъадж
Хьун Суад Ахьмэд ыпхьу,
Программэм ищык1агъэр гъэхъазырынымк1э зэхэщак1у
Рейхания, Израиль*

Мурадэу ти1эр. Концептэу *шъуз* зыфи1орэм гуцы1эльэжъыеу къыгъэпсырэр тыушэтыныр; гуцы1эхэм, гуцы1эзэгъусэхэм, гуцы1эжъхэм талыплъэныр ык1и ахэр зыхэт контекстым шагъэцэк1эрэ пшъэрылхэр къэдгъэнэфэныр.

Материалэу дгъэфедэгъэхэр: Гуцы1эу *шъуз* зыфи1орэм къыгъэпсырэ гуцы1ак1эхэр тыугъоиным пае гуцы1эльэ зэфэшхъафхэр дгъэфедэгъэх: Адыгабзэм изэхэф гуцы1аль (2011-2013), Шагъыр Аминэ иэтимологическэ гуцы1аль (1977), Адыгэ Юры1отэш1эныгъэ термин гуцы1аль (2022), Мэрэтыкьо Къасимэ ич1ып1эц1э гуцы1аль (2003); Адыгэ гуцы1эжъхэр (1978). Ащ нэмык1эу, жабзэм хэт гуцы1эхэу джырэ лъэхъаным дгъэфедэхэрэр ык1и нахъыжъхэм яш1эжъ хэль гуцы1эхэу тымгъэфедэжъхэрэр къядгъа1охэзэ зэфэтхъысыгъэх. Ащ дак1оу, Лингвистическэ корпусэу «Адыгабзэ» зыфи1орэми игъэк1отыгъэу 1оф дэтш1агъ(<http://adyghe.web-corpora.net>).

Ти1офш1агъэ зыфэгъэхъыгъэр: концептэу *шъузым* игуцы1эльэжъый, ащ къеш1эк1ыгъэ лексикэм бзэгъэпсык1эу и1эр.

Концептологием ипшъэрылхэу шъхъа1эхэм ащыц лъэпкъым гупшысак1эу, хабзэу, культурэу и1эр бзэ амалхэмк1э зэрэгъэпсыгъэр къыгъэлъэгъоныр. Бзэм ибаиныгъэ лексикэм къегъэлыагъо.

Зигугъу къэтш1ыщтыр *шъуз* зыфи1орэ концептым епхыгъэ гуцы1эльэжъыем изэхэтык1.

«Адыгабзэм икорпус» ит текстхэм *шъуз* гущыІэ шъхьаІэмрэ ащ кытекІыгъэ гущыІэхэмрэ зэращыгъэфедагъэхэм талыплъагъ. Шъошэ зэфэшъхьафхэр иІэу шъуз зыфиІорэ гущыІэр 9672 кыхэфэ, гущыІэухыгъэ 8798 ахэмэ агъэпсыгъ, ар кызыхэфэгъэр текст пчъагъэу- 1349.

«*Шъузы*»-м кытекІыгъэ гущыІэхэу кыхэдгъэщыгъэхэр:

шъуз- 9672, шъузаб – 610, шъузыщ – 288, шъузышІу -59, шъузыжъ - 41, шъузынчъэ -9, шъузыпІэ – 2, шъузышъу – 1, шъузышху-1.

ГущыІалъэхэм адэтэу, ау корпусым кыхэмыфэгъэ гущыІэхэри кыхэдгъэщыгъэх: шъузыдэбз, зэлІ-зэшъуз.

Таблицэу №1

ГущыІэу *шъуз* зыфиІорэм кыгъэпсыгъэ гущыІакІэхэр адыгабзэм икорпус зэрэхэтхэр.

№	Шъузым кыгъэпсыгъэ гущыІэхэр	Пчъагъэр	ГущыІэ-ухыгъэу зыхэтыр	Текст пчъагъэр	Щысэхэр
1.	Шъуз	9672	8798	1349	Пакокьо Тэтэршъао кызэрищагъэр. Джамырзэ Ибрахым. Унэм ихыи шъузым дэгущэІагъ.
2.	Шъузаб	610	603	231	Хъан-Джэрий. МэщбэшІэ Исхъакъ. 1999 Илъэс тІокІырэ тІурэ имыкъум шъузабэу сыкъэнагъ.
3	Шъузыщ	288	279	100	Рэдэд. МэщбэшІэ Исхъакъ. 2000 Нысэр унэм зэрэращэу, шъузыщэ кІалэхэр гоцэшхом гушІуакІо фихъагъэх.
4.	ШъузышІу	59	47	29	Къушъхьэтхым тет унэр. Коцбэе Пщымаф 2006 ШъузышІу зиІэр ыгу шІу зэпытэу дунаим тет.
5.	Шъузыжъ	41	41	24	Къэзгъэзэжыгъэ налмэс-налкъутэхэр. Тыркуем щыпсэурэ адыгэхэм яльэпкъ Іушыныгъэ щыщхэр. Цуекьо Нэфсэт 2002. ШъузыкІэм ущыгугъэу шъузыжъыр чІэмыдзыжъ.
6.	Шъузынчъэ	9	9	6	Адыгэхэр. МэщбэшІэ Исхъакъ 2003 ЗэкІэ зилажъэр шъузынчъэр ары.
7.	ШъузыпІэ	2	2	2	Адыгэхэр МэщбэшІэ Исхъакъ 2003 – Ным иІон еІо, о кыплъэшъоу а дэдэр Гоцэунае епІокъон, пачъыхьэ шъузыпІэу зэрытыр егъэлапІэ,
8.	Шъузышъо	1	1	1	Бзылъфыгъэм ильышІэжъ. Хъунэ Разет 2021 – А зыфапІорэ кІалэр, нан, шъузышъожъ шІыжъэу, зэкІэмэ зыгорэ апилъхъэу, зэкІэ имыскъар ежъ

					зимыльэгъужьэу.
9.	Шъузышху	1	1	1	Саусырыкъо Икъэхъуи. Къуай Исмахьил Сэтэнэе-Гуашэр шъузышхоу, дэхэ блэиэгъэу щытыгъ.

Таблицэм къызэригъэлыагъорэмкIэ анахьыбэу агъэфедэрэр гущыIэу *шъуз* зыфиIорэр ары.

Анахь макIэу кыхэфагъэхэр:

- шъузышIэ - 2;

- шъузышъо, шъузышху– 1.

Таблицуу № 2

Гушцылэу *шъуз* зыфиорэм кыгыгэпсыгыгэ гушцылаклэхэр корпусым икьутамэхэу: прессэм, йорылуатэм, художественнэ литературэм зэрэхэтхэр.

№	Шъузым кыгыгэпсыгыгэ гушцылэхэр	Прессэр			Йорылуатэр			Художественнэ литературэр		
		Пчъаггэр	Гушцылэ-ухыгыгэу зыхэтыр	Текст пчъаггэр	Пчъаггэр	Гушцылэ-ухыгыгэу зыхэтыр	Текст пчъаггэр	Пчъаггэр	Гушцылэ-ухыгыгэу зыхэтыр	Текст пчъаггэр
1.	Шъуз	1400	1336	730	2098	1838	375	3615	3402	104
2.	Шъузаб	311	311	160	27	26	9	139	137	32
3.	Шъузыжъ	2	2	2	19	19	11	17	17	9
4.	Шъузышлу	1	1	1	31	21	16	24	22	9
5.	Шъузыщ	37	37	36	92	86	22	104	104	23
6.	Шъузышшо	-	-	-	-	-	-	1	1	1
7.	Шъузынчъэ	-	-	-	-	-	-	1	1	1
8.	Шъузыплэ	-	-	-	-	-	-	2	2	2
9.	Шъузышху	-	-	-	1	1	1	-	-	-

Таблицэм кызыэригэляггорэмклэ анахыбэу аггэфедэрэр гушцылэу *шъуз* зыфиорэр кызыхафэрэр корпусым икьутамэу художественнэ литературэр ары – кызыэрэхэфэггэ пчъаггэр - 3615, гушцылэхыгыгэу зыхэтыр-3402, текст пчъаггэр - 104

Шъуз зыфиорэ гушцылэм аффикс зэфэшхыафхэр кыпыхьээ гушцылаклэхэр гэгэпсыгыгэ мэху.

«*Шъузы*»-м кытеклыгыгэ гушцылаклэхэм гэгэпсыклэ зэфэшхыафхэр ялэх.

а) Лгэгэсээхэхьан шыклэмклэ гэгэпсыгыгэхэр:

- пкыгыгэоцлэ лгэгэсэмрэ глагол лгэгэсэмрэ зэхахьэхи гушцылаклэ кыгэгэпсыгыгэ: шъузыщ (шъузы+щэн);

- пкыгыгуацлэ лгэгэсэмрэ пльышгэоцлэ лгэгэсэмрэ зэхахьэхи гушцылаклэхэр кыгэгэпсыгыгэу гушцылплл кыхэдггэгэщыгыгэ: шъузышшо (шъузы +шшо), шъузыжъ (шъузы+жъы), шъузышхо (шъузы +шхо), шъузышлу (шъузы+шлу);

б) Пкыгыгэоцлэ лгэгэсэмрэ глагол лгэгэсэмрэ аффикс зэфэшхыафхэр кыпыхьээ гэгэпсыгыгэ гушцылаклэхэр:

- пкыгыгэоцлэ лгэгэсэм лгэгэсэуж зэфэшхыафхэр «шъузым»-м кыпыхьэхээ, гушцылаклэхэр кыгэгэпсыгыгэ: шъузыплэ (шъуз + плэ); шъузынчъэ (шъуз+нчъэ);

- пкыгыгэоцлэ лгэгэсэмрэ глагол лгэгэсэмрэ азфагу еггэшлэн лгэгэсапэу гэгэ- зыфиорэр кыдахы гушцылты кыгыгэпсыгыгэу кыхэдггэгэщыгыгэ: шъузггэацл (шъуз + гэгэпцлэн), шъузггэатхъ (шъуз + гэгэтхьэн).

Зэрэтлгэгэоу шъуз зыфиорэм игушцылгэгэжъые гушцылаклэу хэтхэр амал зэфэшхыафклэ гэгэпсыгыгэх, ау анахыбэу шыггэфедэггэхэр аффиксхэр ары.

Шъуз зыфиорэ гушцылэм кыгыгэгэпсэрэ гушцылаклэхэр зыхэт гушцылгэгэжъхэми талгыпльаггэ. Ащ фэдэу гушцылгэгэжъ **84** кыхэдггэгэщыгыгэ. Ахэр

кыызхэхыгъэхэр Хъуажь Махьмудэрэ Хъут Щамсэдинэрэ ясборникэу «Адыгэ гуцылэжъхэр» зыфиорэр ары.

Гуцылэжъхэм ащыщэу: шъуз зыхэтыр - 64, шъузышъу -15, шъузабэ - 4 шъузыжъ - 1.

Шъузым ыгъэпыутыгъэ лъыр зыми кыдихыжъынэп, ныбджэгъумэ агъэпыутыгъэ лъыр шъузым кыдихыжъын.

Насыпыр шъузым кыдакIо.

МэшIошIурэ шъузышIурэ хэт язэщырэ.

ШъузышIур унэ, шъуз дэир чыун.

Шъузабэм ибын епIужьы, лIэгъуабэм ибын фэпIужьырэп.

Шъузабэр бын шъхъэтехъу.

Гъогужьырэ шъузыжъырэ умыбгынэ.

Тиушэтын кызэригъэлягъорэмкIэ шъуз зыфиорэм епхыгъэ чIыпIацIэхэри щыIэх. Ащ фэдэу шъузыр зыхэт чIыпIацIэу зы Адыгэ чIыпIацIэхэм ягуцылалъэ кыыхэдгъэщыгъ:

Шъузыбг – Мыекъопэ районым ит турбазэу «Романтикэм» пэгъунэгъу кыушъхъацI.

Нысэщэ джэгу IорыIуатэт къешIэкIыгъэ гуцылэ зэгъэпэшыгъэхэри кыыхэдгъэщыгъ:

Шъуз къашъу – нысэр ныхэм захицэкIэ нэузыр зытелыгъэ бзыльфыгъэхэр кызэрагъэшъожьыхэрэр. Щэрджэсхэм нахьыбэу ахэлъ.

Шъузыщэ куп – пIалъэ зиIэ псэлыхъо кIалэм къэщакIо дэIорэ ныбджэгъу гъусэхэр.

Шъузыщэ оред, «Оридадэ» – пшъашъэр иунэ кыращэу зинысэмэ адэжъ (е тещэрыпIэм) кынагъэсыфэ къаIорэ оредыр.

Шъузыщэ пащ – нысэр къэзыщэрэ купым нахьыжъ упчIэжъэгъоу, тхъаматэу ягъусэр.

Шъузыщэ убыт – шъузыщэхэр кызежъэжъхэкIэ ахъщэ къаIахыным пае пшъашъэм игъунэгъу-ныбджэгъухэм гъогур зэрэзэпагъэIырэр.

Адыгэ фэIо-фэшIэ IорыIуатэм шъуз осэхь/осэIых зыфиорэ гуцылэзэгъусэр кыыхэтхыгъ:

Шъуз осэхь/осэIых– унэгъо фэIо-фашIэхэм ащыщ. Нысэр кызацэкIэ осэхьыхэр тыщым ылъэныкьокIэ къикIыхэти, лIакъоу пхъур зыхэхьагъэхэм къагъэнэфэгъэ былымыр афыти кIожьыщтыгъэх.

Дгъэфедагъхэм зэу ащыщ «Адыгэ IорIотэшIэныгъэ термин гуцылалъ» зыфиори, ащ кыыхэтхыгъ шъузэбэ оредхэр зыфиорэ гуцылэзэгъусэм имэхъан.

Шъузэбэ оредхэр –джырэ оред лъэпкъ. Хэгъэгу зэошхом шъузабэу кыгъэнагъэхэм ацIэкIэ зэхэлъхъэгъэ оредхэм мы жанрэм ыцIэ кытекIыгъ. НахьыбэмкIэ шъузэбэ оредхэр тхъаусыхэ оредых е гыбзэх.

ЫпшъэкIэ кызэрытIуагъэу адыгабзэм икорпус ит текстхэм «шъуз» зыфиорэ гуцылэмрэ ащ къешIэкIыгъэхэмрэ зэращыгъэфедагъэхэм талыпIлагъ. Шъошэ зэфэшъхъафхэр иIэу «шъуз» зыфиорэ гуцылэр 9672 кыыхэфэ, гуцылэхыгъэ 8798 ахэмэ агъэпсыгъ, ар кызыхэфагъэр текст пчъагъэу- I349. Адыгабзэм икорпус кызэригъэлягъуагъэмкIэ концептэу

«шъузым» кыгъэпсыгъэ гущыІэхэу адыгабзэм хэтыр бэп. Корпусым икьутамэхэр пштэмэ, прессэм нахьы ІорыІуатэмрэ художественнэ литературэмрэ нахьыбэу къахэфэ. «Шъуз» зыфиІорэ концептым кытекІыгъэ гущыІэхэр нахьыбэу зэрэгъэпсыгъэхэр аффиксхэр ары.

Зэфэхьысыжыгъэу къэпІон хьумэ, тиушэтын методикэ екіолІакІэу кыфэдгъотыгъэр - корпус ушэтыныр ары. Джырэ уахьтэм технологиякІэхэр анахь игъэкІотыгъэу шагъэфедэ, ушэтыным шІэныгъэ лъапсэу иІэ хьугъэр къэзгъэльэшырэр - Адыгэ корпус тиІэ зэрэхьугъэр ыкІи ар тиушэтын зэрэщыдгъэфедэрэр ары. Ушэтыным текІодэрэ уахьтэр къегъэпсынкіэ, зы такыкыым мыщ гущыІэу узлрыхьурэр шьошгъэ зэфэшхьафхэм арылгъэу къегъоты. Корпусым къутэмэ зэфэшхьафхэр иІэх, ахэм тызлрыхьурэ гущыІэр кызэрашхьафгъэр зэдгъэпшэн, зэфэтхьысыжыын тэлъэкІы.

Литературэр

1. Адыгабзэм изэхэф гущыІаль. [Толковый словарь адыгейского языка]. Т. I-III. - Майкоп: ОАО «Полиграф - ЮГ», 2011. - 486 с, 2012. - 500 с, 2013. - 552с.

2. Унарокова, Р.Б., Унарокова, Г.Ш. Лингвокультурный концепт «насып/счастье» в адыгейском языке / Р.Б. Унарокова, Г.Ш. Унарокова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». – Вып. 2(99). – Майкоп, 2012. – С. 304-308.

3. Шагилов, А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н Москва: «Наука», 1977. – 289 с.

4. Адыгэ гущыІэжхэр. [Адыгейские пословицы и поговорки]. Майкоп, отд.кн.изд. 1978. - 200 с.

5. Меретуков, К.Х. Адыгейский топонимический словарь. - Майкоп: ООО «Качество», 2003. - 424с.

6. Унэрэкьо Рай, Хьакьунэ Эльз. Адыгэ нысэщэ джэгум иІорыуат. [Фольклор адыгской свадьбы]. Майкоп: изд-во «Магарин О.Г.», 2014. – 320с.

7. Адыгэ ІорыІотэшІэныгъэ термин гущыІаль. [Словарь адыгских фольклористических терминов (для студентов, магистрантов и аспирантов) / Р. Б. Унарокова, Э. Х. Хакунова]. – Майкоп: АГУ, 2022. – 53с.

8. Унэрэкьо Рай, Хьакьунэ Эльз. Адыгэ фэІо-фэшІэ Іорыуат. – Мыекьуапэ: «Паштов З.В.», 2018. – 278 н.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ, КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

*Тхатель Светлана Теучежевна, заведующая
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1
«Дюймовочка» МО «Город Адыгейск»
Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: В материале представлен доклад на тему: «Семейные традиции и праздники, как средство духовно – нравственного воспитания дошкольника». В нем акцентируется внимание на значимость семейных

традиций в развитии личности ребенка. В докладе также представлена информация из опыта работы.

