

## КНИГИ – ЮБИЛЯРЫ 2022 ГОДА

*Предлагаем вам список книг, которые отметят юбилеи в 2022 году*



**325 лет (1697)**

**Перро Ш. Сборник «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времён с поучениями» («Золушка, или Хрустальная туфелька», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик»)**



**260 лет (1762)**

**Гоцци К. «Король олень»**

«Король-олень» – повесть итальянского драматурга Крало Гоцци, известного по таким литературным работам, как «Турандот» и «Любовь к трем апельсинам».

Действие в произведении «Король-олень» происходит в городе Середиппе, куда однажды пришел известный волшебник и колдун Дурандарте. Королем этого города был Дерамо, который решил принять своего гостя с невероятной любезностью и роскошью. За это благодарный маг решил оставить ему в качестве подарка две поразительные магические тайны...



**210 лет (1812)**

**Гримм Я. и В. Сборник «Детские и семейные сказки» («Белоснежка», «Золотой гусь», «Рапунцель» и др.)**

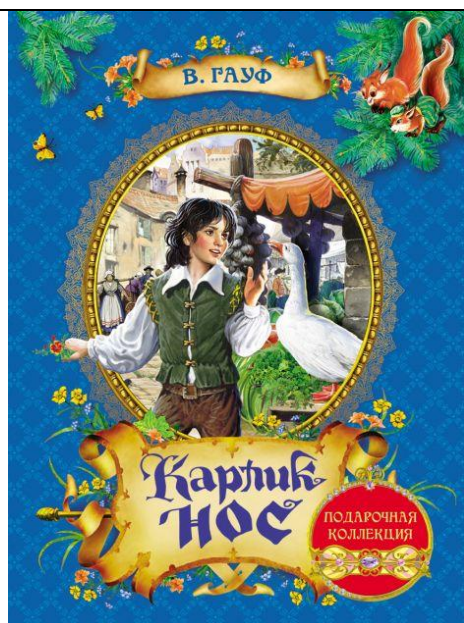
Сказки братьев Гримм начали переводить на европейские языки еще при жизни авторов. В Россию они впервые попали из Франции: в 1826 году поэт Василий Жуковский опубликовал свои переводы с французского двух сказок – «Милый Роланд и девица Ясный Цвет» и «Царевна-шиповник». Первый русский перевод всех сказок братьев Гримм был осуществлён сорок лет спустя. Самый известный и любимый перевод сказок принадлежит перу писателя и историка мировой литературы Петра Николаевича Полевого. Впервые «Детские и семейные сказки» братьев Гримм в его переводе увидели свет еще в 1893 году.



**200 лет (1822)**

**Александр Сергеевич Пушкин «Песнь о вещем Олеге»**

«Песнь о вещем Олеге» написана Александром Сергеевичем Пушкиным в молодости, когда он был в ссылке на юге России. В форме старинной песни поэт пересказал древнюю легенду о смерти князя Олега, одного из первых русских князей, основателей древнерусского государства. В легенде о князе Олеге и его коне Пушкина заинтересовала тема рока, неизбежности предначертанной судьбы



**195 лет (1827)**

**Гауф В. «Карлик Нос»**

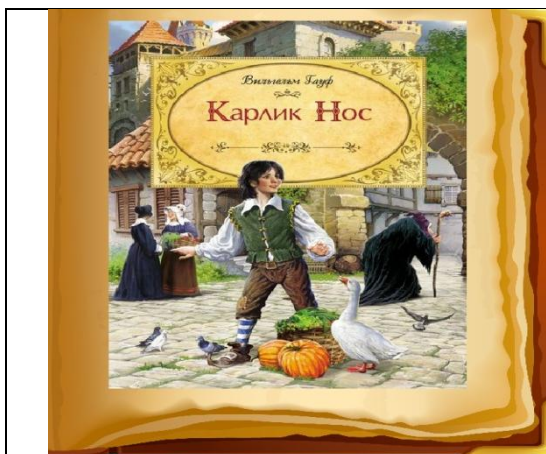
Карлик Нос — одно из известных на весь мир произведений немецкого писателя Вильгельма Гауфа. Эта сказка о мальчишке Якобе, который однажды на базаре обидел старушку с физическими недостатками, где они торговали с матерью. Старуха попросила юношу помочь ей отнести кочаны капусты. Яков нехотя согласился. В знак своей благодарности она предложила Якобу покушать. Что случилось после трапезы, узнайте из сказки. Она учит тому, что не нужно обращать внимание на внешние недостатки людей: главное, что у человека внутри, а не снаружи



**195 лет (1827)**

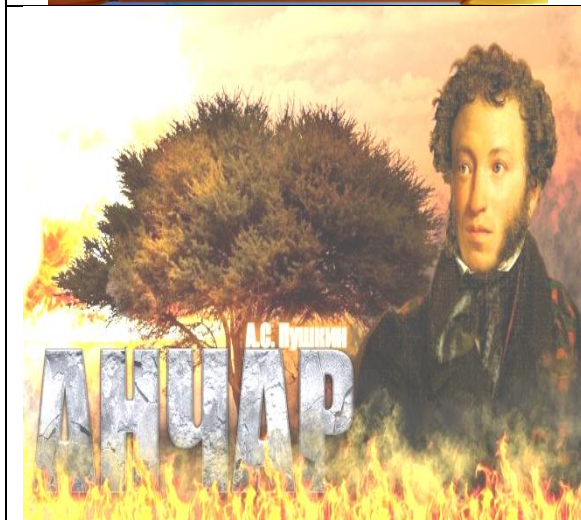
**Александр Сергеевич Пушкин «Арап Петра Великого»**

Этот незаконченный роман о его предке стал для Александра Сергеевича Пушкина первым крупным опытом в прозе. Историческое прошлое предстает в нем в повседневном быте, в конкретных личностях и судьбах.



**190 лет — Гауф В.  
«Карлик-Нос» (1827)**

Одна из самых известных сказок немецкого писателя Вильгельма Гауфа. Входит в альманах «Александрейский шейх и его невольники».



**190 лет (1832)  
Пушкин А. С. «Анчар»**

История создания стихотворения «Анчар». Произведение «Анчар» было написано в 1828 году, который был не самым простым в жизни поэта. Незадолго до написания своего знаменитого стихотворения Александр Сергеевич вернулся из долгой ссылки и надеялся, наконец получить полную свободу для своего творчества, но его надежды не оправдались. ... Главная идея и основной смысл произведения «Анчар» А. С. Пушкина – безразличие власти к жизням обычных людей, его губительность для общества.



**190 лет (1832)**

**Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»**

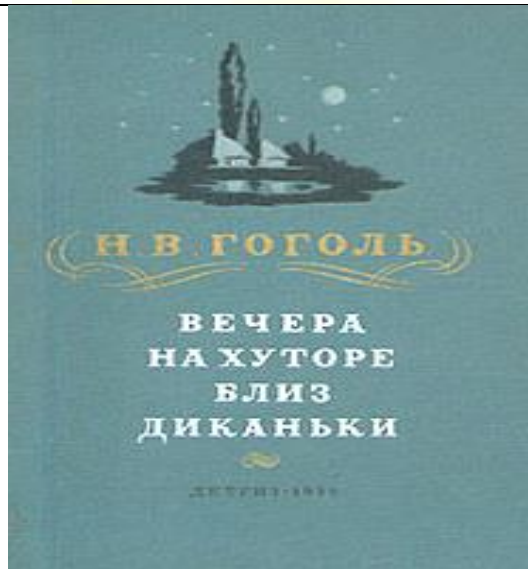
«Сказка о царе Салтане...», написанная в 1831 году, по праву считается венцом творчества поэта. Это любимая и знакомая с детства история о женитьбе царя Салтана, о завистливых сестрах царевны и жадной бабе Бабарихе, о доблестном князе Гвидоне и его прекрасной невесте царевне Лебеди.



**190 лет (1832)**  
**Пушкин А. С. «Дубровский» (Первая публикация в 1841 г.)**

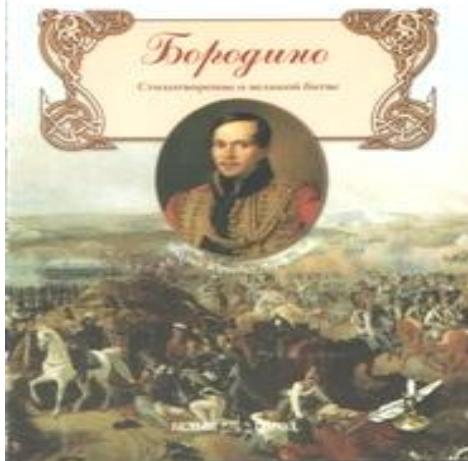
**О РОМАНЕ**

Роман «Дубровский» – одно из самых значительных прозаических произведений Александра Сергеевича Пушкина. Работа над этим романом была начата в октябре 1832 года, а уже в январе 1833 года Пушкин закончил первые два тома. Однако роман остался незавершённым. По планам и сохранившимся черновикам должен был быть третий том.



