

Методическая разработка воспитателя МБДОУ № 6 Красногвардейского района Мелеховой Валентины Хачиковны

Уважаемые коллеги!

Основываясь на принципах ФГОС ДО я разработала материал по теме «Нетрадиционная работа с нитками» направленный на:

- обогащение детского творческого развития;
- развитие сотрудничества детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам.

Система образования направлена на повышения интеллектуального развития современных детей, т. е. чтоб ребенок умел считать, писать, читать. А развитие мелкой моторики один из показателей.

В своей работе я использую систему по развитию мелкой моторики посредством работы с нитью.

Мною сделаны альбомы «Как появилась ниточка», Коллекция ниток».

Подобраны дидактические игры: «Чудесные нитки», «Цветные косички», «Коврик для котёнка».

Нитка нужна и интересна детям, поскольку открывает новые возможности.

Основные задачи по нетрадиционной работе с нитками:

- развивать творческую активность, фантазию;
- развивать внимание, память, глазомер
- обучать ловкости в обращении с нитками,
- тренировать мышцы рук детей
- научить детей с удовольствием мастерить,
- работать с любым подручным материалом.

В процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это очень важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

Методы организации работы детей основываются на принципах:

дидактики, систематичности, последовательности, доступности и др.

Актуальность этой темы в том, что изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных технологий , а именно с нитками, клубочками, является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребёнка.

Задачи:

- способствовать всестороннему развитию дошкольников, преемственности семьи и ДОУ в воспитании детей;
- формировать общую культуру личности детей;
- развивать нравственные, эстетические, интеллектуальные качества, инициативность, самостоятельность, ответственность и творческие способности ребёнка;
- формировать представления о различных видах ниток;
- обучать детей нетрадиционным способам работы с нитками.

Принципы:

1. Принцип комфортности и атмосфера доброжелательности.
2. Погружение ребенка в творческий процесс.
3. Опора на внутреннюю мотивацию.

4. Принцип вариативности.
5. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия.

Основные формы работы с детьми:

совместная деятельность взрослого и ребенка;

- самостоятельная деятельность детей;
- рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций;
чтение и обсуждение художественной литературы;
продуктивная деятельность под музыку;
игры и упражнения под тексты стихотворений; наблюдения;
рассматривание и обсуждение привлекательных предметов;
физкультминутки; оформление выставки.

Ожидаемый результат:

- знания о различных видах ниток и их происхождении;
- умения нетрадиционной работы с нитками;
- выставка творческих работ у детей;
- активное участие родителей в деятельности ДОО и группы;
- развитие творческих способностей детей.

Сегодня мы поговорим о ниткографии.

Ниткография – это удивительное искусство рисования картины. Только вместо красок нужно использовать мягкие шерстяные нитки с широкой цветовой гаммой. Рисовать нитью, так же просто как и карандашом, только нить необходимо приклеивать к основе.

Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Мы же работая с детьми, используем на ощупь мягкую, пушистую нить. При работе с мягкой и пушистой нитью, дети успокаиваются, у них появляется интерес к рисованию, легче наладить психологический контакт со взрослыми. Так и прививаем любовь к прекрасному. Благодаря такому занятию развивается воображение, зрительное восприятие, развивается мелкая моторика.

Работа с нитью позволяет решать сразу несколько основных задач:

- совершенствовать зрительное восприятие детей;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- ритмичность и точность движений,
- эстетический вкус
- подготавливать руку ребенка к письму

На подготовительном этапе я познакомила детей с историей возникновения ниточки

«Откуда берутся нитки»

Каждый очень хочет знать:
Из чего нам нитки брать...
Может с дерева сорвать?
Или в озере поймать?
К небу глазки подниму,
Может ниточку найду...
Нет ни в небе, ни в воде,
Ни на дереве, нигде!
Как же хочется понять
Из чего нам нитки брать!

У верблюда и барашки
очень тёплые рубашки.
Мы им шёрстку состригаем,
шерсть для ниток добываем.
И для Саши и Наташи
свяжем тёплые гамашки.
Шерстяные варежки,
свитерок для Варюшки.

Что за облако такое?
Белое, пушистое.
На земле лежит не тает,
Словно волокнистое.
Это не облако, дружок
Это кроличий пушок.
Нынче кролик и коза пухом поделились,
Чтоб из него у нас с тобой нитки получились.
Нитки будут новые, тёплые, пуховые!

Гусеница-шелкопряд
По тутовнику ползет,
Она — листочков пленница:
Грызет их, и грызет.
Старается, работает
И отдыха не знает
Паутинку выпускает, в коконы мотает.
Люди эти коконы аккуратно собирают
И шёлковые нитки из них добывают.

Пройдя такие приключения, мы узнали о **нитках животного происхождения**.

Давайте повторим:

- из шерсти - шерстяные нитки;
- из пуха - пуховые нитки;
- из коконов - шелковые нитки;

Эта пушистая белая вата
В поле росла, дорогие ребята.
Вот показались из тёплой земли

Первые всходы – мы их берегли.
Выйдя из тёплого тихого плена,
Вырос хлопчатник почти по колено.
Светом и влагой земли напоён,
Начал выбрасывать веточки он.
Лён, лён, ленок,
Голубой цветок!
Тебя сеют, тебя жнут,
Тебя сушат, тебя мнут,
Треплют, чешут и прядут,
Коврики ручные шьют.

Это нитки растительного происхождения.

Давайте повторим:

- из хлопка - хлопковые нитки;
- изо льна - льняные нитки;

Ещё бывают **искусственные нитки**. Их из древесины и нефти добывают.

- искусственный шёлк, капрон
- Вот какие разные ниточки бывают!

Педагогическое мероприятие с детьми.

Воспитатель *накрывает плечи русским платком, звучит народная музыка*
Жили на свете добрая рукодельница бабушка Дуняша и рыжий кот Василий. И была у нее корзина с цветными шерстяными клубочками. Кот Василий очень любил играть с цветными клубочками, катать их по полу и подбрасывать. Не нравилось такая игра бабушке. И решила тогда она клубочки в рисунки превратить. И на помощь вас пригласить. Выходите друзья.

Поможете ребята бабушке сделать цветные рисунки?

А вот и волшебный клубочек, под музыку клубочек катится по рукам, у кого остановился, тот и выбирает заготовку для работы.

/игровой момент «Волшебный клубочек»/

В.

Для работы нам понадобятся:

- Одноразовые бумажные тарелки,
- цветные шерстяные нитки,
- ножницы,
- клей ПВА,
- кисточка,
- влажные и сухие салфетки.

В.

1. Для начала нам надо очень мелко нарезать нитки в разные тарелочки, каждый цвет в отдельности.

2 Кисточкой наносим клей на мелкие детали, (усы, глаза и т. Д.)

3. Нужного цвета нитку и аккуратно прикладываем на клей. Пальцем необходимо придавить. Чуть прищипывая нитку, придаем форму. Остальной рисунок смазываем клеем и наклеиваем нужного цвета нить.

Звучит тихо музыка, все выполняют работу

B.

Вот какие красивые работы! Вам понравилось? Заберите эти поделки себе на добрую память. Спасибо!