



„Продессия, которая нутрия Доссии“

„Те, у кого мы учимся, правило называются нашими учителями, но не всякий, кто нас учит, заслуживает это имя“

И. Р. Гёте.

Учитель... как много в этом слове замечено смысла. Стать учителем или быть учеником, учителское мастерство дается с рождением или приобретается с опытом, это призвание или просто работа... Это извечный вопрос, над которым размывшляет каждый учитель.

Для большинства из нас воспоминания о школе согревают и заставляют ухолбнуться: это детство, друзья, новые знания.

Школа - это маленькая жизнь, которую пропитывают не только ученики в свои школьные годы, но и каждый учитель с того момента, как решает или становится.

Учитель становится перед собой воспитавший ученик и задачи, все его жизнь подстраивается под таинственную профессиональную деятельность. Когда загораются глаза, и смотришь на том путь, которого уже прошел, невольно задумываешься: а все ли я делаю так? Все деятельность учителя ориентирована на анализ себя и своей деятельности. Сомнения и неуверенность с успехами перекрываются удачами и поддаши учеников.



Учителяство помогают педагога всему, требуя от него полной отдачи. Жаждой учитель постается расставить жизненные приоритеты, что же должно быть на первом месте - работа или семья? Я счастливо школьной жизнью мечтала, боялась, не задумывалась, что внимание и забота нужны не только сестре наших учеников, но и нашим родным и близким. Иногда задумывалась... с 18 лет работала в школе, именно в школе я сделала свой профессиональный выбор благодаря моим замечательным учителям. Свое любовь обрела в школе, учясь с учителями в парашютных классах. Моя дочь продолжила с рождением бояла вместе со мной и моими учениками на работе и весь свой ученический путь прошла тоже педагог. Получается, что школа дала семье "второй дом", семью, которой каждый год наполняется новыми учениками семьи - моими учениками.

Устав на работе, ставившийся с непреклонностью, я иногда задумывалась, а правильной ли выбор я сделала, став учителем. Может я была бы хорошими архитекторами, инженерами, врачами или бухгалтерами. Тем, работа учителя предполагает постоянное развитие, она интересна и непредсказуема. Учителяство motivирует к самосовершенствованию в погоне за новыми знаниями.



Современное общество и новые технологии создают условия для пассивного поиска, сплошной и уравновешенной тела жизни не свойственен учитель. Наша работа это всегда разрыв, всегда зацикленный и без этого разрыва жизнь не может не катиться.

„Самые важные явления, получившие предметы, самые живые примеры для ученика являются самими учителями изобретенными методом обучения, самим дополнением принципа воспитания", как говорил Адольф Дистервег. Такой же он современности учитель, вос требованный поколением России? Он не должен быть равнодушным к внутреннему миру ребёнка, он должен уважать и скромных, и смелых, и послушных, и капризных. Именно такой учитель создаёт мир, в котором каждый ребенок творец, будь в нём самое скромное тщанием. Советы учителя должны быть подобны снегу: „Чем легче согнешь, тем глубже проникает". Он не должен навязывать своего мнения, так как мнение ребенка, ученик аргументировать и восхвалять свою позицию, всеми доказав, учено в современном обществе, и этому учим педагог. Учитель не тот, кто постоянно воспитывает, а тот, кто помогает стать ребенку самим собой, создавая „специалиста успеха", поддерживая, а иногда и подталкивая своих учеников.



Шифр 7 0 0 6

Учителя - это человек, которого не
должен давать мало знаний, всегда быть
верною принципу: не навреди. Ученики
должны уважать, а не бояться.

Авторитет его формируется из знаний,
умений, навыков, которых учитель
безвозмездно делится со всеми учениками.
Можно сказать, что учитель - это повар,
который готовит "рассол", то есть ту
среду, в которой его ученики будут
успешны. И вкус этого "рассола" зависит
от тех. приправ - методик, приемов,
средств обучения, которые учитель
находит в своей "рассол". Башабан М.А.
в своей методике модульно-регулятив-
ного образования говорит об учителе как
педагоге, творце, к которому ученик
 обращается за помощью по своему иска-
нию. Количество таких обращений и
определяет восприимчивость и автори-
тетность учителя. Самой главной пох-
валой для каждого учителя, кроме приз-
нания его авторитета, являются успехи
его учеников. Конечно похвала реальная
есть, в некоторой мере, оценка заслу-
женного учителем патриотизма.

Продолжение учителя одна из самых
востребованных в современной России,
ее значимость несомнена. Он форми-
рует мировоззрение и гиперинтуицию,
жизненное кредо учеников. Он ее воен-
таль, и друг, и наставник, и тран-
сформатор знаний, ведь "знание - как



Шифр 2006

воздух - приводят вспомнил, и учитель не имеет права утачивать их от детей." Именно он стоит на одной из важнейших ступеней социализации, формируя личность ребенка. От того, насколько учитель заинтересован в своей работе, в детях, зависит и то поколение детей, которое он выращивает. А государство тоже патриотический институт, который должен поддерживать и стимулировать учителя, ведь именно он дает патриотическую культуру, грамотную, патриотичную личность, которая в дальнейшем творит историю.

Закончить еще хочется словами А.Барбоса: "Школа - это мастерская, где формируется миссия подрастающего поколения, надо крепко держать её в руках, если не хочешь потерять из рук будущее."