**190 лет (1832)**  
**Николай Васильевич Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»**

Жаркий малороссийский полдень, горьковатый запах полыни, напевная украинская речь, девичий звонкий смех и неторопливое покашливание старого казака, раскуривающего трубку... Бесспорно, «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя – одно из самых поэтичных произведений мировой литературы. Книга, к которой мы не перестаем возвращаться, чтобы заново пережить упоительное волнение и легкую грусть, леденящий страх и безудержное веселье, горькое отчаяние и светлую надежду.



**185 лет (1837)**  
**Андерсен Х. К. «Новый наряд короля»  
Лермонтов М. Ю. «Бородино»**

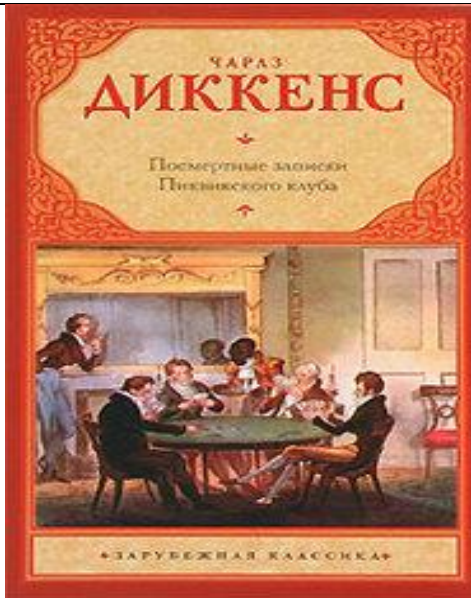
«Бородино» относится к числу наиболее известных стихотворений Лермонтова. В нем, от лица русского солдата рассказывается о важнейшем и кровопролитном сражении Отечественной войны 1812 года между русской армией и армией Наполеона Бонапарта, которое состоялось 26 августа (7 сентября по новому стилю) у села Бородино, что в 125 км на запад от Москвы.



**185 лет (1837)**

**Лермонтов М. Ю. «Смерть поэта»**

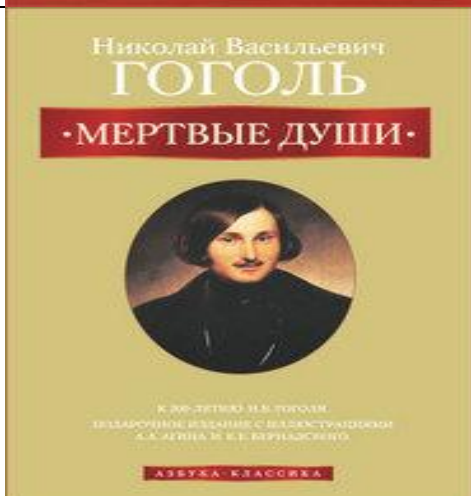
«Смерть поэта» — это стихотворение Михаила Лермонтова о трагической гибели великого поэта Александра Сергеевича Пушкина и вине общества в смерти Поэта. 27 января (8 февраля) 1837 года произошла дуэль между Александром Пушкиным и Жоржем Дантесом, в ходе которой Пушкин был тяжело ранен в живот и 29 января того же года скончался. В тот же день стихотворение, написанное Лермонтовым, распространилось по Петербургу. Стихи Лермонтова на смерть поэта переписывались в десятках тысяч экземпляров, перечитывались и выучивались наизусть всеми»



**185 лет (1837)**

**Чарльз Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба»**

Роман «Посмертные записки Пиквикского клуба» с момента его опубликования был восторженно принят читающей публикой. Комическая эпопея, в центре которой неунывающий английский Дон-Кихот - эксцентричный, наивный и трогательный мистер Пиквик. Этому герою, как и самому писателю, хватило в жизни непредвиденных случайностей, не говоря уже о близком знакомстве с тюрьмой, судом, постоянными дворами и парламентскими дебатами. «Пиквикский клуб» сразу вознес Диккенса к вершинам литературной славы.



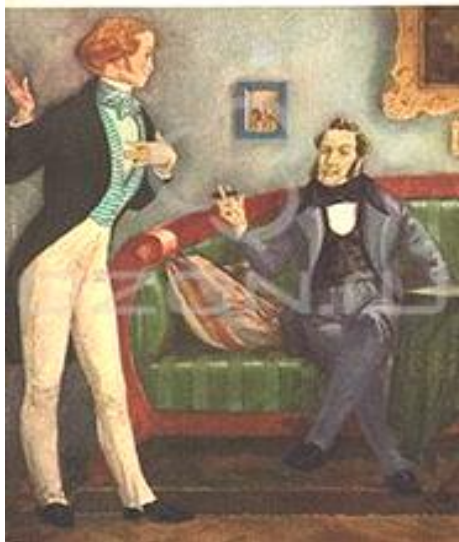
**180 лет (1842)**

**Гоголь Н. В. «Мёртвые души»**

«Мертвые души» – одно из самых масштабных и значимых произведений русской литературы. Путешествие господина Чичикова по России с целью покупки «мертвых душ» – это в первую очередь масштабное исследование на вопрос, волновавший русских людей во все времена: «Русь, куда ж несешься ты?» Здесь отражены самые разные характеры и личности, города и веси проносятся перед взором героя своего времени – Чичикова, и снова и снова раскидывает крылья птица-тройка....

И.А.Гончаров

**ОБЫКНОВЕННАЯ  
ИСТОРИЯ**

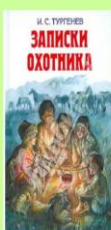
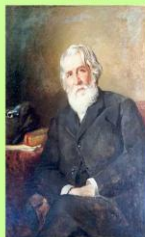


**175 лет (1847)**

**Гончаров И. А. «Обыкновенная история»**

«Обыкновенная история» – роман воспитания, повествующий о взрослении и разочаровании в собственных идеалах неискоренимого, как представляется вначале, провинциального романтика – Александра Адуева. По приезде в Петербург он поступает «под крыло» своего дяди – суховатого дельца Петра Адуева. Несмотря на попытки старшего Адуева урезонить его, романтические устремления младшего Адуева неизменно оставляют его с разбитым сердцем. Разочаровавшись в столичной жизни, Адуев возвращается в материнскую усадьбу, но после смерти матери опять едет в Петербург, чтобы жениться на богатой наследнице и сделать карьеру на государственном поприще.

Тургенев И. С.  
«Записки охотника».  
(1847 г.)  
165 лет



«Записки охотника» – цикл рассказов Ивана Сергеевича Тургенева. Все лучшее качество тургеневского таланта получили здесь, через выражение. Книга имела большое историческое значение. Есть прямые свидетельства о сильном впечатлении, которое она произвела на наследника престола, будущего освободителя крестьян. Пейзажная живопись «Записок охотника» не знает ничего равного себе во всей русской литературе.

**175 лет (1847)**

**Тургенев И. С. «Записки охотника»**

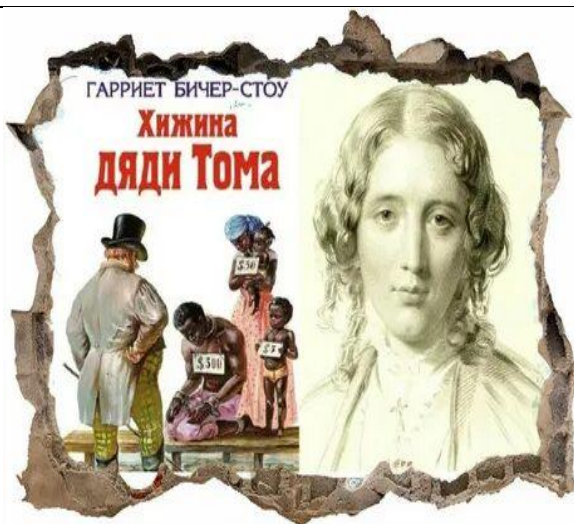
**И.С. Тургенев. Записки охотника.** — Образец русской классической прозы, полный тонкого психологизма и непревзойденного описания природы. — Читать полный текст... «Записки охотника» И. С. Тургенева — одно из самых известных произведений русской литературы, образец русской классической прозы, полный тонкого психологизма и непревзойденного описания природы.