Ключевые слова: Традиции, праздник, культура, семья, ребенок, музей, фотоальбом, детство, язык

FAMILY TRADITIONS AND HOLIDAYS AS A MEANS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF A PRESCHOOLER

Thatel Svetlana Teucheevna,

Head of MBDOU "Kindergarten of general educational type No. 1

Thumbelina MO "City of Adygeysk"

Republic of Adygea, Russia

Abstract: The article presents a report on the topic: «Family values and traditions as a means of spiritual and moral education of spiritual and moral education of preschoolers». It focuses on the importance of family traditions in the upbringing of a child. The report also provides information from work experience.

Key words: Traditions, holiday, culture, family, child, museum, photo album, childhood, language, patriot.

Духовно-нравственное воспитание является важнейшим направлением воспитания, оказывающим определяющее влияние на все другие направления. Что будет заложено в душу ребёнка, проявится позднее, станет его жизнью. Важная роль в духовно-нравственном воспитании отводится детскому саду.

Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живёт ребёнок.

Основными задачами духовно-нравственного воспитания дошкольников являются:

- ✓ познание и прививание народной культуры и традиций;
- ✓ раскрытие духовной и нравственной одарённости ребёнка, его способностей и талантов;
- ✓ гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие личности ребёнка;
- ✓ формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям;
- ✓ одухотворение жизненного пространства ребёнка;
- ✓ защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья ребёнка;
- ✓ формирование опыта духовно-нравственного поведения.

Сегодня российское общество и особенно молодое поколение переживает глубокий духовно – нравственный кризис. В связи с этим перед педагогическим сообществом остро стоит задача приобщения детей к истокам народной культуры, воспитания духовных, нравственных,

патриотических чувств, сохранения родного языка как основы национальной культуры.

Эта задача довольно успешно решается в нашем дошкольном учреждении в рамках реализации Программы Республиканской инновационной площадки на тему «Развитие личности ребенка через историю, культуру, традиции и язык малой родины».

Цель инновационной деятельности: повышение эффективности работы детского сада по возрождению самобытной адыгской культуры, формирование духовно богатой личности, развитие национального самосознания у детей дошкольного возраста.

На базе дошкольной организации открыта группа по реализации республиканского пилотного проекта по изучению родного (адыгейского) языка. Разработана рабочая программа на адыгейском языке с учетом специфики пилотного проекта. Воспитательная деятельность ведется на родном языке. Во всех других возрастных группах один раз в неделю проводятся дни адыгейского языка.

Одним из наиболее эффективных методов этнокультурного воспитания является использование в педагогической деятельности народной педагогики.

Народные идеи и опыт воспитания у адыгов передавались из поколения в поколение в произведениях устного народного творчества. Сказки, сказания, поговорки, являются кладью народной мудрости. Использование фольклора в своей практике, дает нам возможность воспитания у детей нравственно-этических идей адыгского народа (трудолюбие, единство народа, согласие в семье, почтительное отношение к старшим, как носителям и хранителям национальных традиций).

Значительное место отводится фольклорным праздникам и развлечениям, посвященным «Адыгэхабзэ»: традиции взаимопомощи «Шыхьаф» - (коллективная взаимопомощь); «КӀапщ»-(помощь больному). Семейные традиции: «Кушьэхапх» - (укладывание ребенка в колыбель первый раз); «Льэтегъэуцу» - (первый шаг ребенка) и другие.

Расширение теоретических знаний, практических навыков и совершенствование профессионализма педагогов осуществляется через проведение различных форм методической работы: дискуссии, круглые столы, деловые игры, викторины, мероприятия по Календарю знаменательных дат Адыгеи.

На базе детского сада проводятся муниципальные семинары-практикумы, мастер-классы, показы открытых мероприятий.

Отработан механизм сетевого взаимодействия ДОУ с образовательными организациями и учреждениями культуры муниципалитета, успешно реализуются совместные планы работы ДОУ и социальных партнеров в рамках проекта инновационной деятельности.

Стало традицией приглашать к ребятам наших знаменитых земляков – известного гармониста Шамиля Бешкок, мастера по изготовлению музыкального инструмента шыкӀэпщын и исполнителя народных песен

Артура Абид, народного умельца по изготовлению свадебной атрибутики и предметов быта адыгов Миру Сташ. Эти встречи приобщают ребят к национальным традициям народа, обогащают речь старинными именами, названиями предметов, приобщают к музыкальной культуре малой родины.

Для активного приобщения детей к социальной действительности путем создания предметно-пространственной среды, в группах детского сада оформлены национальные уголки, отображающие культурное и историческое наследие адыгского народа.

Созданы картотеки адыгских пословиц и поговорок, оформлены фотоальбомы. Распространяются буклеты и памятки для родителей по патриотическому воспитанию детей в семье. Для родительской общественности ежеквартально выпускается газета «Территория детства», которая знакомит читателей с инновационной деятельностью ДОУ.

Мини-музей истории и быта адыгов, созданный в детском саду, способствует к более близкому соприкосновению к историческому прошлому народа, и формированию интереса к подлинным предметам старины. С каждым годом мини-музей пополняется новыми экспозициями – как подлинными предметами старины, так и предметами – заместителями, сделанными руками педагогов и родителей.

Весь материал мини-музея распределен по отделам: адыгское подворье с макетом мазанки (унэцакь); изделия золотошвейного искусства; адыгские национальные костюмы; домашняя утварь, предметы быта; орудия труда; предметы декоративно-прикладного искусства.

В мини-музее отведено место для занятий различными видами художественно-творческой деятельности (плетение из куги, золотое шитье).

Ценность мини-музея заключается в том, что все предметы доступны не только для зрительного контакта, но и для тактильного восприятия. Ребенок может взять в руки любой предмет, рассмотреть его не спеша, поупражняться с ним в действии. Например, посетив адыгское подворье, ребенок может войти в (унэцакь) и посидеть на глиняном топчане (ет1эбай), повесить казан (щыуаныжьый) над костром (джэныкьо маш1у), помочь бабушке покачать люльку (кушьэ), поупражняться с веретеном (хьэцкь), почесать шерсть на специальном приспособлении (цыпх), посидеть у станка для плетения циновки (хьупкь, пхъашьэ), помолоть кукурузу на ручной мельнице (шъхьалы).

С каждым посещением мини-музея, пользуясь этими и многими другими предметами, ребята повторяют их названия на адыгейском и русском языках, тем самым запоминая названия предметов, которые частично ушли из нашего обихода.

Экспозиции мини - музея используем на фольклорных праздниках, различных занятиях, театрализованных представлениях.

Используя музейную педагогику в воспитательно-образовательном процессе, решаем следующие задачи: формирование у дошкольников интереса к истории малой родины; воспитание нравственно-патриотических

чувств; развитие исследовательской, созидательной и познавательной деятельности; воспитание музейной культуры.

В рамках осуществления основной идеи инновационной деятельности, использования духовно-интеллектуального потенциала мини-музея ДООУ в развитии личности детей, разработан календарно-тематический план для каждой возрастной группы, который предусматривает проведение интегрированных, практических и игровых занятий, тематических экскурсий, дидактических игр, развлечений.

Методика «музейная педагогика» прочно вошла в практику работы педагогов. Она способствует умению видеть «Музей» вокруг себя, раскрывать историко – культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, способствует привитию любви и уважения к родному языку, к умению ценить и оберегать его. Мини-музей дает нам возможность как можно раньше приобщать детей к истокам культуры и историческому наследию человечества, укрепляет сотрудничество детского сада и семьи.

Однако собранного в мини-музее материала недостаточно, чтобы познакомить дошкольников с историей и культурой малой родины.

Использование в педагогической практике информационно-коммуникативных технологий способствуют расширению возможностей осуществления задач по этнокультурному воспитанию детей.

Виртуальные экскурсии в национальный музей Республики Адыгея позволяют наиболее обширно познакомить детей с подлинными предметами быта адыгов прошлых веков, произведениями народно-прикладного искусства, историческими событиями, с подвигом сынов Адыгеи во время Великой Отечественной войны. Возможность демонстрации видеоролика с помощью интерактивной доски в многократно увеличенном виде привлекает внимание детей, способствует повышению интереса к изучаемому материалу.

Виртуальные экскурсии также помогают знакомить детей с достопримечательностями города Майкопа, с красивейшими местами Адыгеи, с Кавказским государственным биосферным заповедником.

Адыгея славится талантливыми художниками, мастерами художественно-прикладного искусства. В методическом кабинете создан банк видеопрезентаций о творчестве многих знаменитых мастеров.

Среди них известный в мире национальный кутюрье Адыгеи, удивительный художник-дизайнер с ярким, неоднородным, самобытным почерком Юрий Махмудович Сташ. Презентация знакомит детей с огромным пластом традиционного, художественного ремесла черкесов – золотым шитьем, аппликацией и плетением.

Дети с интересом знакомятся с творчеством не менее талантливой, единственной на Кавказе женщиной – художником по металлу Асей Евтых, которая прославила маленькую Адыгею своими оригинальными, изумительными произведениями искусства из золота и различных сплавов металла.

Видеосюжет об известном на Северном Кавказе исследователе, мастере по древнейшему искусству плетения адыгейской циновки, изготовителя народных музыкальных инструментов Заурдине Гучеве, дает педагогу возможность показать детям поэтапный процесс изготовления шык1эпщын-музыкального инструмента адыгов. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий в своей практике позволяют педагогам насытить ребенка большим количеством готовой, доступной детскому восприятию информацией, ярко, образно преподнести дошкольникам познавательный материал, расширить общий кругозор детей.

Использование средств информационных технологий позволяет сделать патриотическое воспитание достаточно эффективным, открывает новые возможности приобщения ребенка к истории, традициям и культуре малой родины.

Литература

1. Меретуков, М.А., Унарокова, М.Ю., Напсо, М.Д. «Культура и быт адыгов» Майкоп, 1981г.
2. Шоров, И.А. «Адыгская народная педагогика» Майкоп, 1989 г.
3. Рыжова, Н. «Мини-музей в детском саду», М. 2008г.
4. Некрасова-Каратаева, О.Л. «Детское творчество в музее» М.: Высшая школа, 2005г.

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРНЫХ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ПОЭМ Д. ЛАГУЧЕВА В СОХРАНЕНИИ АБАЗИНСКОГО ЯЗЫКА

*Тугова Лёля Назировна,
кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский
государственный университет» г. Карачаевск, Россия*

Аннотация: Статья посвящена проблеме сохранения и развития абазинского языка посредством лучших образцов абазинской поэзии, коим является поэзное творчество одного из классиков абазинской литературы – Джемудадина Лагучева. Обращаясь в своих поэмах к этнографии и фольклору, он стремился закрепить героические и нравственные традиции народа, воспеть и опоэтизировать их, продемонстрировать красоту и образность родного языка.

Ключевые слова: абазинская поэзия, фольклор, мифология, поэма, язык, литература.

THE ROLE OF FOLKLORE AND LITERARY TRADITIONS OF D. LAGUCHEV'S POEMS IN THE PRESERVATION OF THE ABAZA LANGUAGE

Tugova Lelya Nazirovna,
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
FGBOU VO Karachay-Cherkess State

Abstract: The article is devoted to the problem of preservation and development of the Abaza language through the best examples of Abaza poetry, which is the poetic work of one of the classics of Abaza literature – Dzhemuladin Laguchev. Turning to ethnography and folklore in his poems, he sought to consolidate the heroic and moral traditions of the people, to glorify and poetize them, to demonstrate the beauty and imagery of their native language.

Keywords: Abaza poetry, folklore, mythology, poem, language, literature.

Абазинская поэзия прошла сложный путь становления, характерный для поэзии всех новописьменных литератур, родившейся и долгое время развивавшейся на базе фольклорных традиций. Она опирается на мощные эпические традиции, сложившиеся в устном народном творчестве, – на героический народный эпос «Нарты», на исторические и героические песни, на бытовые сюжетные стихотворения. «Фольклор не только «породил» литературу, сделал возможным самое ее появление, но и помогал литературе в ее развитии во все последующее время» [1, с.31]. Развивая мысль академика Лихачёва, фольклорист Агрба В.Б. утверждает, что «фольклор двигает молодую литературу вперед, формируя её вкусы, идеи и национальные черты» [2, с.54].

Мифология и фольклор абазин оказали определяющее влияние на возникновение письменных литературных традиций, на поэтику литературных жанров, хотя нельзя исключать и усвоение опыта развитых иноязычных литератур, в особенности русской.

Абазинский фольклорист и литературовед В.Б. Тугов отмечал: «Фольклор – не единственная база развития литературы, а лишь одна из традиций, которая постоянно питает письменное словесное искусство» [3, с. 86].

Широкое обращение современной литературы к этнографии, фольклору – типологическая закономерность мирового литературного процесса.

Создавая свои поэмы «Хирчача» и «Минат, дочь Кыны», Д.Лагучев отталкивается от совершенно конкретных фольклорных источников – в первом случае от сказания о перекасти-поле, во – втором от – широко известной народной песни.

Сюжетную основу «Хирчачи» составляет предание о дружбе и любви. Идея поэмы – нельзя строить своё счастье на несчастьи других, настоящая любовь одолевает любое коварное предательство, зло не может быть долговечным.

Герои поэмы Шахим и Согум – друзья. Шахим влюбился в жену своего

друга Согума и решил его погубить, чтобы завладеть возлюбленной. Шахим убивает Согума и женится на его жене. Свидетелей преступления нет, и убийца уверен, что никто никогда не узнает об его злодействе.

Умирая, Согум говорит: «О моей гибели скажут если не люди, то скажет перекасти-поле». Так всё и случилось. Прошло много времени. И вот однажды подул ветер, и во двор к Шахиму закатилось перекасти-поле. Глядя на него, Шахим вспомнил слова Согума и – улыбнулся. Хирчача спросила мужа чему он улыбается, и надеясь, что время «зарубцевало» её раны, Шахим признался в содеянном. Но зло не имеет срока давности: Хирчача убивает Шахима. Такова сюжетная канва поэмы.

Д. Лагучев, в отличие от народного сказания, создаёт сложную психологическую ситуацию (и поэт специально подчёркивает её): с одной стороны, Шахим понимает, что недостойно предавать друга, с другой – нет сил противиться своим чувствам. Чтобы усилить эту психологическую коллизию, Д. Лагучев вводит образ муллы, которого нет в народном предании. Шахим является за советом к мулле и тот вдохновляет его на преступление. Мулла хитёр и расчётлив. Вначале он убеждает, что тёмные дела – не его профессия, но как только убеждается, что о его совете никто не прознает и из ситуации можно извлечь выгоду, то говорит Шахиму: «Если хочешь достичь цели, ты не должен считаться ни с чем». Образ муллы – явная удача поэта, как и образ Хирчачи. Хирчача – центральная фигура поэмы.

Оставаясь в рамках «фольклорной стихии», Д. Лагучеву удалось всё же наметить индивидуализированные характеры, снабдить их живыми чертами, нарисовать пейзажные картины, пусть и обобщённые, но гармонирующие с душевным состоянием персонажа, используя для этого чаще всего приём олицетворения природы.

Поэт, не порывая с эстетикой фольклора, прокладывает пути к литературной характеристике персонажей, описанию картин природы, использованию авторских изобразительно-выразительных средств, созданию остродраматических коллизий, конкретики обстановки, поступков героев.

По-своему уникальна в абазинской литературе поэма Д. Лагучева «Минат, дочь Кыны». Она выросла, как колос из зерна, из одноимённой народной песни-плача (гъыбза), в которой рассказывается о трагической судьбе девушки Минат, похищенной и обесчещенной жестоким князем. (Песня имеет несколько вариантов, впрочем, мало отличающихся друг от друга).

Д. Лагучев поставил перед собой задачу восстановить социально-историческую обстановку, породившую песню, охарактеризовать действующих лиц, дать им нравственную оценку, дополнить недостающие звенья – создать эпическое произведение.

Народная песня-плач обычно излагает наиболее драматический эпизод из жизни героя, справедливо полагая, что обстоятельства её создания и действующие лица известны слушателю. Перед исполнением опытный сказитель, как правило, кратко объясняет, когда и по какому поводу сочинена песня, не особо заботясь о социально-исторических подробностях.

В нартском эпосе роль такого «комментатора» выполняют, как правило, прозаические сказания.

В данном случае поэт выступает в роли вдумчивого, «всезнающего» комментатора – историка, этнографа, социолога, психолога и моралиста. При этом, он судит о событиях и людях с вершин сегодняшних знаний, с современных нравственно-этических представлений.

Поэт стремится прояснить и углубить социальные мотивы народной песни, нарисовать живые образы, вписать их в историческую обстановку.

Повествование начинается с излюбленного композиционного приёма Д. Лагучева – со своеобразного вступления-пролога. Поэт оказался на аульской свадьбе. Там он услышал песню о Минат, исполненную самодеятельным певцом. Один из гостей спрашивает у поэта, верно ли изложена песня. И поэт излагает свою версию происшедшего, «как он слышал»:

Дочь Кыны, сочинявшая гъыбзу,
Родилась и жила в ауле Кубина...
Она была лучше других, выделялась среди всех...
Была высока, стройна, тонкостанна,
Яснолика (кожа ещё была чиста – Л. Т.)
Волосы её были длиной, с трёхножные путы.

Портрет девушки, как видим, традиционно фольклорный. Минат дочь бедняка. Все её беды проистекают из её социального статуса. Красавица-крестьянка приглянулась богачам. Её красота стала её врагом. Князь давал пир в честь знатного гостя. Пригласили и Минат, которую князь решил отдать своему гостю. Минат любит юношу Тамыша, но это не волнует князя, «хозяина жизни», который, говоря словами поэта, «зло варил котлами», для которого желания бедняка – пустой звук. Такая однозначно негативная социальная оценка князей прочно утвердилась в фольклоре и затем перешла в литературу. Важным достижением Д. Лагучева следует считать, что он всё же пытается нарисовать облик князя неоднозначно. У него князь не только жесток, но и хитёр, умён, в некотором смысле даже «дипломатичен».

Девушку умыкнули, когда она пошла по воду. Минат оказалась в доме ненавистного князя. О своей горестной судьбе сочинила песню, которая и исполнялась на памятной свадьбе.

О беде, постигшей Минат, узнали все, в том числе и её брат – Забытгяри. Брат девушки – персонаж, введённый в поэму Д. Лагучевым. Он стал благородным абреком, и князя опасались его мести за сестру. Князя наняли людей, которые убили Забытгяри. Чтобы спрятать концы в воду князь казнил тайно нанятых им же убийц. Получилось так, что князь отомстил за абрека, ведь когда-то они были друзьями.