**175 лет (1847)**

**Шарлота Бронте «Джейн Эйр»**

Впервые роман был опубликован в 1847 году под заглавием «Джейн Эйр: Автобиография»; имя автора было скрыто под псевдонимом Каррер Белл. Сразу же после публикации книга заслужила любовь читателей и хорошие отзывы критиков, включая Уильяма Теккерея, которому Бронте посвятила второе издание. Первой публикации русского перевода романа в «Отечественных записках» предшествовала справка, что автор – это гувернантка Теккерея (Теккерея русская публика хорошо знала), которая описывает их роман. Таким образом, русские читатели получили этот роман как записки **гувернантки Теккерея.**

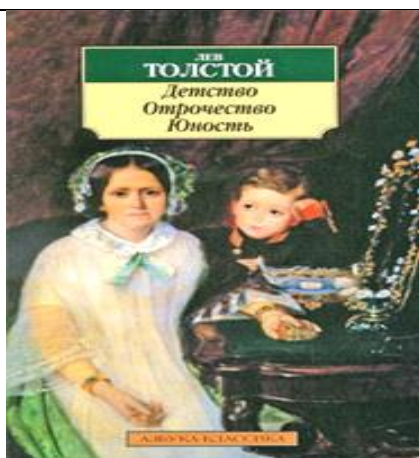




170 лет (1852)

**Бичер-Стоу Г. «Хижина дяди Тома»**

Роман, который не только принёс своему автору мировую славу, но также взволновал общественность и породил в литературе отдельный жанр. АиФ.ru рассказывает, как книга о жизни раба вошла в историю. От видения — к книге. «Хижину дяди Тома» написала американка Гарриет Бичер-Стоу — женщина, которая родилась в семье проповедника и долгое время работала учительницей в школе для девочек. ... Бичер-Стоу рано потеряла мать — по её словам, именно поэтому ей были особенно близки страдания рабынь, которых разлучают с маленькими детьми.



170 лет (1852)

**Лев Николаевич Толстой «Детство»**

«Детство» – первая повесть в псевдо-автобиографической трилогии Льва Толстого, впервые напечатана в журнале Современник. Эта книга о духовном развитии человека. Она описывает большие психологические переживания, которые испытывают многие мальчики в детстве: первая влюблённость, чувство несправедливости, обида, стеснение.



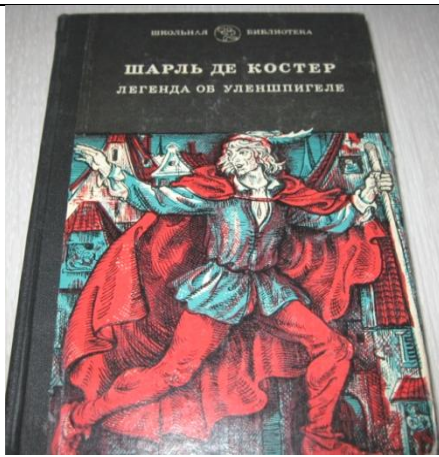
170 лет (1852)

**Иван Сергеевич Тургенев «Записки охотника»**

Записки охотника» – это цикл рассказов И.С. Тургенева о крестьянской жизни, выпущенные сборником в 1852 году. Тургенев в своих рассказах сумел показать красоту души простого крестьянского мужика, и это стало основным аргументом писателя против безобразий крепостничества. Тургенев писал правду о крестьянской жизни, не приукрашивая ее, и этим он открыл для читателей новый мир – мир крестьянский. В «Записках охотника» нашли свое отражение и бедственное положение русского народа, и прославление его талантливости и жизнелюбия.

|   |  |
|---|--|
|    | <p style="text-align: center;"><b>160 лет (1862)</b><br/><b>Тургенев И. С. «Отцы и дети»</b></p> <p>Вечная тема отцов и детей, поднятая в одном из самых сильных романов И.С. Тургенева «Отцы и дети», актуальна и в наше время. Евгений Базаров – радикальный разночинец, характер которого формировался в обстановке великих реформ, разрушающих уклад дворянско-крестьянской России. Он не признает сословий, презирает дворянскую культуру, ратует за упорный труд и ненавидит обломовщину. Его антагонист – Павел Петрович Кирсанов, бывший офицер, полностью опустошенный романом с одной из светских львиц. Между ними назревает конфликт – конфликт между молодостью, жаждущей перемен, и консерватизмом зрелого возраста...</p> |
|   | <p style="text-align: center;"><b>160 лет (1862)</b><br/><b>Виктор Мари Гюго «Отверженные»</b></p> <p>Ореолом романтизма овеяны все произведения великого французского поэта, романиста и драматурга Виктора Мари Гюго. Идея животворной любви, милосердия, торжества добра над злом – вот стержень его романа «Отверженные» (1862). Среди «отверженных» и Жан Вальжан, осужденный на 20 лет каторги за то, что украл хлеб для своей голодающей семьи, и маленькая замарашка Козетта, превратившаяся в очаровательную девушку, и дитя парижских улиц Гаврош...</p>   |
|  | <p style="text-align: center;"><b>155 лет (1867)</b><br/><b>Верн Ж. «Дети капитана Гранта»</b></p> <p>«Дети капитана Гранта» — роман французского писателя Жюль Верна, печатался в «Журнале воспитания и развлечения» с 1866 по 1868 гг. Это пятый роман известного и очень плодовитого писателя, появившийся в период небывалой творческой активности автора. Верн задумал создать серию «Необыкновенные путешествия». Серия должна была со временем превратиться в своего рода художественно-географический очерк всего земного шара.</p>  |

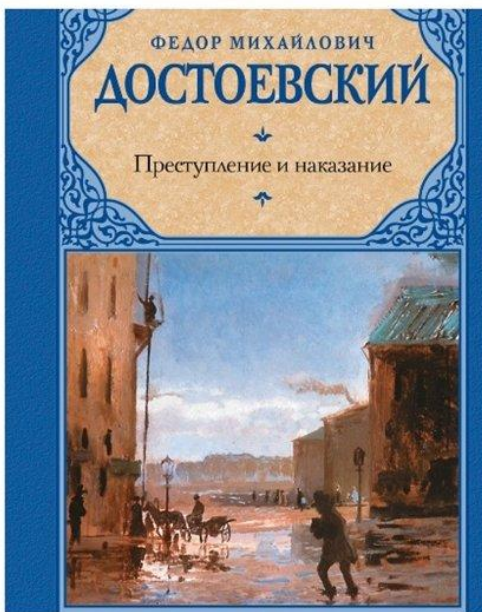




**155 лет (1867)**

**Де Костер Ш. «Легенда об Уленшпигеле»**

Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке, их приключениях отважных, забавных и достославных во Фландрии и иных странах. Книгу предваряет «Предисловие совы», в котором даётся двойное толкование имени «Уленшпигель». По одной версии оно означает «я — ваше зеркало», по другой — «сова и зеркало». Действие легенды происходит во Фландрии в XVI в. В городе Дамме в семье угольщика Клааса рождается сын — Тиль Уленшпигель. Он вырастает весёлым и озорным парнем, и часто проказы его далеко не безобидны.



**155 лет (1867)**

**Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание»**

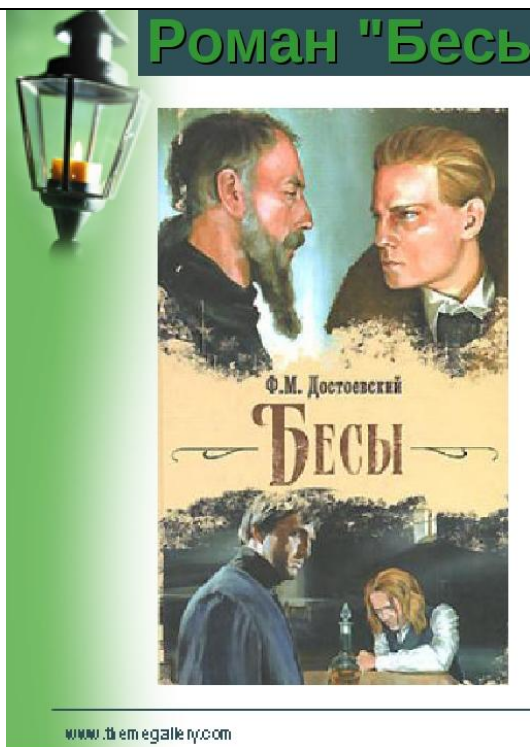
Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» - роман философский, роман споров, роман идей. Он поднимает проблемы добра и зла, свободы и необходимости, преступления и моральной ответственности - за содеянное, философии, истории и государства. ... Замысел романа вынашивался более 6 лет и складывался из духовного опыта Ф.М. Достоевского во время пребывания его на каторге. Именно этот период и стал моментом зарождения идеи романа «Преступление и наказание». Размышляя над романом, писатель решил построить повествование в исповедальной форме от лица главного героя.



**155 лет (1867)**

**Де Костер Ш. «Легенда об Уленшпигеле»**

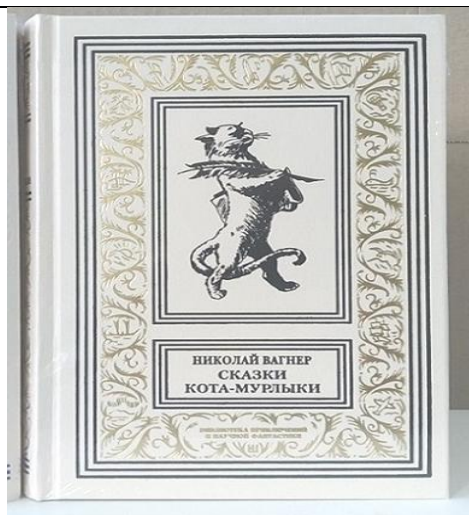
Знаменитая книга Шарля де Костера «Легенда об Уленшпигеле» не только прославила бельгийскую литературу, но и стала выдающимся явлением всей мировой литературы. Роман Шарля де Костера, повествующий о приключениях Тили Уленшпигеля и его друга толстяка и обжоры Ламме Гудзака, пропитана духом свободолюбия. Тиль Уленшпигель, шутник и остроумный насмешник, от которого достается высокомерным дворянам, и монахам, и королям, становится борцом, храбрым гезом, воплощающим в себе национальный дух Фландрии. Тиль – народный герой, никогда не умирающий и не стареющий.



**155 лет (1867)**

**Достоевский Ф. М. «Бесы»**

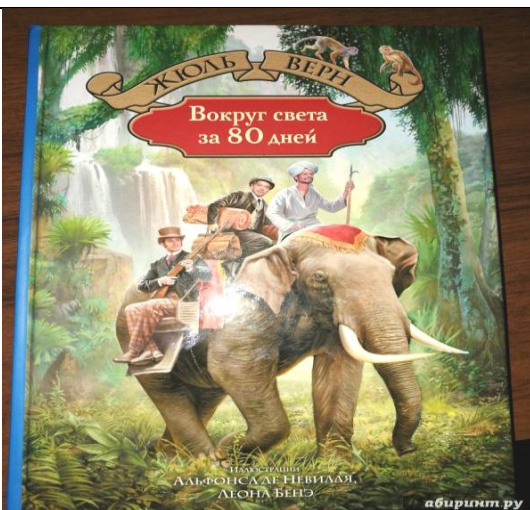
Роман Ф.М. Достоевского «Бесы» (1872) – одно из наиболее трагических и сложных в идейно-философском отношении произведений писателя. «Бесы» – безусловно, роман-предостережение и роман-пророчество. История подтвердила правоту писателя. Кровавая русская революция, деспотические режимы Гитлера и Сталина – страшные и точные подтверждения идеи о том, что ждет общество, в котором партийная мораль замещает человеческую. Но Достоевский предлагает и метафизическую трактовку описываемых событий. Не только и не столько о «неправильном» общественном устройстве идет речь в романе – душе человека грозит разложение и гибель, души в первую очередь должны исцелиться. Ибо любые теории о переустройстве мира могут привести к духовной слепоте и безумию, если утрачивается способность различения добра и зла.



**150 лет (1872)**

**Вагнер Н. П. «Сказки кота Мурлыки»**

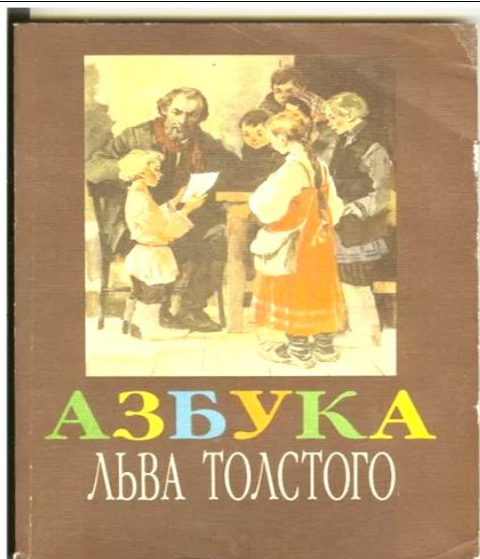
В 1872 году вышли его популярные «Сказки Кота-Мурлыки», которые до революции 9 раз переиздавались. В книгу вошли двадцать пять философских сказок и притч, из которых 15 многократно переизданы разными издательствами в наше время. Характерными особенностями сказок Вагнера являются своеобразный мистицизм, символизм и аллегория сочетающиеся часто с суровым реализмом. Заметное место в творчестве Вагнера занимает жанр рождественского рассказа



**150 лет (1872)**

**Верн Ж. «Вокруг света за 80 дней»**

В 2022 году 150-летний юбилей отмечает одна самых известных книг Жюль Верна – приключенческий роман «Вокруг света за 80 дней» о путешествии вокруг света, предпринятом в результате одного пари



**150 лет (1872)**

**Толстой Л. Н. «Азбука»**

«Азбука» Льва Толстого, вышедшая осенью 1871 года, не просто пособие для школьников, а, по собственному признанию, одно из любимых его творений. К составлению учебника Толстого подвиг личный преподавательский опыт. В своём имении он организовал школу для крестьян, в которой занятия были бесплатными, а телесных наказаний не было. Не было также и домашних заданий, а уроки проходили весело, в непринуждённой обстановке, порою даже в форме игр. В Яснополянской школе обучали письму, чтению и счёту.



**150 лет (1872)**

**Толстой Л. Н. «Кавказский пленник»**

«Азбука» Льва Толстого, вышедшая осенью 1871 года, не просто пособие для школьников, а, по собственному признанию, одно из любимых его творений. Фотото из Яндексa. Фотото из Яндексa. К составлению учебника Толстого подвиг личный преподавательский опыт. В своём имении он организовал школу для крестьян, в которой занятия были бесплатными, а телесных наказаний не было. Не было также и домашних заданий, а уроки проходили весело, в непринуждённой обстановке, порою даже в форме игр. В Яснополянской школе обучали письму, чтению и счёту.



**145 лет (1877)**

**Лев Николаевич Толстой «Анна Каренина»**

Мучительные поиски смысла жизни, нравственного идеала, скрытых закономерностей бытия проходят через все творчество Льва Николаевича Толстого. Роман «Анна Каренина» повествует о трагедии женщины, находящейся во власти мучительной, «преступной» страсти, обнажает ложные основы светского общества, показывает распад патриархального уклада, разрушение семейных устоев. Главной темой произведений великого русского писателя стало исследование внутреннего мира человека, моральных основ личности.



**140 лет (1882)**

**Марк Твен «Принц и нищий»**

Знаменитая повесть «Принц и нищий» написана на основе исторического сюжета о юном короле Эдуарде VI. События, которые происходят в книге, относятся к XVI столетию. Рядом с уродством соседствует красота, рядом с жестокостью – гуманность. Но только справедливость и доброта делают человека человеком.

Маленький оборванец Том Кенти никогда и не подумал бы, что есть на земле мальчик, похожий на него, как зеркальное отражение. Волею судьбы он знакомится с таким мальчиком – английским принцем Эдуардом Тюдором и по забавной случайности они меняются местами.



**135 лет (1887)**

**Чехов А. П. «Каштанка»**

Рассказ «Каштанка» был написан Чеховым в 1887 году.

О происхождении сюжета рассказа и прототипах героев имеется несколько версий. Так, в основе рассказа может лежать история, которая произошла с известным дрессировщиком В.Дуровым. Об этом сам Дуров рассказал в своей книге "Мои звери". Заблудившись на улице, собачка Каштанка попала к Дурову, и тот занялся ее обучением. Рассказ "Каштанка" является одним из самых известных произведений о животных, созданных А.П.Чеховым. Рассказ "Каштанка" был написан Чеховым в 1887 году.



**130 лет (1892)**

**Гарин-Михайловский Н. Г.**

«Детство Тёмы» – повесть автобиографическая. В ней писатель рассказал о собственном детстве, о пережитых им самим и запомнившихся ему на всю жизнь детских своих радостях, проступках, мечтах. Главного героя произведения можно определить уже по названию повести. Тема ребенок в семье Карташевых, старший из мальчиков. Автор изображает персонажа-ребенка главным образом внутренней характеристикой, передавая чувства, мысли, мировоззрение Темы. ... Недобрая память о подобных экзекуциях сохранится у Тёмы на долгие годы. Так, спустя почти двадцать лет случайно оказавшись в родном доме, он вспоминает место, где его секли, и собственное чувство к отцу, «враждебное, никогда не мирящееся»



**130 лет (1892)**

**Артур Конан Дойл «Приключения Шерлока Холмса»**

«Приключения Шерлока Холмса» – сборник из 12 детективных рассказов. Был опубликован в 1892 году и является первым сборником рассказов о Холмсе. В ряде рассказов преступники остаются по тем или иным причинам безнаказанными, также постоянно присутствует тема оправдания ложно обвинённого.