Князь хитёр, но народ обмануть невозможно. Эту «невозможность» поэт персонифицирует в образе Тамыша, который из-за неудачного покушения на князя уходит в абреки.

В последствии Тамыш женится на Минат, а её бывший муж находит бесславный конец:

«Твой бывший муж вчера,
Когда возвращался домой,
У моста кем-то убит.
Говорят, что это был Тамыш, –
Он ведь был его врагом,» –
Сообщает соседка Минат – Ната.

Конец поэмы искусственен очевидно. Время шло, говорит поэт. В долине Кубани свершались большие дела. Князья замыслили обмануть подданных и переселить их в Турцию. Тамыш поддался на провокацию: отправился в добровольное изгнание. По пути Тамыша убили князья, а Минат сошла с ума.

Так разрешилась трагедия Минат.

Таким образом в поэме «Минат, дочь Кыны» необычайно усилен драматический элемент; поэт попытался (небезуспешно) реализовать принцип многогеройности, широко живописать быт и жизнь крестьян, многостороннее представить характеры персонажей. Всё это – необходимые составляющие эпической поэмы, имеющей тенденцию к перерастанию в лиро-эпическую и лирическую.

Анализ поэм Д.Лагучева «Хирчача» и «Минат, дочь Кыны» приводит нас к выводу, что поэма в абазинской литературе, возникшая и развивавшаяся на фольклорной основе, прошла сложную и длительную эволюцию – от переложения конкретного сказания до создания по фольклорным мотивам и идеям законченных построенных по правилам индивидуального художественного творчества произведений.

Литература

1. Лихачев, Д.С. Возникновение русской литературы / Д.С. Лихачев – Москва; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1952. - 240 с
2. Агрба, В.Б. Абхазская поэзия и устное народное творчество. /В.Б. Агрба – Тбилиси, 1970. – 158с.
3. Тугов, В.Б. Литература в меняющемся мире. Статьи разных лет. /В.Б. Тугов – Карачаевск: КЧГУ, 2006. – 267с.

ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Ушакова Александра Павловна,
доктор филологических наук, профессор
«Тюменское высшее военно-инженерное
командное училище им. маршала инженерных
войск А.И. Прошлякова» г. Тюмень, Россия*

Аннотация: В статье говорится о роли литературы в нравственном воспитании молодежи, о необходимости искать пути взаимодействия с учащимися на материале текстов, раскрывающих нравственную красоту

человека, развивать любовь к природе, к окружающему нас миру, к людям. Подчеркивается важность слова в этом процессе.

Ключевые слова: Нравственность, ответственность, ценностное пространство личности, виртуальный мир.

SPIRITUAL EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION

Ushakova Alexandra Pavlovna,
Doctor of Philology, Professor "Tyumen Higher
Military Engineering Command School named
after Marshal of Engineering
Troops A.I.Proshlyakov" Tyumen, Russia

Abstract: The article talks about the role of literature in the moral education of youth, the need to look for ways to interact with students based on texts that reveal the moral beauty of man, to develop a love for nature, for the world around us, for people. The importance of the word in this process is emphasized.

Key words: Morality, responsibility, values of the individual, virtual world.

Вопросы нравственного воспитания всегда стояли перед школой, перед образованием. Известно, что художественные произведения играют большую роль в становлении характера ребенка, усвоения им нравственных ценностей. Это тексты русских народных сказок, стихотворные произведения А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, других поэтов. В более зрелом возрасте книги Ф.М. Достоевского, К. Паустовского, других писателей. Возьмем творчество Ф.М. Достоевского, оно все проникнуто вопросами добра и зла в человеке, поиска истины, ответственности за происходящее в мире и другими нравственными вопросами. Те же проблемы поставлены в творчестве писателей различных по стилю, жанру, но единых в вопросах нравственности (например, А. Солженицын, Т. Толстая, В. Гришковец) и др.

В ингушской литературе хочется отметить роман И. Базоркина «Из тьмы веков», где воспевается главный герой романа Калой как образец настоящего человека, болеющего за свой народ, свою Родину. Все это было очень значимо, но в последние годы молодежь увлечена интернетом. Духовные ценности занимают незначительное место в ценностном пространстве личности современного студента [4]. Интернет дает много хорошего, необходимого, но требуется направление педагога в этом процессе, так как происходит утрата духовно-нравственных ценностей существующего мира в сознании и жизни молодых людей, ослабление реального диалога между ними, погружение в виртуальный мир мифологических объектов. Реальные ценности подменяются мнимыми, происходит уничтожение нравственных установок: непонимание ценностей добра, взаимопомощи, любви к ближнему. Нравственными ценностями для

человека являются следующие понятия: честность, достоинство, патриотизм, верность, альтруизм, трудолюбие, уважение к старшим. Эти понятия необходимо донести до каждого человека. И здесь, конечно, важна роль слова. Важно привлечь внимание учащихся к ценностям, которые заложены в художественных произведениях. Необходимо при анализе грамматического, синтаксического материала исследовать художественные тексты. Начинать можно с регионального материала.

В советский период в нашей высшей школе упор был сделан на изучение законов природы (физика, химия, биология, астрономия и др.). В ней изучали также марксизм-ленинизм, который выступал в качестве универсальной «общественной науки». Но наша система образования наносила меньший ущерб духовному и интеллектуальному развитию молодежи, чем западная, потому что западная система поглощала душу молодого человека всецело жаждой, страстью наживы. А такая страсть убивает всякий интерес к изучению даже природы. В СССР марксизм-ленинизм также разрушал образ Божий в молодом человеке, но он воспринимался молодежью тепло-хладно, не перерастал во всепожирающую страсть. Поэтому наша система образования, хотя и не формировала образ Божий в человеке, но и не разрушала его столь интенсивно, как это происходило на Западе. Именно поэтому у нас была воспитана такая плеяда ученых: физиков, биологов и химиков, которой не было ни в одной стране Западе. Однако последние четверть века советская система образования была перестроена под западную модель. Она, как писал святитель Николай Сербский, ориентирует молодежь «не на приобретение знаний для честного творческого труда, а стяжание проворства». Эта модель активно разрушает остатки образа и подобия Божия в молодом человеке. В.Ю. Катасонов в книге: «Лжепророки последних времен. Дарвинизм и наука как религия» (М.: «Кислород», 2017. -336 с.) обращает внимание на метаморфозы высшего образования в новое время и раскрывает разрушительное действие этого «образования» на человека и общество. Обращение к истокам, к местному материалу дает возможность увидеть свой край глазами художника, заложить в души молодых людей доброе начало.

Значительным памятником духовной культуры ингушей является Нартский эпос. Его возникновение относится ко времени расцвета кобанской культуры (I тыс. до н.э.). В нем ярче, чем в любом другом жанре, показана во всем многообразии традиционная культура народа. Нарты признавались общенародными предками. На этих образах воспитывались лучшие черты народного характера: трудолюбие, справедливость, сила, мужество, ум и гостеприимство. Гордость, независимость и предельное свободолюбие, сопряжённые с беззаветным героизмом, проявлениями рыцарства в бою и быту, породило к нартам симпатию, которая начиная со времён ранней бронзы, длится сквозь века и тысячелетия. В горной Ингушетии и сегодня сохраняются легенды, горные вершины и места, связанные с именами нартов. В этом плане интересен роман И. Базоркина, раскрывающий богатство и разнообразие героического нартского эпоса.

В Тюмени известный писатель В. Крапивин много своих книг посвятил детскому миру, природе. Его произведения проникнуты любовью к человеку, они воспитывают настоящих героев. В рассказе «Тополиная рубашка» автор рассказывает о судьбе тополя, которому было около 100 лет: *Тополь рос на углу улиц Дзержинского и Герцена, во дворе, где прошло мое детство. Он был самый большой в городе. Сейчас это трудно доказать: у деревьев не бывает документов. Но в те времена все ребята и взрослые знали точно: он самый высокий и самый старей. Ну ладно. Мы теперь взрослые люди и понимаем, что жизнь идет и обветшалые домики должны уступать места новым зданиям. И я хотя и с печалью, но и с пониманием тоже узнал, что на месте нашего флигеля теперь стоянка автомашин, а за ней, на месте старой пекарни (от которой по утрам так дразняще пахло свежими булками), стоит многоэтажное административное здание.*

Но тополь-то кому помешал?

Или показалось, что нарушает он гармонию административного ансамбля?

Или испугались, что летом веселый тополиный пух будет залетать в окна кабинетов и легкомысленно оседать на страницах важных деловых бумаг? И спилили... (В.П. Крапивин «Тополиная рубашка»)

Итог ясен: нельзя уничтожать деревья, тем более памятные.

Обращение к подобной тематике не оставляет человека равнодушным, будит совесть, заставляет задуматься о смысле жизни, способствует его нравственному становлению.

Литература

1. Базоркин, И. Собрание сочинений: в 6 т. [Текст] / И. Базоркин // Из тьмы веков. Роман. - Магас. Изд-во «Сердало», 2001. – Т. 1. - 384 с.
2. Базоркин, И. Собрание сочинений: в 6 т. [Текст] / И. Базоркин // Из тьмы веков. Роман. - Магас. Изд-во «Сердало», 2001. – Т. 2. - 352 с.
3. Свети Владика Николај Велимировић. Мисионарска писма. 154. Писмо. Шабац, 1998.
4. Ушакова, А. П., Патиева, М. М., Пирвердиева, Э. А-к. Русский язык как средство межэтнического общения// Учитель создает нацию (А-Х.А. Кадыров). Сборник материалов V международной научно-практической конференции 25 ноября 2020 года. – Махачкала: АЛЕФ, 2020. – С182-184. 696.

РОЛЬ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ДЕЛЕ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

*Хачемизова Зарьят Аслановна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 10» МО «Шовгеновский район»
Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: Данная статья посвящена традициям народов России и написана с использованием опыта работы учителя.

Для воспитания подрастающего поколения связь с прошлым своего рода, традициями и обычаями предков имеет неопределимое значение. Зная и соблюдая традиции своих отцов и дедов, молодежь узнает много нового о характере и предпочтениях своих предков, учится ценить и уважать свои традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение.

Народы, проживающие бок о бок не одно столетие, переняли друг у друга многие традиции и обычаи. Это говорит о том, что они с большим уважением и почтением относятся к культуре других наций, о готовности к общению и дружбе.

Ключевые слова: Народные традиции, воспитание детей, относиться с уважением.

THE ROLE OF SCHOOLS AND FAMILIES IN THE PRESERVATION OF NATIONAL TRADITIONS

Khachemizova Zaryat Aslanovna,
teacher of Russian language and literature
MBOU "Secondary School No. 10" of the
Ministry of Defense "Shovgenovskiy district"
Republic of Adygea, Russia

Annotation: This article is about the traditions of the peoples of Russia and is written using the experience of a teacher.

For the upbringing of the younger generation, the connection with the past of their own people, traditions, and customs of ancestors is of invaluable importance. By knowing and observing the traditions of their fathers and grandfathers, young people learn a lot about the character and preferences of their ancestors, learn to appreciate and respect their own traditions and customs, which are passed down from generation to generation.

Peoples who have lived side by side for centuries have adopted many traditions and customs from each other. This indicates that they treat the culture of other nations with great respect and reverence, and are ready for communication and friendship.

Keywords: Folk traditions, child upbringing, treating with respect.

*«Страна, забывшая свою культуру,
историю, традиции и национальных
героев – обречена на вымирание»
Л. Н. Толстой*

Российский народ прошел на своем историческом пути много трудностей: революции, голод, войны, разруху, перестройку, распад страны. Через все эти испытания он прошел с достоинством, не потеряв свои лучшие традиции, более того, приобрел многие другие замечательные традиции. При

этом многонациональный народ России стал более сплоченным, сильным, могущественным.

Богата и широка душа русская. Об этом пишут талантливые поэты и писатели, художники и композиторы. О твердом русском характере, об огромной человечности и доброте говорят исконно национальные традиции русского народа: Масленица, Пасха, Рождество Христово, День урожая и многие другие.

Но что такое традиции? Традиции - это, на мой взгляд, массовые мероприятия, приуроченные к какому-то значительному событию, когда группа людей желает поделиться своей радостью по тому или иному событию или торжественно отметить какое-либо важное явление в жизни отдельной семьи или народа в целом.

Традиция – это та часть нашего прошлого, которой мы помогаем перебраться в будущее, - пишет Виктор Кротов, российский писатель, исследователь социологических и демографических вопросов, автор психологической литературы для детей и взрослых.

Традиции, несомненно, являются неотъемлемой частью воспитания детей. Именно поэтому педагоги включают в свои воспитательные программы мероприятия, посвященные исконно народным традициям и обычаям:

- новогодние семейные традиции
- исторические традиции
- семейные традиции празднования Дня Победы

Для воспитания подрастающего поколения связь с прошлым своего рода, традициями и обычаями предков имеет неоценимое значение. Зная и соблюдая традиции своих отцов и дедов, молодежь узнает много нового о характере и предпочтениях своих предков, учится ценить и уважать свои традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение.

В нашей школе учатся дети разных национальностей: русские, татары, адыги. У каждого из них свои традиции и обычаи. К примеру, 11 марта состоялся классный час, посвященный лучшим традициям народа. К данному мероприятию ребята подготовили выступления.

Одна из учащихся выступила по теме «Масленица», так как начиналась неделя масленицы, другая - об интересной традиции адыгов, посвященной новорожденному ребенку, которого приучают к люльке. Называется «Кушъэхапх». Каждый из учеников сопровождал свое выступление презентацией.

Очень понравилось выступление ученицы, которая сказала следующее:

- Мой папа- дагестанец, мама- русская, и в нашей семье соблюдают традиции и дагестанского народа, и русского. Мы одинаково чтим и те, и другие традиции. Часто посещаем своих родственников, проживающих в Республике Дагестан, и вместе с ними отмечаем замечательные традиции. К примеру, я очень люблю праздник Ураза-Байрам, когда родственники посещают своих близких, дарят им подарки, накрывают богатый стол, поминают умерших родных и раздают продукты в память об усопших».

Да, несомненно, наши народы, проживающие бок о бок не одно столетие, переняли друг у друга многие традиции и обычаи. Это говорит о том, что народы с большим уважением и почтением относятся к культуре других наций, о готовности к общению и дружбе. К примеру, если в русской семье рождается ребенок, в его честь семья сажает дерево - березу, сосну или тополь.

Такая же традиция есть и у адыгов, правда, они чаще сажают плодородное дерево - яблоню. На мой взгляд, общие традиции народов связаны с тем, что многие русские и адыги были дружны, их называли кунаками. И, естественно, перенимали друг у друга многое, в том числе и традиции.

О традициях каждого из народов дети узнают прежде всего от своих родителей, но особенно, от дедушек и бабушек, которые с большим почтением относятся к вековым традициям. К примеру, в нашем классе сложилась хорошая традиция: каждый год, к празднованию Дня Победы, приглашаем в гости ветерана тыла: как правило, это одна из бабушек или дедушек учащихся, которые рассказывают о том, как жители села - женщины, старики и дети трудились на колхозных полях, чтобы обеспечить продовольствием Советскую армию, воюющую с фашистской Германией, как дети, наравне со взрослыми, вставали с зарей, чтобы вспахать поле, посеять зерно, и затем убрать урожай.

Ребята к таким встречам готовят вопросы, которые их волнуют и узнают много нового и интересного о жизни русского народа в тяжелые военные и послевоенные годы.

Такие встречи, несомненно, очень важны для школьников, так как они из первых уст узнают об истории нашей страны, также они задумываются о роли нашего народа в борьбе против фашизма и нацизма, также в них воспитывается чувство огромного уважения к старшему поколению, отстоявшему страну в борьбе с нацистской Германией и некоторыми ее союзниками.

В нашей школе особое внимание уделяется патриотическому воспитанию, именно поэтому педагоги уделяют пристальное внимание традициям народа, направленным на воспитание в школьниках чувства любви к Родине и своему народу. Одним из таких замечательных традиций является шествие Бессмертного полка, когда каждый ученик и учитель несет в руках фотографию близкого человека, воевавшего в Великой Отечественной войне.

Данное мероприятие заставляет задуматься каждого о роли наших дедов и прадедов в деле сохранения мира на земле, о беззаветной любви наших предков к своей Родине и готовности защитить свою землю от фашистских захватчиков.

Несомненно, в формировании мировоззрения и характера подрастающего поколения играют роль, прежде всего, семья и школа. И очень важно, чтобы они работали сообща и в одном направлении, дополняя друг друга. Именно поэтому на своих воспитательных мероприятиях - концертах, приуроченных к разным знаменательным событиям, конкурсах - спортивных и интеллектуальных, мы приглашаем родителей обучающихся, а

также их бабушек и дедушек, которым отводится роль зрителей или жюри. Данные совместные мероприятия, конечно, очень важны, так как сближают педагогов, родителей и детей.

Иногда от некоторых коллег и родителей мы слышим такое мнение, что современным детям ничего не интересно из того, чем интересовались их родители и бабушки с дедушками, что у них другие ценности и так далее. Я бы не согласилась с таким мнением: да, современные дети несколько отличаются от нас, но гляди на них, как они слушают, к примеру, приглашенных в школу ветеранов, какие вопросы задают, как они интересуются всем, что было в военное и послевоенное время в нашей стране, понимаешь, что молодежь у нас хорошая, она готова идти по пути, которую проложили наши деды и прадеды, уважают своих близких, родных, учителей и одноклассников. А значит, любят наше общество, наш народ и нашу великую Родину, ведь именно с родного дома, с близких и друзей начинается любовь к Отчизне.

Уверена, что судьба нашей великой Родины будет в надежных руках, в руках наших детей, которых мы воспитываем сегодня сообща – школа, семья и общество.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМЕЙНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ

*Хачемизова Назирет Ботовна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 10» МО «Шовгеновский район»
Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: В статье описываются значимость формирования семейно-нравственных ценностей младших школьников, роль и возможности гуманитарных дисциплин в формировании семейных ценностей, дается определение понятия «кейс-технологии», описываются примеры использования кейс-технологий на уроках литературного чтения для формирования значимости семейных ценностей.

Ключевые слова: Семейные ценности, кейс-технологии, деятельностный подход, воспитывающие ситуации, моделирование ситуаций.