**125 лет (1897)**

**Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки»**

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк создал удивительную книгу - "Алёнушкины сказки". Изначально она была написана для дочери писателя, но, к счастью, стала общественным достоянием. Д.Н. Мамин-Сибиряк по-своему раскрывает народные мотивы и сюжеты: по содержанию сказки близки к животным эпосам, однако, лиричные присказки и концовки приближают их к волшебным сказкам.



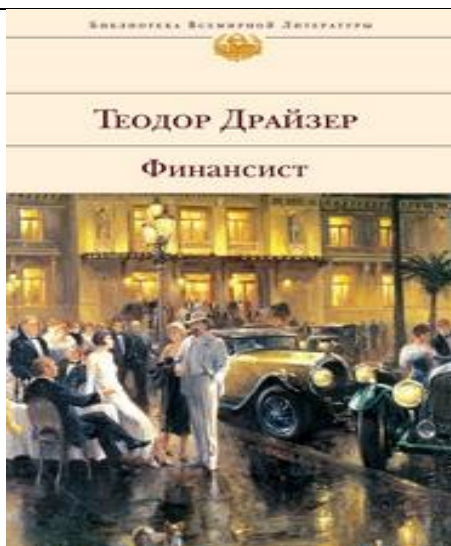
**125 лет (1897)**

**Стокер Б. «Дракула»**

Образ дракулы стал популярен благодаря роману Брэма Стокера, написанного в 1897-ом году. Данный образ стал архетипом, поэтому стал использоваться в других произведениях и экранизациях картин, связанных с вампирами. Само название Дракулы связано с князем Владой Дракулой, хотя не все исследователи согласны с тем, что Брэм делал отсылку к реальной исторической личности.

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>125 лет (1897)</b><br/> <b>Герберт Джордж Уэллс «Человек-невидимка»</b></p> <p>Многочисленные литературные произведения Герберта Джорджа Уэллса отличаются разнообразием форм и широтой тематики. Наибольшую популярность принесли ему научно-фантастические романы. «Человек-невидимка» повествует о трагической истории талантливого ученого, совершившего удивительное открытие и возомнившего себя «сверхчеловеком».</p>   |
|   | <p><b>125 лет (1897)</b><br/> <b>Этель Лилиан Войнич «Овод»</b></p> <p>«Овод» – первый и, как справедливо считается, лучший роман английской писательницы Этель Лилиан Войнич, и сегодня увлекает своим сюжетным драматизмом, связанным с образом главного героя – ярким, сильным, трагическим. В судьбе романтического юноши Артура Бёртона немало неординарных событий – тайна рождения, предательство близких людей, инсценированное самоубийство, трагическая безответная любовь, пронесённая через всю жизнь. Роман волнует многие поколения читателей уже более ста лет.</p> |
|  | <p><b>120 лет (1902)</b><br/> <b>Дойл А. К. «Собака Баскервиль»</b><br/> <b>Поттер Б. «Питер кролик»</b></p> <p>«Собака Баскервиль» — детективная повесть английского писателя Артура Конан Дойля, одна из четырёх его повестей о Шерлоке Холмсе. В основе сюжета повести лежит расследование смерти сэра Чарльза Баскервиля, который умер при загадочных обстоятельствах.</p>   |

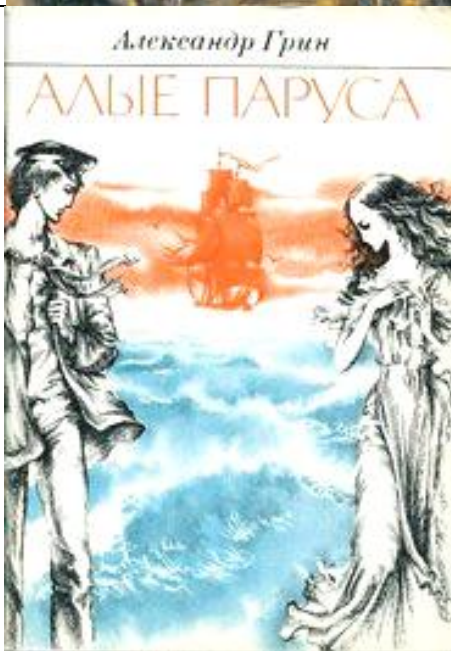
|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>120 лет (1902)</b><br/> <b>Максим Горький «На дне»</b></p> <p>Появившееся в 1902 году произведение было новаторским по жанру. В этой социально-философской драме нет традиционного сюжета, действие развивается в диалогах персонажей. Место событий – ночлежка для «бывших» людей, оказавшихся «на дне» жизни. Максим Горький определил основной вопрос пьесы так: «что лучше, истина или сострадание? Что нужнее?». Проблематика драмы многообразна: место человека и его роль в жизни, вера в человека, правомерность существования утешительной лжи, возможность изменить собственную жизнь.</p> |
|   | <p><b>115 лет (1907)</b><br/> <b>Джек Лондон «Любовь к жизни»</b></p> <p>Главный герой (не названный в рассказе), после того как его предал и бросил товарищ, направляется по канадской тундре на юг. В ходе своего путешествия главный герой получает травму ноги, изнашивает свою одежду, теряет ружьё и шапку, в которой за подкладкой были спрятаны спички, вступает в единоборство с волком.</p>  |
|  | <p><b>110 лет (1912)</b><br/> <b>Горький М. «Воробьишко»</b></p> <p>Сказка «Воробьишко» была написана в 1912 году писателем Алексеем Максимовичем Горьким для своего сына. Впервые напечатана в сборнике сказок «Голубая книжка», добрая и поучительная сказка про непослушного желторотого воробья Пудика, который «любил объяснять всё по-своему» и слишком часто высовывался из гнезда, – одно из немногих произведений Максима Горького для самых маленьких. Маленький Пудик не хотел слушаться родителей и чуть не пропал.</p>  |



**110 лет (1912)**

**Теодор Драйзер «Финансист»**

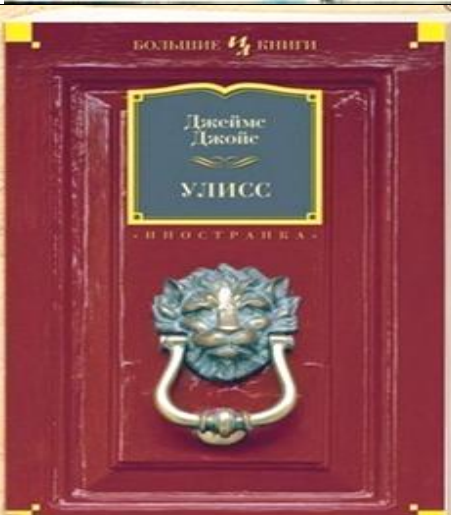
«Финансист» – первая книга «Трилогии желания» выдающегося американского писателя Т. Драйзера. Роман начинается с юношеских лет американского капиталиста Фрэнка Каупервуда и заканчивается в тот период жизни главного героя, когда он, чувствуя силу накопленных им капитала и профессионального опыта, провозглашает свой жизненный лозунг, давший название всей трилогии «Мои желания прежде всего».



**110 лет (1912)**

**А. С. Грин «Алые паруса»**

«Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина. Я раскрываю его на любой странице. Так весной протирают окна в доме. Всё становится светлым, ярким, всё снова таинственно волнует, как в детстве». Д. Гранин. «Алые паруса» – одно из самых известных произведений великого русского писателя-романтика, превосходного пейзажиста, мечтателя и тонкого психолога Александра Грина. Это трогательная и романтическая сказка, написанная красивым и богатым языком, поэма, утверждающая силу любви и человеческого духа, повесть-феерия о чуде, которое человек способен творить своими руками в порыве к счастью.



**110 лет (1912)**

**Джеймс Джойс «Улисс»**

Роман Джеймса Джойса «Улисс» давно признан шедевром мировой литературы. Это – уникальное произведение, открывшее новые пути для прозы XX века. В одном дне, прожитом простым дублинским горожанином на заре нашего столетия, автор не в шутку, а всерьез находит все приключения древнего мифа об Одиссее. Скрупулезно анализируя все стороны человека, его духовные, психические, сексуальные, патологические черты, роман дает одну из самых глубоких картин человека и общества нашего времени.