ORGANIZATION OF WORK ON THE FORMATION OF FAMILY AND MORAL VALUES OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN THE LESSONS OF LITERARY READING WITH THE USE OF CASE TECHNOLOGIES

Khachemizova Naziret Botovna,

Abstract: The article describes the importance of the formation of family and moral values of younger schoolchildren, the role and possibilities of humanities in the formation of family values, defines the concept of «case technology», describes examples of the use of case technologies in literary reading lessons to form the significance of family values.

Keywords: Family values, case technologies, activity approach, educational situations, situation modeling.

Уникальность и значимость семьи заключаются в том, что она пронизывает практически все сферы жизнедеятельности человека и проникает на различные уровни социальной практики: от индивидуального до общественно-исторического, от материального до духовного. Основная сущность и назначение семьи не только в продолжении рода, но и в сохранении и передаче системы ценностей.

В настоящее время, вопрос о взаимодействии семьи и школы остается актуальным, поскольку все педагогические мероприятия строятся на совместной работе детей, родителей и профессиональных педагогов. Одним из основных целей этого взаимодействия является формирование системы семейно-нравственных ценностей у школьников.

Одним из направлений государственной семейной политики Российской Федерации является укрепление и развитие института семьи, а также сохранение и наращивание традиционных семейных ценностей. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет вектор работы, направленной на развитие личности школьника, в том числе создание представления о мире, ценностных ориентациях и основах для морального выбора в соответствии с нравственными ценностями [1].

В основной образовательной программе начального общего образования уделяется особое внимание духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации учащихся в сфере семейной культуры и ценностей. Основой этого направления является система базовых национальных ценностей, таких как семья, семейные традиции, семейная жизнь, этика и психология семейных отношений, а также любовь и уважение к родителям и прауродителям, забота о старших и младших поколениях.

Теоретической основой данного исследования являются работы российских ученых педагогов и психологов. Например, при изучении гуманитарных дисциплин Ю.П. Азаров, С.П. Акутина, В.А. Караковский, В.С. Мухина, Н.Е. Щуркова занимались исследованием формирования семейно-нравственных ценностей, а вопросы связанные с теорией семейного воспитания раскрывались в исследованиях Ю.П. Азарова, О.И. Волжиной,

В.Н. Дружининой, Л.И. Савинова. Несмотря на наличие исследований, эта проблема все еще не до конца разработана.

Одним из средств достижения данной цели является возможность учителя воздействовать на формирование семейно-нравственных ценностей через урочную деятельность в рамках образовательного учреждения. Урок, как форма организации педагогического процесса, дает возможность педагогу в течение определенного времени руководить групповой познавательной деятельностью учащихся, учитывая индивидуальные особенности каждого из них. В процессе урока применяются различные методы и средства, которые способствуют освоению основ предмета непосредственно при обучении, а также воспитанию и развитию познавательных способностей и духовных сил школьников.

В рамках образовательного учреждения учитель играет важную роль в формировании семейно-нравственных ценностей в гуманитарном пространстве урока. В начальной школе русский язык и литературное чтение являются ключевыми предметами гуманитарного цикла.

Уроки русского языка в начальной школе имеют воспитательную направленность, направлены на формирование ценностного отношения к русскому языку, развитие культуры речи у учащихся, а также на воспитание эстетической выразительности речи и ценностной наполненности.

В русском языке мы видим возможности воспитания младших школьников, такие как обогащение их представлений о межличностных отношениях, включая отношения в семье, через работу с различными художественными текстами и заданиями, знакомство с правилами и нормами общественной жизни, а также расширение представлений о мире вокруг них.

Литературное чтение в начальной школе остается важной нравственной опорой для младших школьников, источником, который питает их духовную жизнь. Через изучение литературного чтения в начальной школе формируются знания и представления о семейно-нравственных ценностях, которые являются базовыми для всего народа, и о духовно-нравственных качествах, присущих семейному индивидууму. Литературное чтение также предоставляет возможность развития устойчивого интереса к познанию семьи и истории семейных традиций.

Круг литературного чтения, способствующий формированию представлений о патриотизме и семейных ценностях, весьма обширен. Среди ярких произведений можно отметить сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»[3].

Читая сказки русских писателей, младшие школьники учатся видеть красоту окружающего мира, уважать старшее поколение и знакомиться с основами счастливой семейной жизни. Сказки учат жить в гармонии с собой и миром, как в семье, так и в обществе. При осмысленном чтении сказок школьники делают выводы о том, что добро вознаграждается тем, кто следует нравственным законам.

Кроме того, стоит отметить метод беседы, именно беседа создает атмосферу непринужденности, активизирует мыслительную и речевую деятельность детей, помогает учителю понять традиции и ценности семей учащихся. Беседа позволяет учащимся высказывать свое мнение, давать оценку событиям и поступкам на основе своего собственного социального и семейного опыта.

Создание воспитывающих ситуаций предоставляет возможность для выявления уровня развития ценностных отношений и формирования этих отношений у младших школьников. Воспитывающие ситуации могут возникать случайно или специально создаваться учителем. При решении данных ситуаций школьники проявляют свои качества, такие как способность к сотрудничеству, организаторские навыки и нравственные принципы.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирует педагогов на использование современных технологий деятельностного подхода в образовательном процессе. Одной из новых технологий обучения деятельностного типа является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Кейс-метод, в отличие от традиционных методов, позволяет учащимся применить полученные теоретические знания к практической ситуации. Разбор кейсов способствует активному и плодотворному освоению знаний, а также накоплению информации, которая может оказаться полезной в реальной жизни. Анализ и обсуждение кейсов развивают аналитическое мышление, творческие и коммуникативные навыки, необходимые в современном мире [1], [2].

Кейс-метод, который можно также назвать методом анализа конкретных ситуаций, является эффективным способом организации обучения. Он заключается в использовании описаний определенных ситуаций, представляющих реальные жизненные ситуации с проблемой, которую необходимо решить. Описание ситуации не только отражает практический аспект проблемы, но и актуализирует определенные знания, которые учащиеся должны освоить для ее успешного решения. Важно отметить, что сами проблемы в кейсах не имеют однозначных решений.

Кейс-метод требует от учащихся нового способа мышления и действий, способствует развитию их творческого потенциала. Этот интерактивный метод обучения вызывает положительную реакцию учащихся, которые учатся проявлять инициативу, принимать самостоятельные решения и находить компромиссы в обсуждениях с товарищами. Все это неотъемлемая часть формирования нравственно-этических ориентаций. Кроме того, анализ ситуаций способствует взрослению учащихся, формирует у них интерес и позитивную мотивацию к учебе.

Использование кейс-технологии является наиболее эффективным методом в формировании семейно-нравственных ценностей. Данная технология позволяет усвоить понятия более качественно благодаря высокой эмоциональной вовлеченности и активному участию младших школьников.

Комплекс кейсов для формирования семейно-нравственных ценностей младших школьников ориентированы на эффективность повышения уровня сформированности семейно-нравственных ценностей у младших школьников, а также на развитие их интеллектуальных способностей, творческого воображения, теоретического мышления, культуры общения и этической культуры.

Кейсы основаны на использовании таких методов и приёмов, как моделирование и создание проблемной ситуации, демонстрация картинок и обсуждение. Перед применением комплекса кейсов необходимо провести предварительную работу с учениками младших классов по выбранному произведению (сказке, рассказу, басне и т.д.). Знакомство с текстом осуществляется через чтение вслух по законченным смысловым отрывкам, комбинированное чтение (с участием учителя при чтении трудных фрагментов), аудиосопровождение и анализ произведения. Кроме того, можно использовать различные средства наглядности, такие как видеоролики, снятые по произведению.

Структура построения кейсов включает в себя вводную часть, основную часть и заключительную часть. Вводная и заключительная части направлены на создание эмоционально-комфортной обстановки в классе и проводятся в форме беседы с учениками.

Основной учебный материал включает разнообразные средства наглядности, такие как текст, иллюстрации, видеоролики и аудиоматериалы. После демонстрации материала учащимся задаются вопросы, которые создают проблемную ситуацию. В основной части предлагаются различные виды творческих работ, включающих создание иллюстраций к положительным поступкам героев произведения, моделирование ситуаций через театрализованную деятельность и задания типа «продолжите историю сказки, если бы главный герой прислушался к советам старших и поступил правильно...». Эти методы способствуют осознанию себя в предлагаемых ситуациях и помогают выполнить воображаемые действия, ориентируясь на поведение положительных персонажей.

В качестве примера приведем произведение из комплекса кейсов: басня «Старый дед и внучек». Цель этого кейса заключается в формировании семейно-нравственных ценностей у младших школьников, таких как почитание родителей и уважение к старшим, а также способности самостоятельно понимать мотивы поступков и связывать их с существующими нормами поведения.

В ходе предварительной работы мы приступили к чтению одной из басен и провели тщательный анализ произведения. Вступительная часть была посвящена созданию эмоционально-комфортной атмосферы в классе и прочтению названия басни. В основной части урока мы использовали иллюстративные методы обучения, предоставив ученикам иллюстрацию к басне и задавая им проблемные вопросы. Таким образом, мы стимулировали их мышление и воображение: «Кто изображен на картинке?», «Почему дед

сидит отдельно?», «Правильно ли поступила невестка? Почему?», «Что делает Миша из дощечек? Для кого?», «Почему родители заплакали?».

В процессе обсуждения, дети поделились своими личными историями о бабушках и дедушках, а также выразили свои мысли о важности уважительных отношений с этими родственниками. Большинство учеников заявили, что с большим удовольствием проводят свое время с бабушками и дедушками и всегда готовы помочь им. Используя эту идею, мы предложили ученикам выполнить небольшое задание – создать краткий комикс, иллюстрирующий, как бы развивалась бы история данной семьи, если бы жена и муж всегда относились к старику с уважением.

Кейс к рассказу В.А. Осеевой «Почему» имеет цели: развивать у младших школьников мотивацию к ответственности за свои поступки; развивать умения выстраивать организованную коммуникацию о нравственном смысле рассказа; развивать умения в области чтения и объяснения прочитанного, отвечать на вопросы разнообразного типа и строить связанные высказывания. Предварительная работа включает чтение рассказа В.А. Осеевой «Почему» и анализ произведения.

Учитель раздает карточки с фрагментом рассказа: «Почему», затем предлагает подумать над вопросами: «Почему Бума выгнали во двор, а потом впустили и обласкали?», «Почему мальчик не сказал правду сразу, а разбудил свою маму ночью?», «Почему мама мальчика не бранила сына, а даже обрадовалась, что чашку разбил он, а не Бум?», «Как характеризует главного героя его поступок к своему родителю?». Задание: подумайте и запишите, что значит быть ответственным за свои поступки. В заключительной части задаем вопрос: «Какую мы ситуацию рассмотрели сегодня? Почему нужно быть честным перед своими родителями и близкими?». [4].

В результате выполнения данного кейса у детей формируется ответственности за свои поступки, такие качества как честность и доброе отношение к близким и окружающим.

Кейс на основе народной сказки «Царевна Лягушка» состоит в формировании семейно-нравственных ценностей, прежде всего, важности брака и повиновения родителям, решает ряд задач: сформировать понимание семейных традиций; раскрыть личное и социальное значение семейно-нравственных традиций в контексте семейного счастья и благополучия. В ходе кейса дети отвечают на вопросы: – Как можно охарактеризовать Василису Премудрую? Можно ли ее назвать хранительницей очага? – Какой совет давал Ивану Царевичу дедушка? Какую ситуацию можно было бы избежать, если бы Иван прислушался к совету бабушки? – Что решил делать главный герой, чтобы вернуть свою невесту? Искупил ли он свою вину? – Почему Иван женился на лягушке? Почему они стали жить дружно, в любви и согласии? Задание: вспомните моменты из своей жизни, когда вы прислушивались к полезным советам старших, запишите их в тетрадь. Нарисуйте счастливую пару после того как Иван Царевич вернул Василису Премудрую [4].

Таким образом, использование кейс-технологии является наиболее эффективным способом формирования семейных ценностей. Это связано с тем, что данная технология обеспечивает более глубокое усвоение понятий через высокую эмоциональную вовлеченность и активное участие учеников младшего школьного возраста.

Вывод: В настоящее время литературное чтение является неотъемлемой частью нравственного развития источником вдохновения в духовной жизни учеников младшего школьного возраста. В процессе изучения литературного чтения начальной школы формируются знания и представления о важности семейных ценностей, которые являются основой общества, а также о духовных и нравственных качествах, необходимых каждому члену семьи. Литературное чтение предоставляет возможность развивать устойчивый интерес учащихся к исследованию своей семьи и ее истории, а также традиций, связанных с семейной жизнью.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // Реестр примерных программ: государственная информационная система. https://fgosreestr.ru/educational_standard/2 Дата обращения: 20.02.2024г.

2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» [Электронный ресурс] // Федеральные образовательные программы <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/100200401> Дата обращения: 25.02.2024г.

3. Литературное чтение. Реализация требований ФГОС начального общего образования: методическое пособие для учителя / Виноградова Н. Ф.; под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 28 с. [Электронный ресурс] <https://quick.apkpro.ru/q/a0NpGDgF> Дата обращения: 25.02.2024г.

4. Ярыгина, А.С. Формирование семейно-нравственных ценностей младших школьников при изучении гуманитарных дисциплин: бакалаврская работа на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Автономная некоммерческая организация высшего образования «Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского - Тольятти, 2022. -88 с.

РОЛЬ СЕМЬИ И УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В СОХРАНЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

*Харатокова Марьят Губедовна,
доктор филологических наук, профессор
Северо-Кавказской Государственной Академии
г. Черкесск, Россия*

Аннотация: В статье рассматриваются сложности, с которыми сталкиваются обучающиеся при изучении родного языка в семье и учебных заведениях в поликультурной среде. Обсуждаются возможности обучения национальным языкам студентов неязыковых вузов. Рассматриваются такие аспекты проблемы как выявление уровня владения родным языком обучающихся.

Ключевые слова: Родной язык, абазинский язык, малочисленные народы, языковая политика, государственные языки.

THE ROLE OF THE FAMILY AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN PRESERVING THE NATIVE LANGUAGE

Kharatokova Maryat Gubedovna,
Doctor of Philology, Professor North
Caucasian State Academy Cherkessk, Russia

Annotation: The article examines the difficulties faced by students when learning their native language in the family and educational institutions in a multicultural environment. The possibilities of teaching national languages to students of non-linguistic universities are discussed. Such aspects of the problem as identifying the level of proficiency in the native language of students are considered.

Keywords: Native language, Abaza language, small peoples, language policy, state languages.

Тема, затронутая на сегодняшнем семинаре, актуальна как никогда, так как с каждым годом количество представителей различных наций уменьшается. Мы всё чаще и чаще поднимаем вопрос о коренных малочисленных народах, в числе которых есть и некоторые народы Кавказа, например, один из древнейших народов - абазины, численность которых составляет около 43 тысяч по России и около 38 тысяч по Карачаево-Черкесской республике, шапсуги и некоторые дагестанские народы.

Проблема функционирования языков издавна остро стояла в многонациональной России, являясь объектом постоянного внимания государственных органов и широкой общественности, начиная с Указа Екатерины II «Об изучении различных языков по местностям» [2: 754].

Региональные государственные языки Карачаево-Черкесии относятся к языкам, которые изучаются в качестве учебного предмета, хотя на изучение родного языка и литературы, выделяется всего 3 часа, конечно же, если обучающийся разговаривает дома на родном языке, то с этим ещё можно согласиться, но, если нет, то хорошие знания родного языка, тем более, если это сложнейшие языки мира, за несколько часов получить трудно, для этого надо изучать язык ежедневно по несколько часов.

В настоящее время абазинский язык является одним из государственных языков Карачаево-Черкесии, он изучается в начальной, средней и высшей школе, а также на уровне послевузовского образования. Научное исследование проблем абазинского языка осуществляется на

кафедре абазинской и черкесской филологии Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева, в Карачаево-Черкесском институте гуманитарных исследований, а также в научных центрах Москвы, Санкт-Петербурга, Сухуми, Тбилиси. Изучение родного языка в республике осложнено и отсутствием хороших учебников, программ, методических пособий, дидактических материалов, а также учебника, учитывающего диалекты и говоры абазинского языка. По высказыванию директора Центра изучения языков народов Карачаево-Черкесии Пазова С.У. главными причинами слабого обучения родным языкам в учебных заведениях являются следующие причины: «1) отсутствие глубоких теоретических программных исследований по проблемам теории и методики обучения родному языку; 2) недостаточность средств, выделяемых Правительством республики на подготовку и издание учебников и учебно-методической литературы по языкам народов КЧР; 3) снижение активности авторской работы над учебниками и пособиями» [1: 163].

После проведения мониторинга ответственными работниками за обучение родным языкам по Абазинскому району было выяснено, что 60% абазин, учащихся городских школ, совершенно не понимают родной речи, учитывая, что изучение родных языков в школах Карачаево-Черкесии обязательное.

На слабое изучение родного языка также влияет: использование русского языка в дошкольных заведениях, школах и вузах; появление разных диалектов одного языка; соотнесение мест компактного проживания к различным административным территориям.

Думаем, что сегодня необходимо ставить вопрос об изучении основных языков республики и в неязыковых вузах, что также будет способствовать дальнейшему сохранению и развитию коренных малочисленных народов.

Граждане РФ имеют право на получение основного общего образования на родном языке, а также на выбор языка обучения в пределах возможностей, предоставляемых системой образования.

Но, к сожалению, таких обучающихся мы сегодня не видим, так как все стараются поступить в элитные вузы России, где необходимо иметь хорошие знания по русскому и английскому языкам, которые они и стараются хорошо изучить, посещая дополнительные занятия.

Все абазины, проживающие на территории Российской Федерации, в той или иной степени владеют русским языком, а те, которые проживают поблизости от черкесских аулов, владеют и кабардино-черкесским языком. В некоторых абазинских поселениях, находящихся недалеко от карачаевских, носители абазинского языка также владеют карачаево-балкарским языком.

Конечно же, главная роль в изучении и сохранении родного языка принадлежит семье, и обучение там должно идти интенсивно до четырёх лет, а затем уже можно перейти в дошкольное учреждение, где сталкиваешься с обучением на русском языке, так как работники, обычно бывают разных национальностей. В абазинских семьях взрослые чаще

общаются между собой на абазинском языке, однако, переписываясь друг с другом по электронной почте, могут перейти на русский язык из-за отсутствия удобной клавиатуры. И есть немало семей, в которых дети предпочитают общаться со взрослыми на русском языке. Дети дошкольного возраста иногда говорят между собой на смешанном языке, как их и научили взрослые.

В Карачаево-Черкесии в семьях, где мама является черкешенкой по национальности, вместе с русским и абазинским, изучают и кабардино-черкесский язык. Если абазинка, знающая черкесский язык наряду с абазинским языком, выходит замуж за черкеса, то она в новой семье по-абазински не разговаривает и поэтому дети в таких семьях абазинским языком не владеют.

Многие сегодня при обучении родным языкам используют электронные игровые приспособления, но мы думаем, что результаты мы увидим через несколько лет. Насколько будут эффективны эти электронные материалы и не окажут ли они негативного воздействия на здоровье детей?

Из сказанного можно сделать вывод, что для обучения родному языку нужны совместные усилия семьи и учебных заведений.

Литература

1. Пазов, С.У. Языки малочисленных народов: проблемы сохранения и перспективы развития: на материале абазинского языка / С.У. Пазов // А.Н. Генко и Кавказ: материалы международной научной конференции. – Карачаевск, 2021. – С. 162-176.

2. Этимологический словарь Ф.А. Брокгауза, И.А. Ефрона. СПб., 1897. Т. XX-а. - 988 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

*Харитоновна Наталья Николаевна,
Казарцева Анастасия Сергеевна, воспитатели
МДОУ «Детский сад № 4» «Буратино» р.п. Кузоватово
Ульяновская область, Россия*

Аннотация: Данная статья обсуждает важность взаимодействия детского сада и семьи в этнокультурном развитии дошкольника в современном социокультурном контексте. Автор подчеркивает, что воспитание детей на основе лучших народных традиций и художественного творчества способствует сохранению этнической самобытности и идентичности народа.

Ключевые слова: Семья, традиции, культура, родители, воспитание, национальность.

THE INTERACTION OF KINDERGARTEN AND FAMILY IN THE ETHNOCULTURAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS

Kharitonova Natalia Nikolaevna,
Kazartseva Anastasia Sergeevna, educators
MDOU "Kindergarten No. 4" "Pinocchio" R.P. Kuzovatovo
Ulyanovsk region, Russia

Annotation: This article discusses the importance of kindergarten and family interaction in the ethnocultural development of a preschooler in a modern socio-cultural context. The author emphasizes that the upbringing of children on the basis of the best folk traditions and artistic creativity contributes to the preservation of ethnic identity and the identity of the people.

Keywords: Family, traditions, culture, parents, upbringing, nationality.

В нашем дошкольном образовательном учреждении (МДОУ д/с № 4 «Буратино» р.п.Кузоватово Ульяновской области) проблему взаимодействия детского сада и семьи при организации работы по приобщению дошкольников к национальной культуре в поликультурном пространстве мы рассматриваем, как процесс двусторонний: с одной стороны - это «Детский сад - семье» - процесс направлен на то, чтобы усилить влияние семьи на ребенка через повышение педагогической культуры родителей, оказание им помощи.

Для повышения педагогической культуры родителей в нашем детском саду организуются различные формы работы, в том числе традиционные: открытые занятия, беседы, праздники и развлечения, организация конкурсов рисунков и поделок, родительские собрания, школы для родителей, консультационные дни семьи, развлекательные мероприятия и другие. Но самое эффективное-это личное индивидуальное взаимодействие воспитателя с родителями с учетом национальных особенностей семьи, традиций, образования родителей.

С другой стороны - это «Семья - детскому саду». Очень важно вовлечение - родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада. Главное показать родителю его ребенка в детском социуме. Основные положения, на которых выстраивается наша работа, состоят в следующем: толерантность определяется как терпимость к чужим мнениям, верованиям, особенностям; такая терпимость всегда считалась признаком высокого духовного и интеллектуального развития индивидуума, группы, общества в целом; повышение толерантной культуры родителей – насущная потребность сегодняшнего дня, неосторожное слово в семье о человеке другой национальности может сильно повлиять на мнение ребенка, сформировав у него отрицательный стереотип; поэтому, чтобы в детском саду дружной семьей жили дети разных национальностей, необходим тесный контакт родителей и педагогов. Наша основная задача

сотрудничества с семьей: привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ по возрождению народной культуры и традиций. Работа с родителями ставит задачи: установление партнерских отношений с родителями, объединение усилий для развития и воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга, активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях; расширение знаний родителей о культуре русского, татарского, мордовского и армянского народа; распространение этнопедагогических и этнопсихологических знаний, установление единства педагогического взаимодействия и привлечение внимания к проблеме формирования основ национального самосознания в семье; нравственные ценности, традиции, обычаи, которые зародились в детском саду, передавать от поколения к поколению. Реализация данных задач осуществляется через разнообразные формы работы, апробированные с родителями детей, посещающих ДООУ.

Родители наших воспитанников активные участники педагогического процесса - они охотно принимают участие в проведении народных праздников: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица. В ожидании праздника педагоги организуют совместно с детьми и родителями несколько посиделок, при этом каждый раз меняется их содержание. Например, на одних мастерят предметы для оформления праздника и знакомятся с новой хороводной песней; на других - делают подарки для родных, друзей и играют в народные игры; на третьих - знакомятся с национальными блюдами, правилами гостеприимства народов. Все посиделки заканчиваются народными играми, хороводами («Кончил дело - гуляй смело»). Именно в такой деятельности находят своё отражение быт, искусство и культура народов, их специфика, что дает родителям колоссальный эмоциональный заряд.

Во время празднования Масленицы дети и родители приходят на праздник в традиционных костюмах разных народов, чтобы показать разнообразие культур и традиций. Также организовываются мастер-классы по выпечке блинов для детей и родителей, чтобы они могли попробовать приготовить их вместе. Кроме этого проводятся традиционные игры и развлечения, которые соответствуют Масленице.

Подобные мероприятия помогают детям и их семьям познакомиться с культурным разнообразием и уважением к традициям разных народов.

В нашем ДООУ в рамках тематической недели национального проекта «Демографии» прошёл музыкально-спортивный праздник, посвящённый русским валенкам. Он прошёл с участием родителей. Гостей встречали хлебосольные Хозяюшка и Хозяин русской избы, которые пригласили всех присутствующих принять участие в мероприятии, воздать почести самой народной обуви на Руси. Были проведены конкурсы и эстафеты с валенками, которые вызвали и у ребят, и у родителей много положительных эмоций.

Таким образом мы приобщаем детей к традициям русского народного творчества. У детей развивается интерес к народному быту, дети знакомятся с историей русской обуви – валенки.

В нашем детском саду организован мини-музей «Русская изба». В музее собран уникальный материал подлинного убранства деревенского дома: старинная мебель, посуда, мини-печка с чугунами и ухватами, детская люлька, прялка, скамейки и стол-престол, самотканые половики. Большая работа ведется с родителями по пополнению экспонатами. Ведется работа по нравственному воспитанию детей.

Музей «Русская изба» используется для ознакомления детей с бытом и традициями русских людей в прошлом, знакомство с убранством русской избы. Воспитанники воспринимают преподнесенный материал с огромным интересом. Применяются различные виды работы, такие как занятия, экскурсии в музей детского сада. В ходе экскурсий узнают много нового о быте и традициях русского народа, познакомились с основными частями русской избы, которые люди обязательно соблюдали в своей избе, придавая особое значение каждому из них. Проведённые занятия отложатся в памяти детей в связи с многообразием наглядного материала и даст определённый толчок на знакомство с другими русскими обычаями, традициями. В организации работы использовали технологию погружения (обстановка, костюмы, форма преподнесения материала). Эта работа имеет важное значение в нравственном воспитании детей.

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Например, выставки служат хорошим поводом отложить все дела и поручодельничать вместе с детьми, поддержать у них интерес к творчеству, организовать для ребенка полноценный досуг. А творческое дело – это лучший воспитательный метод. Так, на выставку по рукоделию «Мы самая рукодельная семья» наши воспитанники представляют работы, выполненные с мамами, бабушками.

С целью возрождения культурных традиций разных семей, формирования интереса к их истории в нашем ДОО практикуется такая методика, как «Наш семейный час». Вместе с детьми родители составляют «Семейное древо», создают семейный герб, ведут летопись семьи. Родители воспитанников нашего дошкольного учреждения подходят к выполнению таких заданий с энтузиазмом, проявляя выдумку и фантазию. Эта работа призвана помочь ребенку понять связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков.

Наши воспитанники с удовольствием участвуют вместе с родителями в совместных походах, где им предоставляется возможность самим проверить народные приметы, отгадать загадки, найти подтверждение поговорке, заострить внимание на особенностях ландшафта, климата, природных явлений, присущих нашему региону. Экскурсии, посещение выставок и других культурных объектов нашего района способствуют не только расширению знаний родителей о местном окружении, но и приобретению

новых сведений о реалиях других этнических миров, об особенностях уклада жизни, культуры народов.

Литература

1. Зеленова, Н.Г., Осипова, Л.Е. Мы живем в России. – М., 2013.
2. Комратова, Н.Г., Грибова, Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. – М., 2007.

УЧАСТИЕ В ТОТАЛЬНОМ ДИКТАНТЕ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ КАК АКТУАЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

*Хубиева Фариза Магометовна,
старший преподаватель кафедры литературы
и журналистики, заместитель директора по ВР
Института филологии КЧГУ им. У.Д. Алиева
г. Карачаевск, Россия*

Аннотация: Привычные методы работы в сохранении национальных языков нуждаются в пересмотре. В этом плане интересен опыт организации международных тотальных диктантов по родным языкам, которые проводятся на базе КЧГУ имени У.Д. Алиева (г.Карачаевск, КЧР).

Ключевые слова: Родные языки, культура, полилингвальная личность, образовательная среда. Этнокультурные традиции, тотальный диктант.

PARTICIPATION IN TOTAL DICTATION IN THE NATIVE LANGUAGE AS AN ACTUAL ELEMENT OF FAMILY INVOLVEMENT IN THE PRESERVATION OF NATIONAL CULTURAL VALUES

**Khubieva Fariza Magometovna,
Senior Lecturer at the Department
of Literature and Journalism, Deputy Director
for BP Institute of Philology of the U.D. Aliyev
KCHSU Karachayevsk, Russia**

Annotation: The usual methods of work in the preservation of national languages need to be revised. In this regard, the experience of organizing international total dictations in native languages, which are held on the basis of the KCSU named after U.D. Aliyev (Karachayevsk, KChR), is interesting.

Keywords: Native languages, culture, multilingual personality, educational environment. ethno-cultural traditions, total dictation.

Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева реализует образовательные и научные технологии в развитии современного непрерывного образования, осуществляет подготовку конкурентоспособных специалистов новой формации, а также выполняет

важные региональные задачи в рамках единого федерального культурного образовательного пространства.

Миссия КЧГУ заключается в формировании «единого культурного, интеллектуального и экономического пространства, основанного на межнациональном и межконфессиональном взаимопонимании» [1]. В ходе выполнения этих задач Институт филологии КЧГУ в течение ряда лет в День родных языков проводит диктанты на родных языках, творческие встречи с представителями СМИ, Союза писателей КЧР, интеллигенцией республики, конференции, литературные марафоны и т.д. [5: 201]

Материал и методы.

Международный день родного языка отмечается 21 февраля с 2000 года по инициативе 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО (ноябрь 1999) с целью сохранения и развития исчезающих языков. В последние годы в КЧГУ особое внимание уделено организации и проведению тотальных диктантов на родных языках как важному инструменту в освоении коммуникативной компетенции обучающихся в условиях современной образовательной парадигмы, необходимой для гармоничной полилингвальной личности [3]. Традиционно в диктанте принимают участие обучающиеся и преподаватели КЧГУ, других вузов республики, ученики и учителя школ КЧР. Постепенно формат проводимых мероприятий расширился. Университет стал приглашать представителей муниципальных, культурно-досуговых, дошкольных учреждений, в т. ч. представителей мэрии г. Карачаевска, членов общественных организаций республики, таких как «Офицеры России», и всех желающих.

С 2022 года в КЧГУ диктант приобрел статус Международного. Для этого одновременно диктант проводится в онлайн-формате. К прямой трансляции присоединяются национальные диаспоры в различных городах, регионах и странах: в Москве, Санкт-Петербурге, Астрахани, Ставрополе, Дагестане, Кабардино-Балкарии, Абхазии, Турции, США, Норвегии, Германии, Франции [1]. В 2024 году к диктанту присоединились участники из ОАЭ, Саудовской Аравии, Австрии. Многие участвуют в диктанте семьями.

Тотальный диктант на языках народов Карачаево-Черкесии является инициативой КЧГУ, направленной на сохранение и развитие национальных языков региона. Мероприятие предоставляет возможность каждому желающему попрактиковать свои знания языка и улучшить навыки письма. Культурно-просветительская акция проводится при поддержке Главы республики Рашида Темрезова. 21 февраля 2024 года КЧГУ провёл III Международный тотальный диктант на языках народов КЧР, который объединил более 150 площадок. Для привлечения внимания к акции были использованы различные источники – социальные сети, мессенджеры, печатные СМИ, телевидение. Были проведены презентации и размещены анонсы о предстоящем диктанте, публиковались интервью с организаторами, чтецами, описывались правила участия. Благодаря такой широкой рекламной кампании и активной работе организаторов, диктант собрал

огромное число желающих проверить свои знания и поддержать акцию. Перед началом диктанта в фойе университета звучали национальные мелодии и песни на языках народов КЧР.

Для чтения текстов «Лицами диктанта» в этом году, по результатам мониторинга общественного мнения, были приглашены известные деятели культуры, внесшие огромный вклад в распространение высоких ценностей культуры народов Северного Кавказа[4:210]. Текст диктанта на абазинском языке прочитал заслуженный деятель культуры КЧР, народный артист КЧР Ачар Меремкулов, на кабардино-черкесском языке – народный артист КБР, КЧР, Адыгеи, Ингушетии и РСО – Алания Черим Нахушев, на карачаево-балкарском – народный артист КБР и КЧР Алим Газаев, на ногайском – автор и продюсер художественного фильма «Испытание аулом», руководитель Союза кинематографистов КЧР Магомет-Али Найманов.

Сюжетами текстов диктанта этого года стали традиционная культура и природные достояния мест проживания наших народов, нашедшие отражение в произведениях классиков национальных литератур Алима Кешокова, Халимат Байрамуковой, Иссы Капаева, Екатерины Шхаевой.

И.о. ректора КЧГУ Таусолтан Узденов, выступая с приветственным словом, подчеркнул важность сохранения родных языков. Он отметил, что язык – это не только средство общения, но и живой национальный культурный артефакт, который отражает историю, традиции и уникальность каждого народа. «Основной целью Международного тотального диктанта на языках народов КЧР является популяризация языков народов КЧР в России и за рубежом, повышение интереса к родному языку, анализ уровня владения родным языком, а также поддержание мотивации к активному изучению родного языка, формированию речевой этики и грамотности» [1]. Мэр Карачаевского городского округа Марат Урусов обратил внимание участников на то, что родные языки – это неотъемлемая часть нашего национального достояния, которое необходимо бережно хранить и развивать на благо будущих поколений.

Результат и обсуждение.

Международный тотальный диктант на языках народов КЧР проводится третий год подряд. Если в 2022 году к диктанту присоединилось 30 площадок, то в 2023 году диктант объединил уже около 100 площадок в 15 странах мира [5:245]. В 2024 году III Международный тотальный диктант собрал около 5 тысяч человек более чем на 150 площадках по всему миру [2]. Уникальность данного мероприятия заключается в том, что оно объединяет людей разных возрастов, происхождений и социальных групп.

Несмотря на прекрасную организацию, это долгожданное мероприятие преподнесло неожиданные испытания для любителей родного языка. Успех проекта привлек внимание недоброжелателей, которые попытались помешать проведению диктанта. Хакерской botnet-атаке был подвергнут сайт Международного тотального диктанта на языках народов КЧР, из-за чего он был недоступен в течение трёх часов. Но это не помешало команде проекта оперативно связаться с координаторами абсолютного большинства

площадок по всему миру и обеспечить трансляцию диктанта на альтернативной платформе- rutub-канале вуза.

В завершение мероприятия проходит дегустация блюд и напитков карачаевской, черкесской, абазинской и ногайской кухни. После подведения итогов конкурсантов с лучшими результатами приглашают в университет для проведения заключительного этапа (определения лучших из лучших) и для награждения победителей. Участники заключительного этапа диктанта получают дипломы, памятные призы, для них организуют экскурсии по объектам культурного наследия, связанным с авторами текстов.

Выводы.

КЧГУ всегда был площадкой культурного и языкового разнообразия, демонстрирующей, что каждый язык имеет свое место и значение в нашем обществе. III Тотальный диктант на языках народов Карачаево-Черкесии показал не только активный интерес людей к своему родному языку, но и единство и солидарность между разными языковыми сообществами. Родные языки являются не только ключом к культурной идентичности, но и средством общения, укрепления семейных и родственных связей, способом передачи ценностей и знаний из поколения в поколение [6:200]. География участников Диктанта расширяется с каждым годом.

Такие инициативы важны для развития языковых сообществ и поддержания языкового многообразия. Благодаря таким мероприятиям у молодых людей формируется понимание важности и ценности своего языка и культуры, как национального наследия.

Литература

1. Более 120 площадок ... <https://kchgu.ru/bolee-120-ploshhadok-obedinit-iii-mezhdunarodnyj-totalnyj-diktant-na-yazykah-narodov-karachaevo-cherkesii-2/>
2. В КЧГУ отметили международный день родного языка - <https://kchgu.ru/v-kchgu-otmetili-mezhdunarodnyj-den-rodnogo-yazyka/>
3. Особенности культурологического дискурса в исследовании Садыка Дуды (Тема Кавказа в русской литературе 18-19 веков). Биттирова Т.Ш. и др. 7. Номер статьи S10. С.60, 2019. ISSN: 2007-7890
4. Чотчаева, М.Х., Хубиева, Ф.М. Интенсификация учебного процесса методами активного слушания/ Научный журнал «Проблемы современного педагогического образования». Сер.: Педагогика и психология. – Сборник научных трудов: - Ялта: РИО ГПА. 2017. – Вып.55. – Ч.7. – С. 210-216. ISSN: 2311-1305.
5. Хубиева, Ф. М. Сохранение этнокультурных традиций народов КЧР в учебно-воспитательном процессе Института филологии КЧГУ имени У.Д. Алиева / Ф. М. Хубиева // Табуловские чтения - 2023: Материалы международной научно-практической конференции, Карачаевск, 23–24 ноября 2023 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2023. – С. 244-249. – EDN OPFAJI.