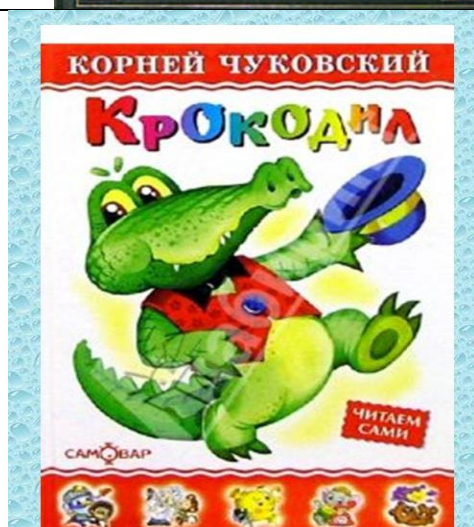




**110 лет (1912)**

**Джон Голсуорси «Сага о Форсайтах»**

«Сага о Форсайтах» – эпопея о судьбах английской буржуазной семьи, представляющей собой реалистическую картину нравов викторианской эпохи. В творчестве Голсуорси сочетаются импрессионизм и реализм, нравственная проповедь и гуманизм. Он глубоко чувствовал красоту жизни и одновременно был летописцем общества, озабоченным социальной несправедливостью. «Сага о Форсайтах» – это сама жизнь, во всей трагичности, в радостях и потерях, жизнь не очень-то счастливая, но свершившаяся и неповторимая.



**105 лет (1917)**

**Чуковский К. И. «Крокодил»**

Самая популярная сказка «Крокодил» Корнея Чуковского в этом году отмечает столетие. Она была написана шутя, но после нее автор стал знаменитым. Сказка была придумана в Хельсинки: заболел маленький сын Чуковского и по дороге домой в поезде, чтобы отвлечь ребенка, автор будущего бестселлера "тараторил, как шаман", сообщается на портале Культура РФ... Изначально Крокодил говорил по-немецки, но цензура исправила язык на турецкий, называлась история "Ваня и Крокодил", в 1919 году она вышла большим тиражом как "Приключение Крокодила Крокодиловича". Раздавали книжку бесплатно.



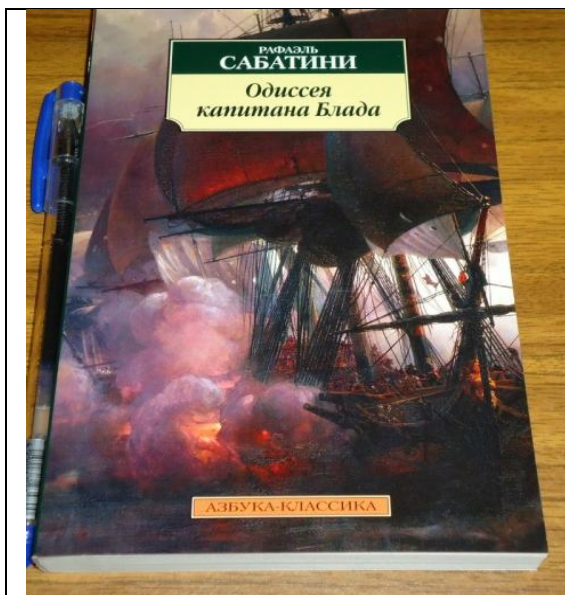
**100 лет (1922)**

**Грин А. «Алые паруса»**

**Сабатини Р. «Одиссея капитана Блада»**

**Чуковский К. И. «Мойдодыр»**

«Алые паруса» – повесть-феерия, написанная в 1921 году – одна из самых романтических произведений XX века, которой исполняется 100 лет. Это трогательное повествование о высокой любви, воплощающей в жизнь самые удивительные и, казалось бы, несбыточные мечты.



**100 лет (1922)**

**Сабатини Р. «Одиссея капитана Блада»  
Чуковский К. И. «Мойдодыр»**

Роман написан на историческом материале. В частности, известно, что Сабатини использует записки Генри Питмена, который был врачом герцога Монмута и, таким образом, действительно оказался среди тех участников восстания, которых затем отправили на Барбадос. Правда, в отличие от Питера Блада, он пиратом не стал. Он вернулся в Англию, написал воспоминания об этом периоде, а пиратская составляющая добавлена из жизнеописания Генри Моргана, а также полковника Томаса Блада, который дал фамилию литературному прототипу.



**100 лет (1922)**

**Чуковский К. И. «Мойдодыр»**

«Мойдодыр» — детская сказка в стихах Корнея Чуковского, названная по имени одного из её героев. Написана, по словам самого Чуковского, в 1921 году (см. «Тараканище»), впервые опубликована издательством «Радуга» в 1923 году с иллюстрациями Ю. П. Анненкова.



**95 лет (1927)**

**Михаил Афанасьевич Булгаков «Белая гвардия»**

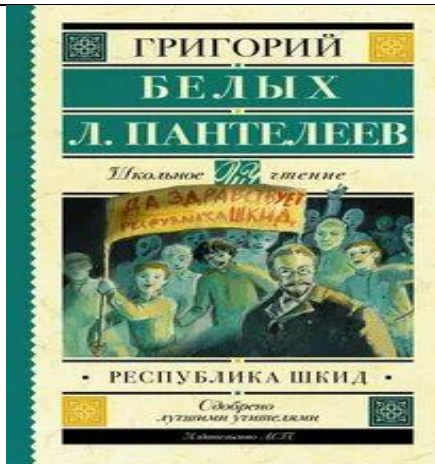
«Белая гвардия» — первый роман Михаила Булгакова. Описываются события Гражданской войны на Украине в конце 1918 года. Роман повествует о семье русских интеллигентов и их друзьях, которые переживают социальный катаклизм гражданской войны. Роман во многом автобиографичен, почти у всех персонажей есть прототипы — родственники, друзья и знакомые семьи Булгаковых. Декорациями романа стали улицы Киева и дом, в котором жила семья Булгаковых в 1918 году. Хотя рукописи романа не сохранились, булгаковеды доказали почти документальную точность и реальность описываемых автором событий и персонажей.



95 лет (1927)

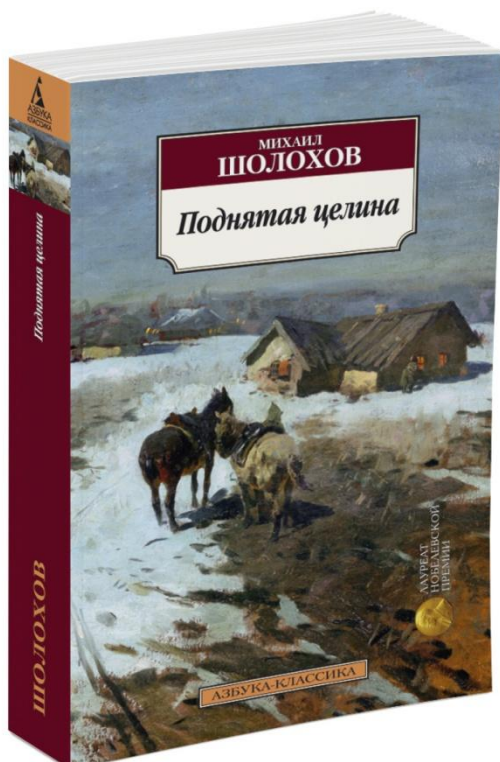
**Маршак С. Я. «Почта»**

Герой баллады - "воин армии почтовой", советский патриот, а не тот добродушный ленинградский почтальон (в сущности, родной брат пожарного Кузьмы), который проходил перед читателем наряду с лондонским и бразильским письмоносецами, разыскивая Бориса Житкова, чтобы вручить ему письмо. ... Маршак пробуждал у читателя эмоциональное отношение к словам "почта", "почтальон", "почтовый ящик", но еще не к слову "письмо". В "Почте военной" содержание письма - важная внутренняя тема многопланового рассказа. Письма в дни войны приобрели огромное значение для каждой семьи в тылу и для каждого бойца на фронте.



95 лет (1927)

**Белых Г., Пантелеев Л. «Республика ШКИД»**  
 «Республика ШКИД» — приключенческая, отчасти автобиографическая, детская повесть Григория Белых и Л. Пантелеева о жизни беспризорных детей в Школе социально-индивидуального воспитания имени Достоевского (ШКИД), написанная в 1926 и изданная в 1927 году. Персонажи, прототипами которых послужили сами авторы, носят в повести имена Григорий Черных (прозвище — Янкель) и Алексей Пантелеев (Лёнька Пантелеев).



90 лет (1932)

**Шолохов М. А. «Поднятая целина»**

Я писал «Поднятую целину» по горячим следам событий, в 1930 году, когда ещё были свежи воспоминания о событиях, происходивших в деревне и коренным образом перевернувших её: ликвидация кулачества как класса, сплошная коллективизация, массовое движение крестьянства в колхозы. Словно казачья шашка блестит в степи широкий Дон, проносится над ним горький полынный ветер. Больше всего донской казак – хлебороб и воин – любит свободу и волю. А новые времена как плугом перепахивают людей, заставляя их отказываться от привычного уклада жизни, сталкивая друг с другом. Труженик Разметнов, белогвардеец Половцев, коммунист Нагульнов, балагур дед Щукарь, путиловский слесарь Давыдов – каждый отстаивает свою правду и готов за нее идти до конца. Об этом роман «Поднятая целина» лауреата Нобелевской премии М. А. Шолохова.