6. Хубиева, Ф.М. Сохранение исторической памяти как фактор формирования гражданской ответственности/ в сборнике «Национальные и исторические традиции – источник общероссийского единства» // Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Карачаевск, 4-5 декабря 2020 г.). – Карачаевск: КЧГУ, 2020. – С.198-205.

7. Видеоприложение: <https://kchgu.ru/dictation2022/>

РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

Цеева Людмила Аскарбиевна,

педагог-психолог,

Воркожиков Юрий Муратович,

учитель истории и обществознания,

Воркожикова Замира Темировна,

учитель истории и обществознания,

МБОУ «СОШ №3»

МО «Красногвардейский район»

Республики Адыгея, Россия

Аннотация: В статье рассмотрена роль семьи и школы в сохранении национальных традиций и родного языка.

Ключевые слова: Школа, семья, взаимодействие семьи и школы, родной язык.

THE ROLE OF THE FAMILY IN PRESERVING THE NATIVE LANGUAGE

Lyudmila Askarbievna Tseeva,

educational psychologist ,

Vorkozhokov Yuri Muratovich,

teacher of history and social studies,

Vorkozhokova Zamira Temirovna,

teacher of history and social studies,

MBOU "Secondary SCHOOL No. 3"

Ministry of Defense "Krasnogvardeysky district"

of the Republic of Adygea, Russia

Abstract: The article examines the role of family and school in the preservation of national traditions and native language.

Keywords: School, family, communication between family and school, native language.

Величайший дар природы для человека-это язык –способность передачи мыслей через определенные звуки, которые становятся словами, воплощающими в себя не только информацию по практической

деятельности для выживания, но и духовных ориентиров, формирующих личностные качества. Язык на протяжении тысячелетий становился для человека не только средством общения, но мощным двигателем развития человечества в целом. Итогом этого долгого процесса стало формирование разных языков-носителей различных культур. Огромное многообразие языковых культур их взаимовлияние и взаимообогащение совершенствовало языки, а значит человек становился творцом в своей практической и духовной деятельности.

В нашей необъятной стране сохранилось уникальное разнообразие языков и их диалектов, что значит и национальных культур, имеющих многовековую историю. Ценность такого положения в том, что чем больше поликультурность тем больше творческий потенциал общероссийского народа, его способность объективно воспринимать мир и стремиться к прогрессу, не забывая о своих национальных корнях.

Значимость родного языка и родной культуры для каждого человека безмерна и велика. Именно через их призму человек начинает познавать прошлое своего народа, его традиции и духовные ценности, что даёт мотивацию и стремление узнать и понять окружающий мир. Через преломление в своем сознании ценностей других языков и культур он формируется, как личность многогранная и духовная. Такой человек не закроется в своем маленьком мирке с узким кругозором мыслей, а будет развиваться, совершенствуя свое мировоззрение, делать открытия и решать разные задачи человеческого бытия. Поэтому проблема сохранения и развития родного языка всегда актуальна и должна остаться таковой. Ибо угасание хотя бы одного языка и одной культуры – это потеря для всего человечества.

Существование родного языка в первую очередь зависит от семьи. С древнейших времен адыги называют родной язык- языком матери, тем самым подчеркивая, что семья первая ступень в развитии ребенка, она готовит его к дальнейшей социализации. Адыгейский язык является одним из древнейших языков, исторические источники утверждают, что он был известен в Хатском царстве ещё во 2-тысячии до н.э. Этот язык сумел пройти тысячелетия и сохраниться с различными диалектами, став совершенным средством выражения мыслей, чувств, идей и что очень важно адыгейский язык, как и другие языки транслирует сознание человека память и мудрость. Поэтому ребенок в семье начинает ощущать себя частью этноса.

Семья – ячейка общества, институт воспитания личности. Семья воздействует на ребенка до совершеннолетия, поэтому её роль главная в деле формирования менталитета будущей личности. Процесс влияния на воспитание ребенка, на привитие любви и уважения к родному языку и культуре можно условно разделить на 3 стадии:

- период до садика;
- время пребывания в садике;
- школьное время.

Издавна люди заметили, что ещё в колыбели, когда ребенок слышит звуки колыбельной песни, когда мать говоря ласковые слова держит его на руках в нем зарождается любовь к родным звукам, которые скоро станут отдельными словами с его уст. Он будет стараться их правильно произносить, видя, как радуются его родные. Важно, чтобы до садика у него уже был хотя бы небольшой арсенал слов родного языка. Этот момент очень ответственный для родителей, либо видя и слушая папу и маму, родственников, соседей он ощущает сыном своей семьи и народа.

Оказавшись в детском саду, где наряду с адыгскими детьми ребенок встречается с детьми других национальностей и здесь с ним начинают говорить не только на родном языке, но и на русском. В этот период он приобщается к новому языку и есть вероятность, что он может забыть родную речь или станет лениться говорить на нём, потому, что большую часть времени он проводит в садике. Однако это не будет проблемой если дома родители будут больше общаться с ними на чистом родном языке и когда родственники, приходя к нему будут вести с ним родную речь, читать ему книжки на родном языке. Постоянное общение на родном языке в семье и смешанное общение в детском садике могут достичь эффекта, и ребенок придёт в школу примерно с одинаковым уровнем знания и родного языка, и русского языка.

Таким образом именно семья становится фундаментом первичной социализации ребенка на родном языке и только здесь закладываются основы владения родным языком. Конечно здесь большое значение имеет культура родителей, их образование, социальное положение и т.д.

Школа в адыгее многонациональная, как и наша республика, как и вся наша Россия. И это прекрасно! Нигде в мире нет такой поликультурности, как у нас и поэтому важно грамотно поставить вопрос о преподавании родного языка для привития ученикам уважения и любви к языку предков и их культуре. Наряду с этим, здесь в школе, ребенок изучая русский язык приобщается к языкам и культурам других народов.

Изучая родной и русский языки ребенок становится более развитым, его сознание более содержательным, растут его интеллектуальные, нравственные, эстетические способности. Он становится личностью.

Школьная жизнь занимает большую часть времени ребёнка, однако семья остается главной площадкой в сохранении и развитии родного языка у детей. Здесь в семье, в кругу родственников ребенок должен осознавать, что незнание родного языка – это неуважение к предкам, это просто невежественно. Ребёнок в семье должен усвоить важное обстоятельство – знание родного языка и других языков расширяют его ментальность, происходит лучшее восприятие воссоздание реальностей окружающего мира.

Каждая разумная семья должна понимать, что родной язык – это главное наследие наших предков и потеряв его мир потеряет целую тысячелетнюю культуру потеряет яркое звено в истории народов. Нельзя забывать, что чем больше мир потеряет культуру языков, традиций,

ценностей он станет безликим, однообразным, темным. Каждый язык, каждая культура творилась по крупицам за тысячелетия и бездумная их потеря просто приведет человечество к деградации.

Семья всегда оказывает самое яркое и длительное, главное эмоциональное воздействие на ребенка. Семья закладывает уважение и любовь к людям к окружающему миру через родной язык. Через достижение душевного единения с ребёнком семья разговаривая на родном языке с ним, знакомя его с культурой может действительно сыграть главную роль в судьбе ребёнка, и он станет разносторонне культурной личностью.

Начиная с адыгских сказок и легенд о Нартах в раннем возрасте, а в последующем беседуя с ними о наших замечательных книгах адыгских писателей можно добиваться уважения и любви к своей нации и языку. Ведь произведения адыгских писателей, поэтов – бесценное наследие, написанное живым и ярким языком, дошедшим до нас от далеких предков.

Наша современность требует постоянной занятости, вечных бытовых забот. Интернет, гаджеты, телевидение, бешеный поток информации не оставляют времени на полноценное внимание к ребенку. Однако не взирая на проблемы главным остается ребенок в семье и поэтому родители должны помнить, что необходимо активно участвовать в развитии ребенка, говорить с ним, беседовать на родном языке, совершенствуя разговорную речь без нажима на ребенка. Оставаться благожелательным, оптимистичным для ребенка и родной язык действительно станет родным.

Формирование национального самосознания необходимое условие для развития уважения и взаимопонимания в нашей многонациональной стране.

Семья-это основа жизни человека.

Литература

1. Личность, семья, школа (проблемы социализации учащихся) / Под ред. С.Г Вершиловского) – Спб.: Просвещение, 2006
2. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: «Академия», 2007. – 232с.

ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Шаова Любовь Юрьевна,
*«Отличник Народного просвещения»,
учитель русского языка и литературы
высшей категории МБОУ «СОШ №1
им. Д.А. Ашхамафа» МО «Шовгеновский район»
Республики Адыгея, Россия*

Кулова Марина Схатбиевна,
*учитель адыгейской литературы
МБОУ «Лицей №19» МО «Город Майкоп»
Республики Адыгея, Россия*

Адыгея - Родина моя!

Уголок страны привольной нашей.

*Глянешь - вся в цвету твоя земля,
Кажется, что нет на свете краше!
А. Гадагатль*

Аннотация: Земля – наш общий дом для всех людей. Она нам всем нужна. Надо чтить и беречь традиции и обычаи своего народа.

Ключевые слова: родной дом, семья, родня, обычаи, традиции, аталычество, гость, колыбель, ребёнок.

THE EARTH IS OUR COMMON HOME

Shaova Lyubov Yuryevna,
"Excellent student of Public Education",
teacher of Russian language and literature the
highest category of MBOU
"Secondary School No. 1 named after D.A. Ashkhamaf"
MO "Shovgenovsky district" of the Republic of Adygea, Russia
Kulova Marina Schembievna,
teacher of Adyghe literature MBOU "Lyceum No. 19"
MO "Maykop City" of the Republic of Adygea, Russia

Abstract: The earth is our common home for all people. We all need her. It is necessary to honor and protect the traditions and customs of our people.

Keywords: native home, family, relatives, customs, traditions, atalychestvo, guest, cradle, child.

С чего начинается Родина?.. На этот простой вопрос порой очень трудно ответить. Родина – это всё то, что рядом с тобой. Родина – это там, где ты живёшь, растёшь, учишься, работаешь. Но самым близким, самым любимым становится твой родной край, родная республика.

Да, Россия – это моя Родина, но всё же с большим трепетом я отношусь к своей родной республике. Каждый человек имеет свою малую Родину. Чем больше связано впечатлений, переживаний, эмоций с ней, тем она роднее и любимей. Чаще всего любимым городом, посёлком, селом является то место, где человек родился и вырос. И для каждого человека это слово содержит в себе что-то свое, личное, особенное и что-то общее, более значительное. У каждого из нас есть свой родной уголок – своя маленькая родина. Я горжусь тем, что Адыгея – моя Родина, мой родной дом... Куда бы ни забросила нас судьба, мы всегда помним о нём. Он влечёт нас своим уютом, своим теплом. В каких бы интересных местах ни приходилось нам бывать, где бы ни довелось жить, рано или поздно в душе рождается тоска по дому. И ждёшь, не дождёшься ты встречи со своей милой маленькой родиной! Родной дом - начало всех начал. Силу его влияния на каждого из нас невозможно измерить.

«Родительский дом – начало начал?»
Ты в жизни моей, надёжный причал.

Родительский дом! Пускай много лет
Горит в твоих окнах добрый свет.

Хотя в глубине сердца, конечно же, каждый из нас уже испытывает искреннюю любовь к своей стране. Но мне кажется, что сейчас нам намного ближе, дороже и понятнее именно наша маленькая родина – дом наших родителей, бабушек, дедушек. Думая об этой родине, мы думаем о самом раннем детстве. И в эти минуты я вспоминаю мамины руки, которые помогали мне крепче стоять на ногах; знакомый и неповторимый запах бабушкиных пирожков, только что вынутых из печки; колыбельные песни и загадочные и интересные детские сказки. Я вспоминаю маленького игривого котенка в нашем дворе, с которым я радостно играла.

Я горжусь тем, что Адыгея – моя Родина, мой родной дом... Куда бы ни забросила нас судьба, мы всегда помним о нём. Он влечёт нас своим уютом, своим теплом. В каких бы интересных местах ни приходилось нам бывать, где бы ни довелось жить, рано или поздно в душе рождается тоска по дому. И ждёшь, не дождёшься ты встречи со своей милой маленькой родиной!

С ранних лет родители привили мне любовь к родной природе. И теперь я никогда не сорву нежного цветка, не спугну щебечущих на ветке птиц. Мне и самой хочется сохранить всю эту красоту, потому что в моих силах помочь своей родине. Трудно сказать, какая родина человеку дороже – маленькая или большая. Мне кажется, что и большая, и маленькая родина одинаково важны и я их люблю. Больше того, это – наша Родина.

Для каждого человека это слово содержит в себе что-то свое, личное. Для меня это трепетное отношение к родной республике, к своим родителям и близким. Любовь к Родине неисчерпаема, она всегда в наших сердцах. А на самом деле адресована к единственной и неповторимой родной земле. Понятие «родного края» неотъемлемо от понятия «родной язык». Это язык бабушкиной сказки, маминой песни, отцовского рассказа. Сколько песен и слов посвящают люди родному краю! С малой родиной начинается биография каждого человека, а значит биография моей родной республики. Мне кажется, что каждый человек должен осознавать свою связь с Отечеством, малой родиной, их прошлым, настоящим и будущим,

Славься, живи, Адыгея,
Милая сердцу страна.
Наши народы согрела
Добрым согласьем она.

(И. Машбаш)

С давних пор у адыгов были очень распространены обычаи гостеприимства. Гостем становился любой, пришедший в дом, конечно, если при этом гость не имел явно враждебных намерений. Адыги говорили во все времена “гость в крепости надежной”. Это означало, что личность гостя неприкосновенна, хозяин будет защищать его от любых посягательств со стороны. Каждый адыг строил для своих гостей отдельный дом – хьакIэщ. Интерьер этого дома составлял зачастую все богатство хозяина. Пока гость

находился в доме, хозяин заботился о его безопасности и благополучии. Он следил за тем, чтобы гость вкусно, сытно ел, хорошо спал. Пока гость находился в доме, хозяин не мог позволить себе оставить его одного. Хозяин старался развлекать гостя всевозможными способами, постоянно стараясь поддерживать интересную беседу с ним.

Человек рождается, растет, взрослеет, стареет и в свой срок уходит из жизни. И никому еще не удавалось разорвать этот круг. Человек уходит, а дети его остаются. У детей рождаются свои дети, у тех - свои. И если человек даже не совершал никаких открытий, а просто достойно прожил свою жизнь, он заслуживает того, чтобы о нем помнили его дети, внуки, правнуки – семья. Я желаю вам, чтобы у каждого из вас была дружная, счастливая и крепкая семья. Любите и берегите свою семью и тогда будете счастливы.

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Семья - это не просто родственники, живущие рядом. Это близкие люди, которые сплочены чувствами, интересами, идеалами, отношением к жизни. Это дом, где ты родился, сделал первые шаги, сказал первое слово. Что может быть важнее уютного дома, там, где тебя всегда поймут, там, где надеются и ждут, где ты забудешь о плохом - это твой дом.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано народом за его историю.

Тема моего выступления: «Этнокультурные ценности как фактор формирования системы ценностных ориентаций личности». Этнокультурное образование – это образование, направленное на защиту и развитие этнокультурной идентичности школьника, приобщение к родному языку и культуре своего народа.

Педагог должен правильно донести до родителей роль этнокультурного воздействия на детей. Сотрудничество школы с семьей реализуется через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия.

К коллективным формам работы относятся родительские собрания, дни открытых дверей, утренники, выставки поделок и рисодготовке к проведению праздников, открытых занятий, организации развивающей среды.

Цель этнокультурного воспитания в семье - приобретение детьми понимания смысла жизни и выработка жизненной позиции с детских лет. Семья воспитывает гражданское отношение к истории родного края, духовно- нравственным ценностям своего народа, национальным традициям как части мировой культуры.

Основная цель этнокультурного образования – это воспитание духовно-нравственной личности, которая знает, уважает и продолжает традиции своей семьи, этноса.

Воспитание детей в семье - дело сложное, деликатное, требующее от родителей заинтересованности в положительных результатах, терпения, такта, знания в области детской психологии и педагогики. Специфика воспитания в семье определяется и ее типом, и условиями проживания, и степенью подготовленности родителей к реализации воспитательной функции в семье.

Чтобы человеку оставаться человеком, ему необходимо помнить свои корни. Недаром в старину каждый ребёнок знал свою родню, чуть ли не до седьмого колена. Внимательное отношение к своим родственникам, составление своей родословной, укрепляли гуманистическую направленность развивающейся личности.

Воспитание в адыгских семьях начиналось с детства и велось пожизненно, носило непрерывный характер. Основой всего был личный пример родителей.

Рождение ребенка - самый счастливый момент в жизни людей, в независимости от этноса и вероисповедания. Можно считать, что это событие в силах сплотить семью и дать надежду на дальнейшее продолжение рода.

Если в семье был гость во время рождения ребенка у адыга, то чужеземец считал своим долгом подарить новорожденному кинжал, если тот был мальчик. В таком случае хозяин дома предоставлял право гостю дать имя сыну. Такая честь оказывалась пришлому лишь потому, что адыги верили, что гость - это подарок богов. Известие о том, что у адыга родился ребенок, передавалось знаковой системой: при рождении сына вывешивалось белое или красное знамя, при рождении дочери - пестрый флаг. У адыгов было много поверий и магических приемов, в которые они верили и этим как бы оберегали своих детей. В честь новорожденного обязательно нужно посадить дерево. Эту миссию должен взять в свои руки дедушка по отцу. Как правило, нужно посадить фруктовое дерево, но ни в коем случае - орехоплодное.

Это объясняется очень просто - дерево должно быть семечковое, плодоносное, чтобы ребенок в будущем мог воспроизвести здоровое и богатое потомство.

Кушьэ - именно так называется колыбель для ребенка. Предпочтение при его изготовлении отдавалось боярышнику. Адыги верили, что это доброе дерево.

Обычай требовал, чтобы малыша укладывали в колыбель только после двух недель после рождения. Этот обряд укладывания доверяли самой старшей женщине рода - бабушке по отцу. Можно было этот обряд провести и просто знакомой женщине, но только в том случае, если она многодетная. Другой детский праздник, важный по своему морально-этическому значению, - Праздник первого шага (Льэтегъэуцо). В этот день ноги малыша

завязывали ленточкой, и самая старшая представительница семьи разрезала ее ножницами. Это делалось для того, чтобы малышу в будущем ничего не мешало идти вперед. Обряд первого шага, в некотором роде служил для определения будущей профессии. Перед ребенком раскладывали различные предметы: ручки, деньги, орудия труда. Затем малыша трижды подводили к столу, если во всех трех случаях он брал один и тот же предмет, он становился для него знаковым. В честь этого праздника выпекается твердый, но сладкий хлеб. Ребенка должны поставить на этот хлеб и по контуру его ножки вырезать кусок, который впоследствии раздадут гостям покушать.

Большое значение уделяли здоровью ребенка, правильному физическому развитию. В честь первенца адыги устраивали праздник-соревнование (К1эрыш1э кьоеплъыжь). Суть этого праздника заключалась в демонстрации силы и ловкости. Во дворе вкапывали два деревянных столба высотой 6-10 метров с перекладиной наверху. К ней прикрепляли копченый сыр. Сумевший вскарабкаться по специально смазанной скользкой веревке должен был откусить кусок сыра. Вызывает особый интерес институт аталычества. У адыгов было принято отдавать своих детей в приемные семьи. Как только в семье рождались дети, претенденты на должность аталыка спешили предложить свою кандидатуру. Чем знатнее и богаче была семья, тем больше находилось желающих. При этом устанавливались основательные социально-экономические и политические связи. Аталычество было характерно для привилегированных людей. Если в княжеской семье родился ребенок, то его аталыком мог стать первостепенный дворянин, а у первостепенного - второстепенный. Это опять-таки доказывало, что у адыгов было три степени дворянства. За все то время, что ребенок жил у аталыка, он ни разу не мог увидеться с родителями, и возвращался он в отчий дом, только достигнув совершеннолетия.

Человек рождается, растет, взрослеет, стареет и в свой срок уходит из жизни. И никому еще не удавалось разорвать этот круг. Человек уходит, а дети его остаются. У детей рождаются свои дети, у тех - свои. И если человек, даже не совершал никаких открытий, а просто достойно прожил свою жизнь, он заслуживает того, чтобы о нем помнили его дети, внуки, правнуки – семья. Я желаю вам, чтобы у каждого из вас была дружная, счастливая и крепкая семья. Любите и берегите свою семью и тогда будете счастливы.

Литература

1. Бгажноков, Б.Х. Очерки этнографии общения адыгов. Нальчик: Эльбрус, 1983. -229с.
2. Бгажноков, Б.Х. Адыгская этика. Нальчик: Издательский центр «Эльфа», 1999. - 96с
3. Нарты. Адыгский героический эпос. М., 1974. - 326с.Национальные ценности образования: история и современность. Материалы XVII сессии

научного Совета по проблемам истории образования и педагогической науки. М., 1996. - 296 с.

4. Ногмов, Ш.Б. История адыгского народа. Издание 3-е. Пятигорск. 1893.-144с.

5. Очерки истории Адыгеи. Майкоп. Адыгейское кн. изд-во, 1957. - 484с.

6. Потемкин, П.С. Краткое описание о кабардинских народах. М., 1957.

7. Шоров, А.И. Адыгская (черкесская) народная педагогика. Учебное пособие. Майкоп: Адыгское республиканское книжное издательство, 1999. - 468 с.

ПОЭЗИЯ О ВОЙНЕ: ОСОБЕННОСТИ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ

*Шовгенова Тамара Алиева,
кандидат филологических наук,
ученый секретарь АРИГИ им. Т.М. Керашева
МО «Город Майкоп» Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: Целью работы является анализ поэтических произведений о войне и показ их роли в нравственном, патриотическом воспитании. Их изучение помогает сформировать в сознании подрастающего поколения представление об историческом прошлом народа, о нравственном выборе человека в условиях войны.

Ключевые слова: Литература, Великая Отечественная война, патриотизм, нравственный выбор, художественно-изобразительные средства.

POETRY ABOUT WAR: FEATURES AND ITS MEANING IN MATTERS OF EDUCATION

*Tamara Aliyeva Shovgenova,
Candidate of Philological Sciences,
Scientific Secretary of T.M. Kerashev ARIGA
MO "Maykop City" Republic of Adygea, Russia*

Annotatsiya: Tsel'yu raboty yavlyayetsya analiz poeticheskikh vystupleniy na voyne i pokaz ikh roli v npravstvennom, patrioticheskom vospitanii. Ikh issledovaniye pomogayet vliyat' na podrastayushcheye predstavleniye pokoleniy istoricheskogo proshlogo, o npravstvennom vybore cheloveka v usloviyakh voyny.

Klyuchevyye slova: Literatura, Velikaya Otechestvennaya voyna, patriotizm, npravstvennyy vybor, khudozhestvenno-izobrazitel'nyye sredstva.

Литература – вид искусства, в котором сконцентрировано духовное наследие любого этноса. Она всегда национальна и неотрывна от жизни того или иного народа, его основ. Через литературу мы получаем накопленный столетиями опыт национальной жизни, частного поведения, манеры

чувствовать и думать. Поэзия – значимая часть литературы со своими художественно-изобразительными свойствами, образно-тематической системой.

Что такое поэзия? В чем ее сила?

По определению К. Вишневского, «поэзия – это максимально спрессованная, подчеркнута эмоциональная область художественной мысли» [1:5]. Поэзия в силу ее всеобъемлемости и вечности является сложным составляющим литературы. Она затрагивает все стороны жизни, истории, заставляет испытывать особое чувство эстетического удовольствия. Как в самой жизни нашего общества, так и в поэзии разные периоды получают разное содержание, которое впоследствии определяется и оценивается с позиции актуальных задач времени.

В современную эпоху неизмеримо возрастает роль нравственного начала в жизни общества, ориентира современной молодежи. Нравственные убеждения людей становятся, по выражению Л.Н. Новиченко, «тем внутренним «трансформатором», через который в личностной форме должны пройти общесоциальные интересы и идеалы, чтобы стать велением совести, превратиться в ясные представления о добре и зле, о счастье и смысле жизни» [6:257]. Известно, что словесное искусство, как наиболее яркая, духовно богатая область человеческой деятельности, обладает огромными воспитательными возможностями. В воспитании высоких гражданских чувств важную роль играют произведения о войне. Закономерно усиленное внимание поэзии к нравственно-философским, патриотическим проблемам. В значительной мере этому способствует сам материал художественного отображения.

Годы Великой Отечественной войны – период торжества народности поэзии, ее общественно-воспитательных и нравственных принципов. Глубина народного горя и страданий, подвиг и самоотверженность людей оказались неисчерпаемым материалом для литературы, высокого творчества. С первых же дней войны с особенной силой проявилось одно из качеств поэзии – ее активная связь с современностью, общенародными задачами.

Вспомним произведения «Священная война» В. Лебедева-Кумача, «Песня смелых» А.Суркова, «До свиданья, города и хаты...» М.Исаковского, К. Жанэ «Письмо», С. Яхутля «Солдату», «Ответ», А.Гадагатля «Солдат и девочка», И. Машбаша «Сильные люди» и многие другие. Они имеют непреходящую силу. В сборниках стихотворений К. Жанэ «Стихи», «Наши дни», «Песня сердца» вошло много произведений о войне. В них поэт вдохновенно воспел мужество людей, отразил драму военного времени. Герой стихотворения «Письмо» обещает матери защитить Родину:

О нан, о родная!
Жизнь дорога, но дороже честь.
Хоть жизнь у меня одна,
Но я обещаю среди огня
Завет твой не забывать
И помнить, что ближе родившей

Меня,—

Только Родина-мать [4:24].

Военная лирика обогащалась за счет разностороннего и внимательного изучения духовного мира человека на войне. Она многообразна, психологична, в ней сосредоточен «весь круг чувств и переживаний человека – и высокие патриотические чувства, и нежные сыновьи, и горькие, трагические, и задорно-веселые в комических ситуациях, и саркастические, когда враг подвергался осмеянию» [2:225]. Каждый поэт военный пафос выражал по-своему, каждый находил свои краски и интонации. Неверно было бы считать, что герои повторяют друг друга. Они имеют общую основу – в методе создания, в главном принципе обобщения, но почти каждый из них вполне определен и индивидуален в показе художественных образов.

Поэзия совершенствует и развивает чувства читателей, способствует формированию личности и расширению границ познания окружающей действительности, углубляет и направляет эмоции, заставляет задумываться о смысле жизни. В воспитании патриотического чувства молодого поколения большой эффект оказывает военная лирика. В этом плане значимы и произведения о славных сыновьях народа – Героях Советского Союза. Наибольшую известность получили произведения А.Евтыха «Народым ыкьо к1ас» («Любимый сын народа»), А.Гадагатля «Память лет», И.Машбаша «Память».

Да, страшен был артиллерийский гром,

Пикирующих «юнкеров» волна,

И шла лавина танков напролом,

И смерть была действительно страшна.

Но, лежа на изрытой полосе

Под пулями, ты все решишь сейчас:

В бою не обсуждается приказ.

И будет он : «Все отходите, все!»[5 :342].

Подвиг Абубачира Чуца, как и Хусена Андрухаева, остался в поэтических строках, в людской памяти.

Итак, приказ:

Сражение ради мира!

Выходят в путь

Бойцы Абубачира.

Неслышно к берегу

Причаливают лодки...

Двух пулеметов

Разговор короткий.

И вот уже

В ночи иссиня-черной

Бормочут пули,

Золотые зерна[3:9].

Они затрагивают серьезные проблемы нравственности, гражданского долга, выбора жизненных позиций. Такие художественные творения

являются не только картиной конкретных человеческих характеров, но и поэтическим олицетворением определенных нравственных категорий, это характеры-символы, примеры для подражания. Каждое стихотворение близко своим пафосом, обобщенным характером выражаемых чувств, в которых так широко и многообразно запечатлены чувства родины, народа в целом и отдельной личности.

Молодое поколение знает о событиях сороковых годов по рассказам старших, страницам литературных произведений. Поэзия, выполняя свои воспитательные, просветительские задачи, становится настоящим пропагандистом-организатором и воспитывает в духе беззаветной преданности родине, мужественной самоотверженности. Большое место в ней занимает изображение национальной дружбы, любви, товарищества, которые спланивали весь народ на фронте и в тылу в единый монолитный лагерь. Поэзия, образно рассказывая о событиях времени, становится и летописцем Отечественной войны, расширяет кругозор читателей.

Приобщая школьника к богатейшему художественному опыту человечества – к литературе – можно воспитать высоконравственного, образованного, разносторонне развитого современного человека. Высокую миссию выполняет литература в передаче духовного опыта человечества, эмоционально-ценностного отношения к жизни, способствующего восстановлению связей между поколениями.

Литература

1. Вишневский, К.Д. Мир глазами поэта М, 1979.
2. Выходцев, П. Поэты и время. – Ленинград, 1967.
3. Гадагатль, А. Память лет. – Майкоп, 1980
4. Жанэ, К. Письмо // Жанэ К. Песня сердца. – Майкоп, 1954. –
5. Машбаш, И. Память // Машбаш И. Ты в сердце одна. – Майкоп, 2021.
6. Новиченко, Л. Литература и нравственный мир современника // Социалистический реализм сегодня. – М., 1977.

СЕМЬЯ И ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

*Шорова Жанна Казбековна,
кандидат филологических наук, заместитель директора
по научной и инновационной деятельности
ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский
институт повышения квалификации»
Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме взаимодействия семьи с системой образования, раскрываются основные технологии

взаимодействия школы с родителями, рассмотрены формы взаимодействия семьи и школы.

Ключевые слова: образовательный процесс, школа, семья, родители, взаимодействие, технологии, образование, сотрудничества.

FAMILY AND EDUCATION: INTERACTION TECHNOLOGIES

Zhanna Kazbekovna Shorova,

Candidate of Philological Sciences, Deputy Director
for Scientific and Innovative Activities
GBU DPO RA "Adygea Republican Institute
of Advanced Training" Republic of Adygea, Russia

Annotation: The article is dedicated to the pressing issue of family interaction with the education system, revealing the main technologies of school interaction with parents and examining the forms of interaction between family and school.

Key words: educational process, school, family, parents, interaction, technologies, education, cooperation.

«Педагогика должна стать наукой для всех: и для учителей, и для родителей. Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье»

В.А.Сухомлинский

Есть вечные темы, не теряющие своей актуальности не только в педагогике, но и в обществе в целом. Одна из таких тем – взаимодействие семьи и школы, необходимость и важность которой очевидна. Ответственность за воспитание ребенка несут не только родители, но и педагоги. Школа и семья являются двумя основными институтами воспитания и социализации личности. Полноценное развитие ребенка невозможно без взаимодействия этих субъектов, их взаимосвязи в образовательном процессе.

Современная семья является одним из ведущих педагогических институтов, способствующих формированию личности ребенка, актуализации его творческого потенциала, развитию нравственной составляющей. Именно в семье подрастающее поколение приобретает первый опыт социализации, получает уроки нравственности, здесь формируется характер, расширяется кругозор, закладываются основополагающие жизненные позиции. Поэтому одной из основных задач школы как общеобразовательной организации, ее педагогов и психологов, является установление положительных взаимоотношений между школой и семьей, разработка новых технологий, форм и методов работы с родителями для пропаганды педагогических знаний, организации педагогического сотрудничества, привлечения внимания родителей к ребенку и раскрытие последствий негативных отношений в семье.

Одним из важных принципов реализации технологии взаимодействия с родителями в школе являются совместное, взаимообусловленное воспитание и развитие школьников, вовлечение родителей в общеобразовательный процесс. Таким образом, осуществляется социализация обучающихся, создаются условия для накопления разностороннего социокультурного опыта школьников. При разработке системы учебно-воспитательной работы образовательной организации необходимо учитывать возможности трех компонентов образовательного процесса: самого процесса обучения, внеурочной деятельности и их взаимосвязи с системой дополнительного образования и с социальной средой.

Преимущественное значение в этой связи будет уделяться тому, как будут отобраны педагогические технологии сотрудничества общеобразовательной организации с семьей в воспитании ребенка. В процессе совершенствования технологий сотрудничества общеобразовательной организации с семьей формируются взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние педагогов и родителей.

Технология взаимодействия школы и семьи выступает в качестве одной из технологий лично ориентированного воспитания, которая основана на следующих позициях:

- созависимость;
- ответственность каждого за собственные успехи и неудачи;
- совместная разносторонняя деятельность;
- общая самооценка и оценка работы каждого по результатам деятельности.

Один из ведущих принципов, проходящий через всю работу педагога с семьей, - это системность. Только в системе, а именно в единстве всех составляющих ее компонентов, может быть осуществлен грамотный анализ взаимодействия школы и семьи как важнейших структурных компонентов педагогической системы и предложены оптимальные пути влияния на познавательную и личностную сферу детей как результат этого взаимодействия. Работа педагога с семьей специально организуется и ведется по всем направлениям воспитательной деятельности по определенному графику, согласованному с педагогическим коллективом, учениками, родителями. Также со стороны руководителей взаимодействием необходимо обеспечение организованности и управляемости всего технологического процесса. Родитель должен чувствовать, что он нужен школе и что школа работает с ним постоянно и системно. Эффективность воспитания ребенка во многом зависит от того, насколько тесно сотрудничают школа и семья. Успешная работа по воспитанию и обучению детей возможна лишь тогда, когда все участники образовательного процесса - педагоги, дети и родители - становятся единым целым, большим и сплоченным коллективом.

Почему так важно взаимодействие с семьей? Потому что при объединении усилий педагога и родителя ребенку обеспечивается

эмоциональный комфорт, интересная жизнь и в образовательном учреждении, и дома. Педагоги и родители хотят, чтобы дети росли активные, общительные и смогли реализовать себя в жизни. Технология сотрудничества – эта технология, основанная на взаимодействии всех членов группы, где каждый участник ориентирован на совместный умственный труд.

Семья и образовательная организация (детский сад, школа и другие образовательные организации) – два основных и равноправных субъекта воспитания ребенка, поэтому важно выстраивать их качественное взаимодействие. В какой бы образовательной организации ни находился обучающийся, она служит основным звеном системы воспитания подрастающего поколения, и эффективность воспитания и развития ребенка зависит от того, насколько взаимодействие ее и семьи будет интегрировано в единство воспитательных воздействий этих социальных институтов.

Единство воспитательных воздействий семьи и школы – необходимое условие и принцип организации образовательного процесса и его эффективности, подразумевающий координацию усилий школы, семьи и общественности в воспитании и обучении ребенка.

Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют педагоги, которые тщательно согласовывают воспитательные действия, поддерживают и укрепляют связь с семьей, опираются на нее при решении воспитательных задач, профессионально помогают семье в воспитании и обучении детей, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций; бережно относятся к авторитету родителей.

Общая цель при работе с семьей – формирование сотруднических отношений между родителями обучающихся и педагогом, качественно влияющих на взаимодействие образовательной организации и семьи.

Сотрудничество между родителями обучающихся и педагогами направлено на:

- создание условий для успешной и своевременной адаптации детей к образовательной организации в изменяющихся условиях (к детскому саду, в школе – в 1, 5, 10 классах);
- осуществление комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии обучающихся;
- развитие педагогической культуры родителей и формирование традиций семейной культуры;
- организацию семейного досуга, гармонизацию детско-родительских взаимоотношений;
- установление дружеских взаимоотношений между семьями обучающихся посредством обмена семейным опытом.

Для повышения профессиональной компетентности педагогов в контексте взаимодействия с семьей руководителю образовательной организации необходимо решить некоторые организационно-управленческие задачи:

- организация методической работы с педагогами по проблеме взаимодействия с семьей;
- разработка и реализация системы стимулирования взаимодействия участников воспитательного процесса;
- создание системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки отдельных категорий семей (семей, находящихся в сложных жизненных обстоятельствах, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), отклонениями в поведении, имеющих одаренных детей);
- установление договорных отношений и реализация планов совместной деятельности со специалистами, оказывающими психолого-педагогическое сопровождение и поддержку отдельных категорий семей (социальными работниками, специалистами);
- организация эффективной работы родительского комитета, поднятие его престижа и роли в решении вопросов жизнедеятельности образовательной организации.