Дочка заплакала,  
Мать обнимая.

85 лет (1937)

**Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»**  
«Рассказ о неизвестном герое» — стихотворение Самуила Маршака, с которым стоит познакомить и современных ребят. В нем описано, как целая столица ищет спасителя маленькой девочки. Им оказался парень «плечистый и крепкий». Почему же никто не может разыскать героя? Ответ наверняка поразит юного слушателя. В произведении поднимается тема служения обществу, скромности, высоких моральных принципов, храбрости отдельного человека и решимости каждого гражданина прийти на помощь другому в любой момент

Джон Р. Р. Толкин



**ХОББИТ,**  
или ТУДА И ОБРАТНО

85 лет (1937)

**Толкин Д. Р. «Хоббит, или Туда и обратно»**  
«Хоббит, или Туда и обратно» (англ. *The Hobbit, or There and Back Again*) — повесть английского писателя Джона Р. Р. Толкина. В основе сюжета — путешествие хоббита Бильбо Бэггинса, волшебника Гэндальфа и тринадцати гномов во главе с Торинном Дубоцитом. Их путь лежит к Одинокой Горе, где находятся гномьи сокровища, охраняемые драконом Смаугом. На протяжении повествования происходит развитие главного героя — участие в приключениях становится для Бильбо путём самопознания.



Антуан де Сент-Экзюпери  
**МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ**

80 лет (1942)

**Сент-Экзюпери А. «Маленький принц»**  
(Первая публикация в 1943 г.)

«Маленький принц» (фр. *Le Petit Prince*) — аллегорическая повесть-сказка, наиболее известное произведение Антуана де Сент-Экзюпери.

Сказка рассказывает о Маленьком принце, который посещает различные планеты в космосе, включая Землю. Книга обращается к темам одиночества, дружбы, любви и утраты. Несмотря на стиль детской книги, её герой рассуждает о жизни и человеческой природе



75 лет (1947)

**Полевой Б. Н. «Повесть о настоящем человеке» (Первая публикация в журнале «Октябрь» в 1946 г.)**

Всеобщую славу и мировую известность Борису Полевому в 1946 году принесла книга, написанная им во время присутствия на Нюрнбергском процессе в качестве военного корреспондента. За 19 дней он написал состоящую из четырех глав «Повесть о настоящем человеке». ... «Сложно сказать что-нибудь новое об этой легендарной книге, но трудно найти такого человека, который остался бы равнодушным к подвигу А. Мересьева.



75 лет (1947)

**Франк А. «Дневник Анны Франк»**

записи на нидерландском языке, которые вела еврейская девочка Анна Франк с 12 июня 1942 по 1 августа 1944 года в период нацистской оккупации Нидерландов. С начала 1944 года Анна начала литературно обрабатывать свои записи (в частности, заменяя имена действующих лиц), надеясь на публикацию дневника после освобождения Нидерландов, однако эта работа осталась незавершённой.

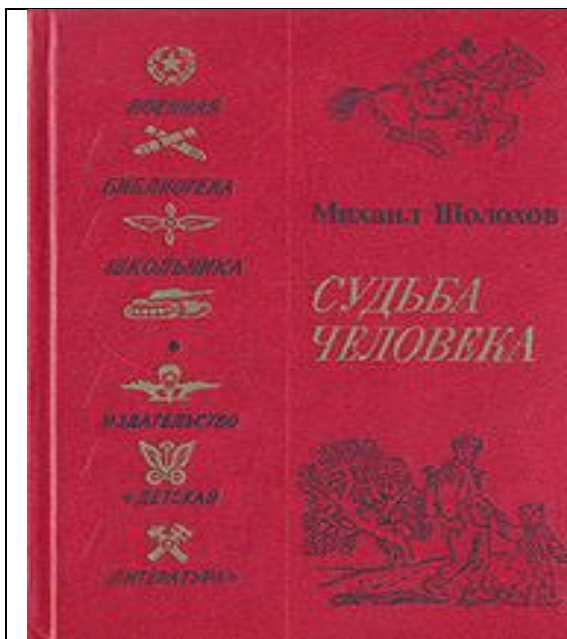
Дневник был впервые издан в 1947 году при содействии отца Анны Отто Франка, который для публикации подготовил немного сокращённую и переработанную версию по сравнению с оригинальным дневником. В 1991 году вышло обновлённое расширенное издание.



70 лет (1952)

**Хемингуэй Э. «Старик и море»**

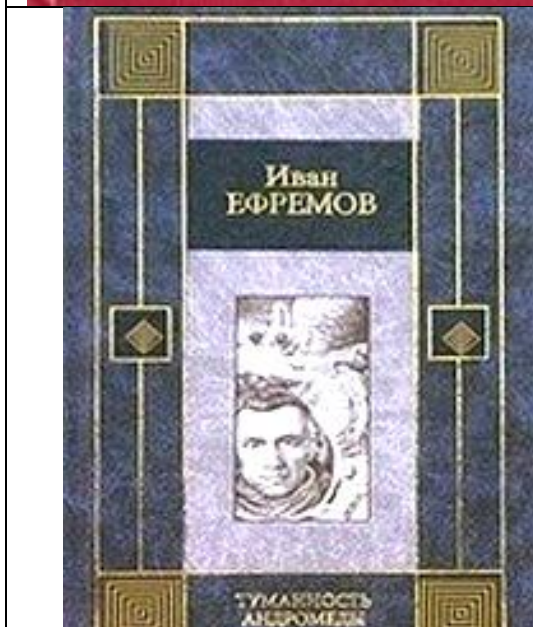
Повесть Э. Хемингуэя «Старик и море», за которую автор получил Нобелевскую премию, уже давно стала современной классикой. История рыбака Сантьяго – это история нелегкого пути человека на земле, каждый день ведущего борьбу за жизнь и вместе с тем стремящегося сосуществовать в гармонии и согласии с миром, осознающего себя не одиночкой, как было в предыдущих произведениях писателя, а частицей огромного и прекрасного мира.



65 лет (1957)

**Михаил Александрович Шолохов, «Судьба человека»**

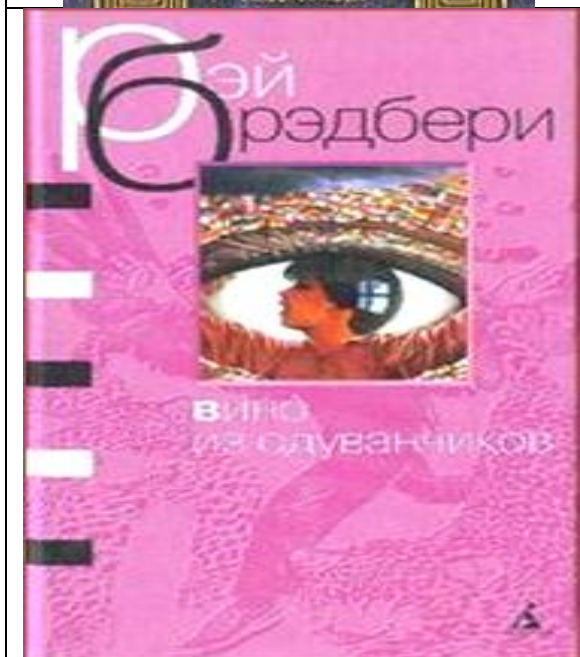
Рассказ «Судьба человека» – о тех ужасах, которые больше не должны повториться. В небольшом по объему произведении перед читателями проходит жизнь героя, вобравшая в себя судьбу страны. Андрей Соколов – советский человек, мирный труженик, ненавидящий войну, отнявшую у него всю семью, счастье, надежду на лучшее. Оставшись одиноким, Соколов не утратил человечность, он смог разглядеть и пригреть около себя бездомного мальчика. Писатель заканчивает рассказ уверенностью в том, что около плеча Андрея Соколова поднимется новый человек, готовый преодолеть любые испытания судьбы.



65 лет (1957)

**Ефремов И. «Туманность Андромеды»**

Впечатляющая панорама будущего на объединенной Земле, общество, населенное принципиально новыми людьми. Они решили большинство социальных и технических проблем, перестроили планету, превратив ее в цветущий сад, вышли к звездам, влились в «Великое Кольцо» коммуникаций с иными цивилизациями, готовясь преодолеть последние ограничения, накладываемые законами природы на скорость «межзвездной связи». Квинтэссенцией социальных и философских размышлений Ефремова о далеком будущем, стал масштабный и беспрецедентный в советской литературе роман «Туманность Андромеды».