Взаимодействие семьи и образовательной организации в воспитании ребенка в целом строится на взаимном уважении и интересе друг к другу, совместной деятельности, на транслировании детям близких ценностей и предъявлении согласованных требований.

Если рассматривать другую классификацию, то формы взаимодействия общеобразовательного учреждения и семьи делятся на традиционные и нетрадиционные.

Традиционные формы – это формы, которые являются общими для всех общеобразовательных учреждений и проверялись годами. К ним относятся родительские собрания, лекции для родителей, педагогические беседы с родителями, совместная организация мероприятий, индивидуальные и групповые консультации и др.

Нетрадиционные формы сотрудничества – современные формы работы с семьей, которые помогают учителям максимально эффективно помогать родителям в воспитании и обучении детей.

Современные родители – образованные люди, способные анализировать возникающие вопросы, сложившуюся ситуацию, поэтому педагогу необходимо использовать новые формы взаимодействия с семьей. К ним относятся дискуссии, семинары, «круглые столы» для родителей – обсуждение с обязательным участием специалистов в нетрадиционной среде актуальных проблем воспитания, тренинги, деловые игры и т. д. Таким образом, содержание всех форм взаимодействия общеобразовательного учреждения и семьи заключается в создании активного образовательного взаимодействия, направленного на гармоничное развитие учащихся. Грамотно организованное взаимодействие педагогов и родителей поможет лучше понять ребенка, найти наиболее адекватные пути решения проблем личностного воспитания в семье и школе. Учитель должен помнить, что все формы, которые он использует, должны быть направлены на установление доверительных отношений между детьми, родителями и школой,

объединение их в один коллектив, воспитание потребности делиться своими проблемами друг с другом и решать их сообща.

Взаимодействия между семьей и школой – процесс, который длится всю школьную жизнь.

Литература

1. Байбородова, Л. В. Взаимодействие школы и семьи: методика воспитательной работы / Л. В. Байбородова. – Ярославль : Акад. развития, 2003. – 224 с.

2. Крючков, В. К. Взаимоотношения в системе «педагог – ребенок – родитель» / В. К. Крючков // Педагогика. – 2002. – № 9. – С. 27.

3. Челпаченко Т.В. Реализация технологий сотрудничества школы и семьи // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 3.

РОЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Шумен Замира Мугдиновна,
кандидат филологических наук,
учитель адыгейского языка и литературы
МБОУ «СОШ №4 им. А.И. Хуаде»
МО «Город Адыгейск» Республики Адыгея, Россия*

Аннотация: Данная статья объясняет важность использования знаний языка и традиций своего народа на материале текстов устного народного творчества для воспитания детей с малого возраста. Главная роль играет семья, в которой воспитывается ребенок. Использование песен, считалок и сказок во время игр и других досуговых занятий с детьми. Для большей доступности текстов устного народного творчества важно уделить значению изданию книг на адыгейском языке.

Ключевые слова: Язык, традиции, народ, поговорки, песни, скороговорки, пословицы, сказки.

THE ROLE OF THE NATIVE LANGUAGE IN EDUCATION THE YOUNGER GENERATION

*Shumen Zamira Mugdinovna,
Candidate of Philological Sciences,
teacher of the Adyghe language and literature
MBOU "Secondary School No. 4 named after A.I. Huade"
MO "City of Adygensk" of the Republic of Adyghe, Russia*

Abstract: This article explains the importance of using the knowledge of the language and traditions of their people on the material of texts of oral folk art for the education of children from a young age. The main role is played by the family in which the child is brought up. The use of songs, counting books and fairy tales during games and other leisure activities with children. For greater

accessibility of texts of oral folk art, it is important to pay attention to the publication of books in the Adyghe language.

Keywords: language, traditions, people, sayings, songs, tongue twisters, proverbs, fairy tales.

САБЫЙХЭМ ЯПҮНКІЭ БЗЭР АМАЛЫШУ

*Шумэн Замир Мухьдинэ ыпхьу,
филологие шІэныгъэхэмкІэ кандидат,
Адыгэкъалэ хэхьэрэ къуаджэу Хьалъэкъуае дэт
зэфэдэлыІэсгъэсэнныгъэм имуниципальнэ
бюджетнэ лэжьапІэу «Хьуадэ А. ыцІэ зыхьырэ
зэфэдэлыІэсгъэсэнныгъэмкІэ гурьт еджанІэу №4»
адыгабзэмрэ литературэмрэкІэ кІэлэегъадж, Адыгэ Республик*

Аннотациер: Къэтыгъэ статьяр зыфэгъэхьыгъэр сабийхэм япүнкІэ бзэм мэхьанэу иІэр ары. ЖэрыІо народнэ творчествэм итхыгъэхэр къызфэбгъэфедэмэ Іэрыфэгъоу щыт. Ау тхыль къыдэгъэкІыгъэныр Іофыгъо шъхьаІэу непэрэ мафэм зэшІохыгъэн фаемэ ащыщ. Бзэм икьэухьумэнкІэ тхылым уасэу иІэр, еджэным шІуагъэу иІэр – джахэр сабиймэ игъом агурыбгъэІон фае.

Гъозэ гущыІэхэр: Бзэ, хабзэ, лъэпкъ, ІорыІуат, орэдхэр, ІурыІупчъэхэр, хырыхыхъэхэр, гущыІэжъхэр, пшысэхэр.

Цыф лъэпкъыр дунаим къызтехьуагъэм щегъэжъагъэу пІуныгъэ Іофым дэлажъэ. ПІуныгъэмрэ гъэсэнныгъэмрэ щыІэныгъэм епхыгъэ шъыпкъэу щытых...

Адыгэхэм ясабийхэр нэмыкІ лъэпкъхэм афэдэу къызыщыхьугъэхэм щегъэжъагъэу ныдэльфыбзэм ымакъэ кІэдэІукІыхэу рагъажъэ, гущыІэхэр нахьыжъхэмэ ауж итэу ахэмэ къызэраІохэрэм фэдэу къаІох, ыкІи тІэкІу-тІэкІузэ ахэмэ мэхьанэу яІэхэр къызгурагъаІо.

Апэрэ илгъэсхэм сабыим ыбзэ гущыІабэ хэт пкъыгъохэм, псэушъхьэхэм макъэу къапыІукІыхэрэм яхьщырхэу. А макъэхэр, ахэмэ запишІыжъызэ, пкъыгъохэу, псэушъхьэхэу хьугъэ-шІагъэу къызпыІукІырэмэ цІэу афешІы. Нахьыжъхэм япсалгъэ хэмытэу, ежъ сабыим гущыІабэ къеугупшысы. Ау щыт нахь мышІэми, сабий гущыІэхэм дунаим изэрэщыт, пкъыгъохэмрэ хьугъэ-шІагъэхэмрэ язэрэщыт нахь гъэнэфагъэу къыозгъэшІэрэ нэшанэхэр къагъэлягъох. Чэмым ар мумукІэ еджэ, мэлым - мааІкІэ, автомобилым - пипп, шхэнэу фаемэ, Іам-Іам, - еІо ыкІи нэмыкІхэри. ТІэкІу зыльыкІуатэкІэ, нахьыжъхэм запишІыжъызэ, гущыІэхэр тэрэзэу къызэриІоштым пэхъэ. Ары шъхьакІэ гущыІэм ыпэрэ ыкІэрэ фэгъэтэрэзырэл. Сабыим игущыІалгъэ шыщ гущыІэ зырызхэр ар тэрэзэу гушыІэ хьугъэ ужи щыгъупшэрэл, егъэфедэх. Нахьыжъхэр сабийхэм адэгущыІэхэ зыхьукІэ сабий гущыІалгъэм инэшанэхэр къызфагъэфедэ, ащкІэ язэгурыІон нахь агъэпсынкІэ.

Апэрэ произведениехэу сабыир ныдэльфыбзэм нэІуасэ фэзышІыхэрэр кушъэ орэдхэу, сабий гъэдэжэгу усэ цыкІухэу ным ыкІи ащ нэмыкІ

нахьыжъхэу унагъом исхэм къаӀохэрэр ары. А усэ цыкӀухэм дунаим изэрэщыт сабийхэм, ахэмэ аныбжь ельытыгъэу, агурагъаӀо, ау ащ имызакъоу ахэмэ ахэль гущыӀэ дахэхэм, гушыӀэ щэрыохэм адыгэ кӀэлэцыкӀухэм агу ныдэльфыбзэм фэгъзагъэу шӀульэгъуныгъэ къыгъэтэдженымкӀэ шӀогъэшхо къахьы.

Сабыйхэм ныдэльфыбзэр ягъэшӀэнымкӀэ мэхъанэшхо яӀ ӀурыӀупчъэхэми. Анахьыбэу ахэмэ яшӀуагъэ къызэрэкӀорэр, мэкъэ ыкӀи гущыӀэ къэӀогъуаехэу ныдэльфыбзэм хэтхэр сабийхэм фитэу ыкӀи ӀупкӀэу къаӀоу егъэсэгъэнхэр ары. Сабыйхэм анахьэу къяхьыльэкӀхэрэр (*жъ (жъо, жъу); къ (къо, къу); тӀ (тӀо, тӀу); шӀ (шӀо, шӀу); шъ (шъо, шъу; цӀ)*) мэкъэӀужьухэмрэ чыйзэфэшӀыгъэ макъэхэмрэ ары. ӀурыӀупчъэхэм а макъэхэр бэкӀаеу ахэтых:

1. *Мы жъогъэ-бзыгъэ шӀуцӀэ цӀэшъутэшӀур сэ зэрышӀожъогъэ-бзыгъэ шӀуцӀэ цӀэшъутэшӀоу, о шӀожъогъэ-бзыгъэ шӀуцӀэ цӀэшъутэшӀуа?*

2. *Мые-мые мыаишъхь, пэнэ мин пэнаишъхь.*

3. *Шы шӀуцӀэшӀум лы шӀуцӀэшӀу тес.*

ГущыӀэ кӀыхьэхэу мэкъабэ зыхэтхэм якъэӀон ӀурыӀупчъэхэмкӀэ сабийхэр фагъасэщтыгъэх.

Ныдэльфыбзэм изэгъэшӀэнкӀэ шӀогъэшхо къахьы хырыхыхьэхэми. Ахэмэ кӀалэхэм ягубзыгъагъэ, ягулытэ хагъахьо:

Зытэ пацӀэ, зыкӀэ гъуанэ (мастэ);

Ар уимыӀэу зи пфаӀорэн (бзэгу);

Зы чыпӀэ итэу зэкӀэмэ анэсы (гу);

НэкӀымэ онтэгъу, ильымэ псынкӀэ (ныбэ)...

Хырыхыхьэхэхэм ащ нэмыкӀэу уасэ къязытырэр, ахэмэ ялексикэ зэрэбаир ары.

УпчӀэ е гъэцэкӀэн мэхъанэ зиӀэ къоджэхь-къоджэшххэр:

Шъынэр, тыгъужьыр, мэкъу Ӏагор зэнэмысхэу тауцтэу псыхьом зэпырытцыцтха?

Зии ыуж къинэрэм мылӀкур ий.

Зэл-зэшъузхэмрэ зэшынхуитӀумрэ язырызэу хэт хьалыжъуищыр афигоцын?

Зигугъу къэтшыгъэ ӀурыӀуатэхэм къызэрагъэлягъорэмкӀэ, ныбжьыкӀэхэм шӀэныгъэу агъотыщтыгъэхэр къызхахыщтыгъэхэр льэпкъ ӀурыӀуатэхэр ары.

Ныдэльфыбзэр пшӀэным адыгэхэм мэхъанэшхо ратыщтыгъэ. «Цыф льэпкъым ыпсэр ыбзэгу» зыфиӀорэ гущыӀэжъыр кӀэкӀэу щытыми бэу гупшысэ куу ащ хэльыр. К.Д. Паустовскэм зериӀуагъэу, тыкъэзыуцухьэрэ чӀыопсым идэхагъэ имызакъоу, цыф льэпкъым егъашӀэм дунэе гупшысэу иӀагъэхэри бзэм къыхэщых. Зы лӀэужыр зы лӀэужым кӀэльыкӀоу дунаим ехыжьых. Ау ахэмэ щыӀэкӀэ-псэукӀэу яӀагъэхэм ялӀэуж бзэм къыхэнэх. ЛӀэужхэр зэзыпхырэр бзэр ары. Цыф льэпкъым ыбзэ зыкӀодыкӀэ, льэпкъыри мэкӀоды. Ныдэльфыбзэм рыгущыӀэфэ льэпкъыр мэпсэу. Зипчъагъэ къэплъытэн умыльэкӀынэу, лӀэужыбэмэ къагъэнэгъэ кӀэныр цыф льэпкъым тепхыным нахь жъалымагъэ дунаим тетэп.

Джа пстэури гущылэжъэу «Цыф лъэпкъым ыпсэр ыбз» зыфиорэм хэль.

А гупшысэхэр егъэшлэрэ гупшысэу щытых. Сыд фэдэрэ земани пщыгъупшэнэу щытэп. Ау анахъэу непэ тэ тизэман цыф лъэпкъ маклэхэм абзэ зыщачыгъупшэжырэм, ар клодыжыным зыщынэсырэ уахътэм мы гупшысэхэм тагъэгупсэфырэп.

Зэман зэфэшхьафхэр адыгэ лъэпкъым кызыэпичыгъ, ау ныдэльфыбзэм еплыкълэу фырыагъэм иягъэ къаклощтыгъэп адрэ ягъунэгъу цыф лъэпкъхэм абзэ лытэныгъэ фашыным. Ныбжыкълэхэр урысыбзэр зэрэзэрагъэшлэщтым фиуэнкълыщтыгъэми, лъэпкъым щыгъупшэщтыгъэп ныдэльфыбзэр шлу ахэмэ аригъэльэгъуныр.

Адыгэ лъэпкъым кыхэкълыгъэ гъэсагъэхэр (Шэрэлыкъо Н., Нэгумэ Ш., Бэрсэй У., Хьатлэхъущэкъо Къ.) еджэклэ-тхэклэ амалхэм ягъэпсын ыуж итыгъэх: алфавитым изэхэгъэуцон, тхыльхэм, гъэзетхэм якъыдэгъэкълын, клэлэегъаджэхэм ягъэхъазырын... Зэпыуплэхэри фэхъущтыгъэхэми, Октябрэ революцием (1917-рэ ильэс) ыуж адыгэхэм тхэклэ ялэ хъугъэ, газетхэр, журналхэр къыдэклэу рагъажъэ, клалэхэр адыгабзэклэ еджаплэхэм ащеджэх.

«Чыр цынынээ ауфэ, сабыир цыклэзэ агъасэ», – ело адыгэ гущылэжъым. Мы гущылэжъым гупшысэ шхъалэу илэр зэклэми язэфэхъысыжъ. Сабыир кызыэрыхъухъэрэ унагъом исхэм ыкли сабий ыгъыплэхэм ащылажъэхэрэм бэклэ ялытыгъ сабыим иныдэльфыбзэ фыщытыкълэу фырилэщтым «Нэм ыльэгъурэр гум ышхъап» алуагъ адыгэмэ ащ паеклэ. Унагъом янэ-ятэмэ, янэжъ-ятэжъмэ арилэгуллэрэмэ ялытыгъэу мэгущылэ, мэгупшысэ. Пшысэ кызыфауатэрэ сабыим пшысэр къелотэжъы, адыгабзэклэ зэклэ кыфэпллытэмэ, ежъыри кылытэныгъэ есэ, адыгэ орэдыр ытхъакълумэ кыло зэпыты хъумэ, ежъыри ренэу адыгэ орэдыр кылощт. Сабыймэ къафэплотэщтыр гъотыгъуае хъумэ, бзэ егъэшлэнри непэрэ мафэм кыны мэхъу. Щылаклэу тызхэтымклэ урысыбзэр нахъ къытэбэкълы, нахъыбэу зэхэтэхы. Тхылым уеджэныр, уапашхъэ илыныр, нэм кыкълидзэу зэхэфыныр итыр – ахэр гъэсэныгъэ плуныгъэмклэ лэпылэгъу. Арышъ, сабийхэм апае тхыльмэ якъыдэгъэкълын ыуж титын фае.

Сабыим иныдэльфыбзэклэ гущылэн ымыльэкълэу, ыужыпкъэрэм, кыгурымыло хъумэ, сыд фэдэ шлэныгъи ебгъэгъотын зэрэмыльэкълыщтым щэч хэльэп. Ащ кыхэкълэу сабыим иплун-гъэсэныгъэ хэлэжъэрэ пстэуми, нытыхэм къащегъэжъагъэу клэлэегъаджэхэм ащыкълэжъэу, апэрэ пшъэрылгъэу зыфашыжынынэу щытыр – сабыир кызыхэкълыгъэ лъэпкъым уасэ фырагъэшлыныр, ильэпкъыбзэ ыкли ихэгъэгу шлу рагъэльэгъуныр.

Литературэр

1. Ушинский, К.Д. Родное слово. Педагогические сочинения: в 6 т. Т.2.М.: Педагогика, 1988. С.110
2. Шоров, И.А. Этнопедагогика адыгских народов: на адыг. языке. – Майкоп: Адыгейское книж. изд-во, 1993. - 408 с.

3.Адыгейские пословицы, поговорки, загадки и скороговорки. – на адыг. языке. / составители: Хуажев М.К., Хут Ш.Х./ – Майкоп: отд. кн. изд., 1978. - 408 с.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
«АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

**РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ И РАЗВИТИИ ЯЗЫКОВ
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И СНГ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
МЕЖДУНАРОДНОГО СЕМИНАРА**

(МАЙКОП, 28 МАРТА 2024 г.)

МАЙКОП, 2024

Роль семьи в сохранении и развитии языков народов
Российской Федерации и СНГ

сборник материалов
Международного семинара
(Майкоп, 28 марта 2024 г.)

Ответственный за выпуск: Ф.Р. Тхагова

Адыгейский республиканский институт повышения квалификации,
г. Майкоп, ул. Ленина, 15
E-mail: aripk.ru