65 лет (1957)

**Рей Дуглас Брэдбери «Вино из одуванчиков»**

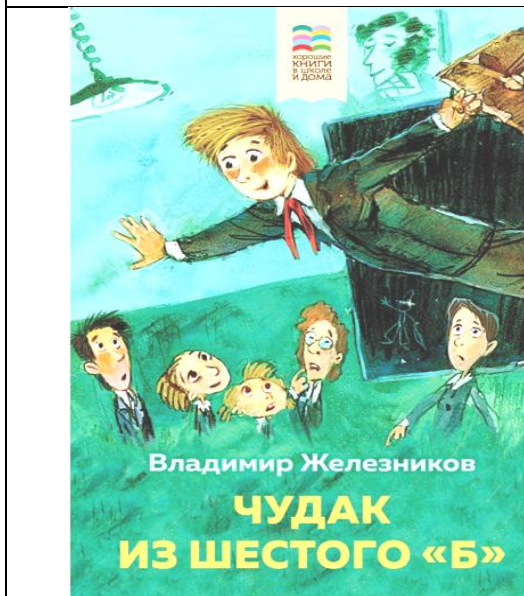
Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых – ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь! «Вино из одуванчиков» Рея Брэдбери – классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы.



60 лет (1962)

**Давыдычев Л. И. «Многоотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»**

В 1962 году вышла повесть «Многоотрудная, полная невзгод и опасностей ж изнь Ивана Семёнова, второклассника и второго дника», получившая большую популярность. Она написана Давыдычевым на основе личных наблюдений и рассказов, которые он слышал от участников излагаемых событий и, конечно же, некоторой доли фантазии. «Написал как-то неожиданно для себя, – говорил Давыдычев, – не собирался писать ничего смешного». Второклассник Иван Семёнов – самый несчастный человек на свете. Жизнь для него – сплошная мука. Не жизнь, а учёба. А учиться он не любит. Книга полна невероятных событий, приключений и ...



60 лет (1962)

**Железников В. К. «Чудак из 6 «Б»**

Замечательная и очень веселая повесть Владимира Железникова о мальчике Борисе Збандуто, который постоянно попадает в смешные и очень запутанные ситуации. Бориса назначили вожатым первого класса. Поначалу все его одноклассники смеялись, ведь Боря просто балбес! ... "Если у тебя в течение дня была счастливая минута, вызванная чем угодно, значит тебе выпал счастливый день. Пускай это будет улыбка незнакомого человека, минутная нежность к отцу , письмо от друга, строчка стихов, которая тебя обрадовала. Только смотри не оброни этой минуты, не потеряй ее".



60 лет (1962)

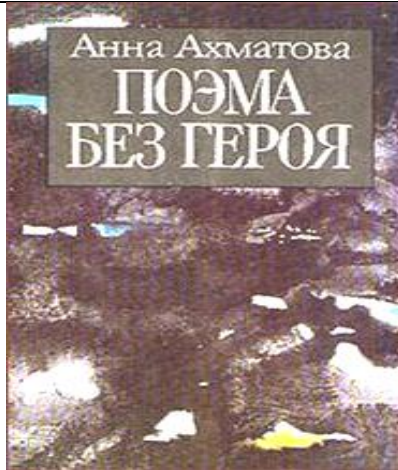
**Медведев В. В. «Баранкин, будь человеком»** «Баранкин, будь человеком!» — советская сказочная повесть Валерия Медведева, рассказывающая о школьниках, которые решили превратиться в птиц или насекомых в надежде...



60 лет (1962)

**Токмакова И. П. «Деревья»**

Чудесными стихами Ирина Токмакова нарисовала неповторимый образ каждого ребенка-деревца, подмечая точные и удивительные совпадения в настроении, движениях, характере. И вот уже длинные кудрявые ветви березы заплетаются в девичьи косички со светлыми прядками. Милую застенчивую девочку украшает белое платье принарядившейся яблоньки. Тонкие, немного грустные ветви склоненной к воде ивы бегут прозрачными слезками по лицу другой печальной девочки. Дрожащая от холода осинка надевает на девочку пальто и ботинки. А закаленный, пышущий здоровьем мальчик становится крепеньким дубком.



60 лет (1962)

**Анна Андреевна Ахматова «Поэма без героя»**  
«Поэма без героя», над которой Ахматова работала четверть века – одно из самых загадочных произведений русской литературы. Здесь причудливо переплетается прошлое и настоящее, дорогие сердцу поэтессы бытовые детали и фантастические образы, легенда и действительность. В ней зашифрованы имена и события, не зная о которых, читатель вряд ли сумеет проникнуть в глубину текста и понять его истинный смысл.



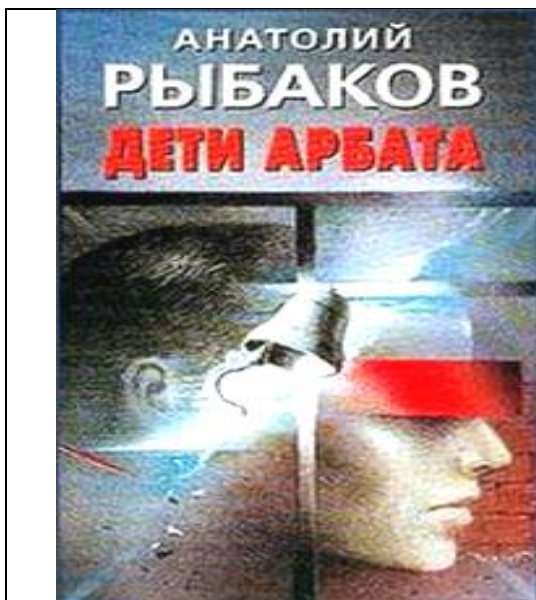
55 лет (1967)

**Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества»**

Это самый знаменитый роман колумбийского писателя Габриэля Гарсии Маркеса, впервые изданный в 1967 г. Стал для всего мира визитной карточкой не только самого писателя, но и всей колумбийской литературы, всего жанра магического реализма и всей латиноамериканской литературы вообще. По сей день сохраняет культовый статус и ждёт своей очереди на экранизацию.



|  |   |
|--|---|
|  <p>Валентин Пикуль<br/><b>ПЕРОМ<br/>И<br/>ШПАГОЙ</b></p>           | <p><b>50 лет (1972)</b><br/><b>Валентин Саввич Пикуль «Пером и шпагой»</b><br/>«Пером и шпагой» одно из самых значительных произведений в творческом наследии В. Пикуля. Роман, который был признан классикой отечественной исторической прозы. Один из интереснейших и неоднозначных моментов российской истории XVIII в. – участие России в Семилетней войне – обращается под пером Пикуля в сложную, многогранную и бесконечно увлекательную мозаику придворных и политических интриг, стратегических находок и прежде всего – шпионажа и «секретной дипломатии».</p>  |
|  <p>Татьяна ©<br/>Александрова<br/><b>Домовёнок<br/>Кузька</b></p> | <p><b>45 лет (1977)</b><br/><b>Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»</b><br/>Кузька – не только наследник мудрости и проказ старых домовых. Он еще и хранитель «живого великорусского языка». Татьяна Ивановна научила своего домовёнка говорить языком Даля. Речь Кузьки пересыпана рифмованными строчками, поговорками и прибаутками, звучащими с завораживающей поэтичностью и с интригующей непонятностью. Кузькин сундучок, превращающий детские рисунки в волшебные сказки, не дающийся в руки «нечувственникам и ненавистникам», – это повод для новой сказки.</p> |
|  <p>Альберт ЛИХАНОВ<br/><b>ВЫСШАЯ<br/>МЕРА</b></p>                | <p><b>40 лет (1982)</b><br/><b>Альберт Анатольевич Лиханов «Высшая мера»</b><br/>Повесть Альберта Лиханова «Высшая мера» читается без отрыва, но очень нелегко, и будучи «короткой» повестью, она вместила в себя целый жизненный роман, драматичный, современный.<br/>На алтарь собственного благополучия приносят в жертву своего сына Игоря, в общем-то, благополучные люди, а слышит и сострадает ему только бабушка Софья Сергеевна, про которую Игорь однажды узнает, что она не родная и не кровная.</p>   |



**35 лет (1987)**

**Рыбаков А. Н. «Дети Арбата»**

Время действия романа «Дети Арбата» – 1934 год. Автор вводит читателей то в кремлевские кабинеты, то в атмосферу коммунальных квартир, то в институтские аудитории или тюремную камеру; знакомит с жизнью и бытом сибирской деревни.

Герои романа – простые юноши и девушки с московского Арбата и люди высшего эшелона власти – Сталин и его окружение, рабочие и руководители научных учреждений и крупных строек. Об их духовном мире, характерах и жизненной позиции, о времени, оказавшем громадное влияние на человеческие судьбы, рассказывает этот роман.